



بسم الله الرحمن الرحيم







AL-BILAD VOL 56 NO. 9390 SATURDAY 3 FEB. 1990 ★ Weekly Edition" البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٩٠ السبت ٨ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٩٠م

القادة العرب يدينون هجرة اليهود السوفييت

إصرار سوفييتي على استمرار الهجرة اليهودية

الرياض ـ ا . ف . ب :

ادان العاهل المغربي الحسن الثاني بقوة باسم القادة العرب هجرة اليهود السوفيات الى الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل مؤكدا ان العرب لن يقبلوا هذه السياسة الاستعمارية والاستيطانية .



● الملك الحسن

واضاف العاهل المغربي في كلمة القاها في مراكش امام المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية ونقلتها وكالة الصحافة المغربية الرسمية اننا مقتنعون ان جميع القادة العرب يشاركوننا شعورنا ويدعمون موقفنا ولهذا نسمح لنفسنا بالتحدث اليوم باسمهم .

هذا وقد ذكرت اذاعة موسكو في برنامجها العبري الذي التقط في القدس ليل الخميس الجمعة ان الاتحاد السوفياتي مصمم على السماح لمواطنيه وخاصة اليهود بحرية الهجرة .

ودعت اذاعة موسكو الدول العربية الى التخلص من عقدة المواجهة مع اسرائيل وتركيز جهودها على البحث عن تسوية .

واكدت الاذاعة مجددا معارضة موسكو للابقاء على المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة وتوطين اليهود السوفيات في هذه الاراضي .

لكن الاذاعة رأت انه حتى اذا وصل ٤٠ الف يهودي سوفياتي هذه السنة الى اسرائيل فان وصولهم لن يعزز بشكل كبير المستوطنات اليهودية القائمة .

وينكر ان اقل من اثنين في المئة من المهاجرين الى الارض المحتلة خلال السنوات الخمس الماضية استقروا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حسب ارقام وزارة الاستيعاب والهجرة في اسرائيل .

وتقدر سلطات العدو بين ٤٠ و١٠٠ الف عدد المهاجرين اليهود السوفيات الذين يمكن ان يصلوا الى اسرائيل عام ١٩٩٠ .

حزب تاتشر يتراجع شعبيا

لندن .. ق ن ا .. ارتفعت النسبة التي يتقدم بها حزب العمال البريطاني المعارض لاول مرة منذ ١٦ عاما على حزب المحافظين الحاكم باكثر من ١٥ بالمائة في اخر استطلاع للرأي اجرته مؤسسة جالوب البريطانية .

وقال الاستطلاع ان حزب العمال بزعامة نيل كينوك حصل على نسبة ٤٨ بالمائة مقابل حصول حزب المحافظين بزعامة السيدة مارجريت تاتشر على ٣٢,٥ في المائة .

منظمة العفو الدولية تدين القمع الاسرائيلي ضد الفلسطينيين بالأراضي المحتلة

ادانت منظمة العفو الدولية المعنية بحقوق الانسان مجددا سياسة القمع الاسرائيلية ضد السكان في الاراضي العربية المحتلة ودعت الى النظر بصورة عاجلة في لجوء اسرائيل الى استخدام القوة القاتلة ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

وقال تقرير نشر امس تلقته عن منظمة العفو ذكرت فيه ان اكثر من مائتين وستين فلسطينيا تضمهم دون سن الثالثة عشرة من العمر قد اردوا قتلى العام الماضي بنيران جنود العدو الاسرائيلي .

وقالت المنظمة في تقريرها انه بالرغم من ان حوادث اطلاق النار تبدو وكأنها وقعت اثناء مظاهرات شهدتها الاراضي المحتلة الا ان الكثير من الضحايا سقطوا دون ان يكون له صلة بأية مظاهرة .

وانتقدت منظمة العفو الدولية ايضا التحقيق غير الكافي الذي تجريه سلطات العدو الاسرائيلية في حوادث وفيات الفلسطينيين مشيرة الى ان اثنين فقط من عسكريي العدو الاسرائيلي ادينوا خلال السنة الماضية بحوادث اطلاق النار التي ادت الى قتل .

● في بيانات لوزارة الداخلية :

قتل لص اغتصب ثلاث نساء

تايلنديان يقتلان زميلين لهما وهما نيام !!

الرياض / الدمام ـ و . ا . س ..

تم امس تنفيذ حكم القتل في ثلاثة جناة لارتكابهم جرائم مختلفة .

فقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل تعزيرا بحق المدعو بدر بن عبدالله العنزي بالرياض لقيامه بالقفز على عدة محلات تجارية ومنازل بعض المواطنين والسرقة منها والتعرض لثلاث نساء وفعل فاحشة الزنا بهن تحت التهديد بسكين .

كما أصدرت وزارة الداخلية بيانا اخر اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل في المدعو تهونج كون مانسري بالدمام لقتله سوريان اوما اونس ـ تايلندي الجنسية ـ حيث قام الجاني المذكور بضرب المجني عليه بمطرقة على رأسه وهو نائم انتقاما منه لوجود خلافات بينهما على مبلغ من المال مما أدى إلى موته .

كما أعلنت وزارة الداخلية انه تم امس تنفيذ حكم القتل في المدعو خام باى بيه بيج ـ تايلندي لقتله مواطنه وزميله في العمل اينو تودا عمدًا وعدوانًا حيث قام بضربه بسيخ وهو نائم ثم أخذ من جيبه مبلغ (١٧٥٠٠) ريال مطلا ذلك بأن المجني عليه لعب معه القمار وكسب منه ثلاثة آلاف ريال وتكلم عليه بكلام سيىء امام مجموعة من العمال .

« التفاصيل ص ٢ »

كلمة البلاد

● هذا مانطلبه من تايلاند ●

●● كل مواطن على هذه الأرض التي تمد يدها للسلام .. ولا تناصب العداء لأحد .. وتطبق أحكام الله .. وترعى الله في كل شؤونها .. كل مواطن يعتصر ألمًا لهذه الأعمال الإرهابية الشائنة التي لا يقرها دين ولا عقل ولا عرف ولا قانون .

●● وكل بيت سعودي ينعي هؤلاء الأبطال الذين استشهدوا ، فهم أبناؤنا جميعًا .. ذهبوا ضحية الغدر والحقد على هذه البلاد التي بسطت يد الأمان والسلام ، ورجحت كفة العقل على الانفعال ،ولا ذنب لها ولا لأبنائها إلا أنها وإياهم رسل سلام وتعاون .. وحماة عقيدة .. ينبذون الفتنة .. ويسعون للإصلاح .

●● إن حكومتنا لن تسكت على هذه الأعمال الإجرامية .. كما أنها لن تحيد عن خط رسمته لسياستها .. فنحن في المملكة العربية السعودية ثابتون على منهج ارتضاه الله لنا وارتضيناه لأنفسنا ولن تؤثر فينا مكائد الحاقدين .. وأعمال الحاسدين .. ومادمنا نحكّم كتاب الله ونعمل بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسينصرنا الله وسنظهر بعون الله على اعدائنا .

●● إن واحة الأمن التي تظلل هذه البلاد ستبقى وارفة يتفيأ ظلالها المواطن والمقيم على حد سواء بمن فيهم أخوة وأصدقاء يعملون في بلادنا ممثلين لحكوماتهم .. فنحن نحميهم ونوفر لهم الأمن والأمان ونطالب في المقابل الحكومات الأخرى أن تحمي أبناءنا في الخارج وتوفر لهم من الأمن مانوفره لأبنائها هنا في المملكة .. ونطالب على وجه الخصوص حكومة تايلاند أن تعمل على توفير الحماية اللازمة لأبنائنا الدبلوماسيين وغير الدبلوماسيين وأن تتحمل مسؤولياتها في تعقب المجرمين الذين نالوا من ابنائنا في عاصمة بلدهم وأن تبدي من الجدية مايحقق الكشف عن المجرمين الآثمين انطلاقًا من مسؤولياتها تجاه الأمن في بلدها وحرصًا على علاقتها بالبلد الذي تجمعه بكل البلاد الشقيقة والصديقة علاقة الاحترام والتعاون .. إذ انه لن يرضينا أن يتعرض أيا من مواطنينا إلى اى مكروه ، فالمواطن السعودي هو أغلى شيء على هذه الأرض الكريمة .

●● شلّت يد الارهاب والإجرام وكل يد جبانة تمتد لأبنائنا بسوء .

وزير الخارجية الاثيوبي يغادر القاهرة

القاهرة .. ا ف ب ..

اغلنت رسميا في العاصمة المصرية ان وزير الخارجية الاثيوبي تصفاي دينكا غادر القاهرة ليل الخميس الجمعة اثر زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

وقام دينكا بتسليم مبارك رسالة من نظيره الاثيوبي منغيستو هايلي مريام لم يكشف مضمونها .

تناولت محادثات وزير الخارجية الاثيوبي مع نظيره المصري عصمت عبدالمجيد والتقى رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي .

مباحثات بين الهراوي والعاهل المغربي اليوم

خرق وقف اطلاق النار ومعارك بالدبابات في بيروت

يجتمع اليوم جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بالرئيس الياس الهراوي والذي يقوم بزيارة للمغرب اليوم ويناقش العاهل المغربي والرئيس اللبناني التطورات الراهنة في لبنان وماتم تنفيذه على طريق تحقيق المصالحة .

وفي اطار التحرك اللبناني لعلاج الموقف المتأزم في لبنان يجرى في باريس مبعوث الرئيس اللبناني فارس بويز مباحثات حيث يلتقي الثلاثاء بوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما وأوضح بويز ان الرئيس الهراوي يرغب في ان تمارس فرنسا والولايات المتحدة والفاتيكان ضغوطهم على الاطراف المتحاربة في بيروت .

هذا وقد استؤنفت المواجهات بين الفرقاء في بيروت الشرقية صباح امس الجمعة رغم اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه امس الاول الخميس بين العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية .

واندلعت مواجهات عنيفة بمدفعية الدبابات فجرا عند اسفل تلة الاشرفية المكتظة بالسكان في قلب بيروت الشرقية حيث يقع حي الكرنتينة المقر العام للقوات اللبنانية .

وترددت اصداء المدافع في شوارع الاشرفية المقفرة تماما والتي ظلت متاجرها مقفلة لليوم الثالث على التوالي .

وكان العماد عون وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع توصلا بعد ظهر امس الاول الخميس الى اتفاق لوقف اطلاق النار بعد معارك استمرت ٣٦ ساعة واسفرت عن ٧٧ قتيلا و٢٩٨ جريحا على الاقل .

وتم الالتزام بصورة اجمالية بوقف النار الذي لم تعرف بنوده خلال الليل في المنطقة الشرقية .

هذا وقد بدأت عناصر الحزب التقدمي الاشتراكي المتواجدة في غربي العاصمة صباح امس بالتجمع في عدد من المراكز تمهيدا لانسحابها من بيروت ويشمل الانسحاب ايضا الاسلحة الثقيلة والمعدات العسكرية والذخائر والرشاشات .

وصرح مصدر امني صباح امس انه التزاما بقرار رئيس الحزب الوزير وليد جنبلاط وتسهيلا للخطة الامنية بادر الحزب التقدمي الاشتراكي الى تنفيذ المرحلة الاولى من الانسحاب من بيروت على ان يتم تسليم خطوط التماس للجيش خلال ثمان واربعين ساعة .

من جانب اخر تعرضت قرى كفررمان وحبوش والنبطية فجر امس لقصف مدفعي مركز من مواقع قوات الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة وافادت مصادر امنية ان القصف ادى الى وقوع اضرار مادية جسيمة في الممتلكات .



● الهراوي

شخصية من الليكود تؤيد الحوار مع منظمة التحرير

القدس .. ا ف ب .. ذكرت الصحف الاسرائيلية امس الجمعة ان شخصية من الليكود (اليمين الوطني) هو ايلي لاندو رئيس اتحاد رؤساء بلديات اسرائيل اعلن تأييده اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح لاندو اعتقد انه يجب علينا اليوم التحدث مع الفلسطينيين ومنظمة التحرير انهم اعداؤنا لكن التفاوض يجرى مع العدو .

واعرب لاندو عن استعداده للقاء فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس الشرقية الذي يعتبر ابرز الشخصيات الوطنية الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وكان لاندو رئيس بلدية مدينة هرتزليا (ستة الاف شخص) شمال تل ابيب لفترة طويلة احد المقربين من وزير التجارة والصناعة اريل شارون وابتعد لاندو في الاونة الاخيرة عن شارون زعيم التيار المتشدد في الليكود الذي يعارض اجمالا اى اتصال مع منظمة التحرير .

رئيس وزراء بلغاريا يقدم استقالة حكومته

صوفيا .. ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء البلغارية ان رئيس وزراء بلغاريا غورغي اتاناسوف قدم امس الاول الخميس استقالة حكومته الى رئيس الجمعية الوطنية .

واضافت الوكالة ان الاستقالة بررت بضرورة تشكيل حكومة على قاعدة وطنية واسعة .

ومن جهة اخرى علم من مصدر رسمي ان غورغي اتاناسوف اقيل من مسئولياته في الهيئات القيادية للحزب الشيوعي البلغاري .

مؤتمر عن مشكلة كشمير في باكستان

اسلام اباد .. الوكالات .. قالت مصادر رسمية باكستانية هنا الليلة قبل الماضية ان الحكومة الباكستانية المركزية وجهت دعوة لزعماء الاحزاب السياسية الباكستانية في البرلمان والجمعيات الاقليمية لحضور مؤتمر عن مشكلة كشمير من المقرر عقده هنا يوم غد الاحد .

واضافت المصادر ان المؤتمر المذكور سيكون برعاية رئيسة الحكومة الباكستانية بنازير بوتو وانه سيعقد في مكان اقامتها ولم يعرف في الحال ما اذا كانت السيدة بوتو سترأس المؤتمر ام لا ويعتمد ذلك حسب المصادر على نصيحة اطبائها .

واضافت المصادر ان جلسات المؤتمر ستكون سرية وسيحضرها مسئولون كبار من وزارتي الخارجية والدفاع سيتولون شرح الاوضاع في ولاية كشمير التي تسيطر عليها الهند .

وهناك احتمال بان تراس والدة رئيسة الحكومة وهى السيدة نصرت بوتو التي تقوم حاليا باعمال رئيسة الحكومة بالنيابة اعمال المؤتمر .

رئيس جنوب افريقيا يعلن

الافراج عن منديلا قريبا

الكاب .. ا ف ب ..

اعلن رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك امس الجمعة في الكاب انه سيتم الافراج عن نيلسون منديلا بدون شرط في تاريخ تقرره الحكومة قريبا .

وصرح دو كليرك امام البرلمان ان الحكومة اتخذت قرارا حازما بالافراج عن منديلا بدون شرط وستتخذ قريبا

كما اعلن رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الافريقي والمؤتمر الافريقي والحزب الشيوعي في جنوب افريقيا على ان يسرى مفعول هذا القرار فورا .

كذلك اعلن رئيس جنوب افريقيا الغاء القيود المتخذة في اطار حالة الطوارىء تجاه ٣٣ منظمة بينها الجبهة الديموقراطية الموحدة التي تعتبر الفرع الداخلي للمؤتمر الوطني الافريقي .

هذا وقد رفضت قيادة المؤتمر الوطني الافريقي المنفية في لوساكا التعليق الفوري على اعلان رئيس جنوب افريقيا فريديريك دو كليرك امس الجمعة رفع الحظر على المنظمة المناهضة للفصل العنصري .

وقال الناطق باسم المؤتمر توم سيبينا في الوقت الحاضر ليس لدينا ما نقوله ، اننا ندرس النص الكامل للخطاب .

وكان مسؤولو المؤتمر الوطني الافريقي متجمعين حول جهاز راديو يستمعون الى بث مباشر لخطاب دو كليرك الذي اعلن فيه رفع الحظر عن المؤتمر فورا

وعن الحزب الشيوعي في جنوب افريقيا والمؤتمر الافريقي واطلاق سراح نلسون مانديلا قريبا .

محاكمة ٤ رومانيين بتهمة المشاركة في الابادة

بوخارست .. ا ف ب .. علم من مصدر اكيد في بوخارست ان المحكمة العسكرية في العاصمة الرومانية استمعت امس الجمعة الى مرافعات النيابة العامة والدفاع في اول محاكمة علنية لاربع شخصيات في النظام السابق .

وذكرت الاذاعة الرومانية في معرض اعلانها بدء الجلسة الخامسة ان المدعى العام طلب رفع التهمة من التواطؤ في الابادة الجماعية الى المشاركة في تنفيذها .

يشار الى انه تم تنفيذ حكم الاعدام بنيكولاي تشاوشيسكو وزوجته ايلينا في اواخر كانون الاول / ديسمبر الماضي بعد ان اثبتت التهمة عليهما بانهما مسؤولان عن الابادة الجماعية خلال محاكمة تمت في اجتماع مغلق امام هيئة قضائية استثنائية وبعد ذلك الغت السلطات الجديدة حكم الاعدام وبذلك يواجه المتهمون الاربعة الذين يحاكمون الان عقوبة قصوى هى السجن مدى الحياة او الاشغال الشاقة المؤبدة .

والمتهمون الاربعة هم ايون دينكا عضو المكتب التنفيذي في الحزب الشيوعي الروماني السابق واميل بوبو امين اللجنة المركزية في الحزب المذكور وتودور بوستيلنيكو وزير الداخلية ابان الاحداث الاخيرة ومانيا مانيسكو نائب رئيس مجلس الدولة (رئاسة الجمهورية) وكانت المحاكمة العلنية الاولى لهؤلاء المسئولين الاربعة بدأت السبت الماضي

المدير العام لمنظمة المدن العربية

تطبيق اتفاق الطائف كفيل بالمساهمة في حل المعاناة اللبنانية

مراكش .. واس .. ابدى المدير العام لمنظمة المدن العربية طالب الطاهر تنويها خاصا بجهود المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لحل الازمة اللبنانية .

وقال في تصريح صحفي ادلى به امس في مراكش ان تطبيق اتفاق الطائف كفيل بالمساهمة في حل المعاناة اللبنانية واعادة الامن والطمأنينة الى ربوع لبنان .

واشار الى ان منظمة المدن العربية تدرس حاليا سبل مساعدة المدن اللبنانية وتلبية احتياجاتها الضرورية .

واوضح ان المنظمة لها علاقات جيدة مع المنظمات الاقليمية والدولية المماثلة مشيرا الى ان منظمة المدن العربية عضو بارز في الكثير من المنظمات الدولية للمدن ولها علاقات مع المدن في مختلف دول اوروبا وامريكا الجنوبية وكندا وامريكا الشمالية .

وبين ان المنظمة ساهمت في توحيد مواقف المدن العربية ازاء الدفاع عن القضايا العربية في المحافل الدولية للمدن وشرح وجهات النظر العربية تجاهها .

وتحدث المدير العام لمنظمة المدن العربية عن نشاطاتها المنظمة في المحافل الدولية فقال ان ابرز نشاط قامت به المنظمة مؤخرا كان لقاء الحوار العربي الاوروبي الذي استضافته مراكش المغربية حيث شارك في هذا اللقاء ممثلو مجلس بلديات واقاليم اوروبا الذي يضم مائة واربعين مدينة .

واضاف انه تم الاتفاق على عقد اللقاء العربي الاوروبي الثاني في مدينة فيلسيا الاسبانية نهاية علم ١٩٩٠م .

٢١ قتيلا في اقليم كوسوفو :

السلطات اليوغوسلافية تواجه الاضطرابات بالدبابات والطائرات

بريشتنا .. يوغوسلافيا .. الوكالات ..

قدرت مصادر يوغسلافية امس عدد الذين تظاهروا في اقليم كوسوفو اليوغسلافي الليلة قبل الماضية بحوالى ٢٠ الف متظاهر يطالبون باصلاحات سياسية واقتصادية واطلاق سراح المعتقلين وفصل الاقليم اداريا عن جمهورية صربيا .

وقالت ان ثلاثة شبان قتلوا في هذه المظاهرات ليرتفع عدد القتلى خلال الايام الاربعة الاخيرة الى ٢١ قتيلا في هذا الاقليم الذي تسكنه اغلبية اسلامية والمتحدرة من اصل الباني .

واضافت أن عدد الجرحى لم يعرف بعد من جراء الاشتباكات التى وقعت بين قوات الجيش اليوغسلافي المعزز بالمدرعات والطائرات وبين المتظاهرين وكان اقليم كوسوفو يتمتع بالحكم الذاتي في عهد الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو غير ان هذا الاقليم الحق اداريا في عهد القيادة الجديدة بجمهورية صربيا .

واشارت مصادر حسنة بان امدادات عسكرية وتعزيزات فنية قد ارسلت الى اقليم كوسوفو المضطرب .

واضافت المصادر بان طائرات من سلاح الجو اليوغسلافي شوهدت بكثافة تحلق فوق مناطق متعددة يتمركز فيها جماعات من المسلمين الالبان بدل ان تحلق كما كان في السابق طائرات الأمن والشرطة مما يعطى مؤشرا عن ان القيادة السياسية العليا في يوغسلافيا قد اتخذت قرارا بالمسح حتى النهاية في قمع المتظاهرين من الاقلية الالبانية المسلمة .

وافادت المصادر بان دبابات واسلحة ثقيلة قد شوهدت على الطرق المؤدية الى اقليم كوسوفو من داخل جمهورية صربيا فيما تقوم الدبابات بتنظيف الطرق التي قامت الجماعات الالبانية المقاومة بنصبها مداخل الاقليم لمنع دخول الجيش لتفتيش القرى والمدن .

اورتيجا مستعد لتطبيع علاقاته مع واشنطن

ماناجو .. ا ف ب .. أعرب رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا عن استعداده لتطبيع العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة وايجاد ارضية وفاق مع واشنطن .

وقال اورتيجا ردا على تصريحات ادلى بها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان هناك عناصر ايجابية في السياسة الحالية للولايات المتحدة ازاء نيكاراجوا

● وزراء المال الخليجيون يجتمعون بالرياض :

القويز : برنامج السوق الخليجية المشتركة في طريقه للتنفيذ

الرياض .. ق . ن . ا ..

اعلن الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الآمال كبيرة بان البرنامج الذي اقره المجلس الأعلى لمجلس التعاون في اجتماعات قمة مسقط التي عقدت في شهر ديسمبر الماضي للوصول الى السوق الخليجية المشتركة ياخذ طريقه الى التنفيذ .

وقال الدكتور القويز لوكالة الأنباء القطرية ان الخطوات التي تحققت في المجال الاقتصادي بين دول المجلس منذ عام ١٩٨٣م عززت التوجه الى توحيد السوق والتكامل بين دول المجلس .

وأشار الدكتور القويز الى ان حجم التجارة بين الدول الأعضاء بالمجلس والذي كان يتراوح مابين ٢ او ٣ في المائة تقفز الى ١٠ في المائة من مجموع التجارة في السنوات ١٩٨٥ ـ ٨٦ ـ ١٩٨٧م والتي تعتبر سنة الانخفاض الاقتصادي وان معدل التجارة زاد بين الدول الاعضاء الى ٢٠ في المائة .

وأضاف انه عندما انخفض مجموع حجم التجارة نتيجة لانخفاض اسعار البترول والطلب عليه لم تنخفض التجارة بين دول المجلس

وذكر ان مسألة الترابط بين دول المجلس لم تعد محل تساؤل وانه بمجرد أن ينتهي موضوع توحيد التعرفة الجمركية فانه يمكن القول بأن السوق الخليجية المشتركة قد تحققت .. وقال ان وزراء المالية بدول المجلس سوف يجتمعون يوم ١٤ فبراير الحالي بالرياض بوصفهم المشرفون على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة للنظر في اتخاذ خطوات جديدة تحقق آمال وطموحات أبناء دول المجلس

بمشاركة الامير طلال بن عبدالعزيز :

مناقشة الخطوات النهائية لمشروع مركز تدريب وبحوث المرأة والاسرة في الوطن العربي

واشنطن .. واس .. شارك صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ال سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية في اجتماع ممثلي منظمات تمويل مشروع / مركز تدريب وبحوث المراة والاسرة في الوطن العربي بمقر صندوق الامم المتحدة للسكان في نيويورك وذلك لمناقشة الخطوات النهائية للمشروع الذي يشارك في تمويله صندوق الامم المتحدة للسكان وبرنامج الخليج العربي وبرنامج الامم المتحدة الانمائي والاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة .

وحضرت الاجتماع الدكتورة نفيس صادق المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للسكان والدكتور هالفدان ماهلر رئيس الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة والدكتور محمد نور المدير الاقليمي للمكتب العربي والبرامج الاوروبية ببرنامج الامم المتحدة الانمائي .

جاء ذلك في بيان صدر عن منظمة الامم المتحدة

وقال البيان الصحفي لقد ظهرت الحاجة الماسة الى ضرورة قيام مثل هذا المركز على المستوى العربي نتيجة لدور المراة الحيوي والفعال في البلاد العربية التي تمثل المراة فيها نصف السكان والاحتياج الشديد الى برامج التدريب على انواعها لرفع كفاءة المراة العاملة ومشاركتها في خطط التنمية .

واوضح البيان ان المشروع يهدف الى تأسيس مركز دائم في العالم العربي تكون له نشاطاته في مجالات التدريب والبحوث والدراسات الخاصة بدور المراة في التنمية وتعزيز قدرات المنظمات الاهلية على تحليل ومراقبة التغيرات التي تطرأ على دور المراة ومشاركتها في خطط التنمية وتقوية التنسيق وتبادل المعلومات والافكار والتجارب بين الهيئات والافراد في المنطقة والتي من شأنها تدعيم مكانة المراة العربية .

● الامير طلال

واشار البيان الى ان الهدف الاساسي لهذا المركز ينصب على الاستثمار في مجال بناء الانسان وتطوير العنصر البشرى كما ان تأسيس هذا المركز من قبل منظمات دولية وعربية هو الاول من نوعه في العالم العربي بعد قيام مراكز مماثلة في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وسيتم تشكيل لجان وطنية للمشروع تضم الباحثين وصناع القرار والجهات المعنية بقضايا المرأة لتعزيز وتيسير نشر نتائج البحوث والدراسات .. كما سيتم تشكيل لجنة توجيهية عليا للمشروع تضم الجهات الممولة ورؤساء بعض مراكز التدريب الدولية وبعض الشخصيات العربية العاملة في الحقل التنموي وكذلك سيتم تشكيل لجنة فنية من القائمين على تمويل المشروع .

من اجل استخدام امثل لطاقات الاسطول البحري السعودي

جدة / واس

تنظم وزارة المواصلات ندوة متخصصة عن النقل البحري تحت عنوان / من اجل استخدام امثل لطاقات الاسطول البحري السعودي .

وستعقد الندوة في مقر الغرفة التجارية الصناعية في مدينة جدة خلال الفترة من الثالث والعشرين حتى الخامس والعشرين من شعبان القادم .

ويشارك في الندوة الجهات المعنية ومجموعة من اساتذة الجامعات والمتخصصين في الموانيء والشركات الملاحية وملاك السفن والتوكيلات البحرية والبنوك الوطنية .

الملحق الثقافي السعودي بمصر :

المملكة تعيش فترة ازدهار في كافة المجالات

القاهرة .. واس .. اكد الملحق الثقافي السعودي بجمهورية مصر العربية الاستاذ صلاح بن عبدالله الشارخ ان اشتراك المملكة في معرض القاهرة الدولي للكتاب ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود ياتي انطلاقا من ايمانها التام باهمية المناسبة وحرصا على الحضور الدائم والمستمر في الميدان الثقافي .

وقال ان هذا الميدان يحظى بوافر الحظ في الاهتمام والرعاية الكاملة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ولعل جائزة الملك فيصل العالمية التي تمنح للفائزين في جميع العلوم على مستوى العالم وكذلك جائزة الدولة التقديرية خير دليل على ذلك الاهتمام والرعاية .

واضاف الاستاذ صلاح الشارخ في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة اقامة معرض القاهرة الدولي للكتاب الثاني والعشرين يقول : ان المملكة العربية السعودية تعيش فترة ازدهار في شتى المجالات وخصوصا في المجالين التعليمي والثقافي اللذين يشكلان القاعدة الرئيسية لبناء الحضارة وبناء شعب واع قادر على مواجهة كافة التحديات المعاصرة مشيرا الى ان مثل هذا المعرض الكبير يخدم المؤلف والمؤلف السعودي على حد سواء .

ونوه الملحق الثقافي السعودي جمهورية مصر العربية بما يقام على هامش المعرض من الامسيات الشعرية والندوات الثقافية والمحاضرات التي يشارك فيها نخبة من شعراء وكتاب ومفكري عالمنا العربي بان نتائج مثل هذه اللقاءات سيكون لها الاثر الجيد والفعال في خدمة الفكر والادب ووصفهما بانهما القاعدة الاساسية لبناء الحضارات والقطار السريع للحاق بموكب الحضارات المتقدمة .

كما وصف معرض القاهرة الدولي للكتاب الثاني والعشرين بانه من المناسبات الثقافية التي اكد ان لها اهمية بالغة لدى فئة كبيرة من الناس وخصوصا اذا كانت تلك المناسبات على مستوى دولي كمعرض القاهرة .

واوضح الاستاذ صلاح الشارخ ان معرض القاهرة ومعارض الكتب بشكل عام تمثل ميدانا فسيحا للكتاب وقال ان الجميع يعرف قيمة الكتاب في جميع العصور وخصوصا عصرنا الحاضر .. مشيرا الى انه مقياس حقيقي لمدى تقدم وحضارة الشعوب

بعد قضاء عطلة نصف العام

اكثر من مليوني طالب وطالبة يستأنفون اليوم دراستهم

ادارات التعليم تتخذ كافة الاستعدادات

الرياض / و.اس

يستأنف اليوم السبت اكثر من مليونين وستمائة وخمسة وخمسين الف طالب وطالبة في كافة مراحل التعليم دراستهم بعد قضاء عطلة نصف العام الدراسى التى تتوسط فصلى العام الدراسى .

ووفقا لما اوضحه مديرو تعليم البنين والبنات فقد اتخذت ادارات التعليم في مختلف مناطق المملكة كافة الاستعدادات لاستقبال الطلبة والطالبات وتهيئة المناخ المناسب الذى يساعدهم على التحصيل العلمى والتزود بالمعلومات في كافة التخصصات التى وفرتها الدولة عبر برامج مدروسة تهدف الى اعداد الطلبة والطالبات حاليا ومستقبلا للقيام بواجباتهم ومسئولياتهم تجاة التنمية الشاملة في المجتمع السعودي .

واكد مديرو التعليم ان نسبة النجاح في الفصل الدراسى الاول كانت مشجعة ومطمئنة في جميع المؤسسات التعليمية .

ونوه مديرو التعليم في تصريحات لمراسل وكالة الانباء السعودية بالنجاح الذى يتحقق على صعيد تنفيذ خطة التعليم في المملكة واستدلوا على ذلك بالزيادة المضطردة في اعداد الطلبة والطالبات الدراسين والمتخرجين والتوسع في اعداد المدارس والتخصصات في الجامعات بجانب النتائج الايجابية التى يحققها الطلبة والطالبات .

ودعوا الى ضرورة واهمية الاستفادة من الفرص التى تتيحها الدولة لتلقى العلم مشيرين الى ان اعداد العنصر البشرى السعودي القادر على العطاء والتفاعل مع متطلبات التنمية هو الاساس الذى تركز عليه الدولة ..

وبينوا ان الزيادة في اعداد الدارسين قابلها توسع في اعداد المعلمين والمعلمات والمؤسسات التعليمية وتشير اخر الاحصاءات الى ان عدد المدارس في مختلف المراحل يبلغ حاليا اكثر من ستة عشر الف وثلاثمائة مدرسة .

فقد أوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد ان ادارة التعليم قد اتخذت كافة الترتيبات والاستعدادات للفصل الدراسي الثاني وتوفير المناخ الدراسي الملائم للطلاب لاكمال المرحلة الثانية من العام الدراسي الحالي .

وقال الدكتور عبدالله الزيد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ابناءنا الطلاب قد اتموا المرحلة الأولى من العام الدراسي وحقق الكثير من الابناء نتائج طيبة .

وتمنى الدكتور الزيد أن يحقق الطلاب المزيد من التفوق خلال الفصل الدراسي الثاني .

وأن يعوض ممن لم يحالفهم الحظ في تحسين مستواهم العلمي والدراسي خلال الفصل الدراسي الثاني حيث ان الفرصة امامهم كبيرة لتحقيق النجاح .

ودعا الدكتور الزيد المدرسين الى بذل المزيد من الجهد لايصال المادة العلمية للطلاب وان يتعاون اولياء الامور مع المدارس لتذليل كل الصعاب التى قد يواجهها الابناء .

وأوضح مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ / عبدالرحمن العثمان ان الادارة المدرسية بكافة منسوبياتها قد هيأت الجو المناسب للدراسة عن طريق بث سبل التوعية والارشاد وتذكير الطالبات المجدات بالمحافظة على مستواهن العلمى وتشجيع المقصرات على تدارك مافاتهن في الفصل الاول .

واعرب عن امله ان تكون اجازة نصف العام الدراسى قد اتاحت للطالبة واسرة التعليم فرصة للترويح عن النفس وتجديد النشاط لبذل جهود اكثر فاعليه من شأنها رفع مستوى العملية التعليمية .

وقال مدير ادارة تعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق ان جميع المدارس داخل مكة المكرمة والقرى التابعة لها تم تزويدها بكافة احتياجاتها واتخذت كافة الاستعدادات لاستقبال الطلاب واضاف ان الادارة اتخذت كافة الخطوات التى من شأنها استمرار الدراسة من اليوم الاول في جو مريح حيث قامت بتكليف الموجهين بزيارة المدارس للتأكد من سير الدراسة دون اي عقبات . وأوضح الاستاذ سهيل المطرق ان عدد الطلاب في مكة المكرمة يزيد عن ثمانين الف طالب في مختلف المراحل التعليمية .

وفي الطائف اتخذت منطقة الطائف التعليمية كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاستقبال الطلاب صباح اليوم السبت .

وأوضح مدير ادارة التعليم بالطائف الاستاذ / سعد عبدالواحد لوكالة الانباء السعودية ان كافة المدارس بالمنطقة في مختلف المراحل الدراسية مهيأة تماما لاستقبال الطلاب حيث تم تزويدها بكافة المستلزمات الضرورية التى يحتاجها الطالب في تحصيلة الدراسي وقال ان منطقة الطائف التعليمية تضع كافة امكاناتها وطاقاتها البشرية تحت تصرف الطلاب من أجل تحقيق افضل النتائج في تحصيلهم العلمى .

وأشار الاستاذ سعد عبدالواحد الى ان عدد الطلاب بمنطقة الطائف للعام الدراسي الحالي اكثر من ثمانين الف طالب في مختلف المراحل الدراسية يدرسون في اربعمائة وسبع مدارس منها ٢٧٠ مدرسة ابتدائية و ١٠٢ مدرسة متوسطة و ٣٥ مدرسة ثانوية .

وأوضح مدير عام تعليم البنات بمنطقة الطائف الاستاذ / صالح الزير انه قد تم تزويد جميع المدارس في مختلف المراحل الدراسية بكل ماتحتاجه من الوسائل الضرورية في العملية التعليمية وقال انه قد تم تعميد كافة المدارس بتهيئة الاجواء المناسبة للطالبات لبيدأن الدراسة في الفصل الدراسي الثاني .

واشار الى ان عدد الطالبات بمنطقة الطائف للعام الدراسي الحالي بلغ ٧٤ الف و ١٦٠ طالبة في مختلف المراحل الدراسية يدرسن في ٣٤٤ مدرسة وكلية متوسطة ومعاهد اعداد المعلمات ومركز الخياطة والتفصيل ومدارس تحفيظ القرآن الكريم .

واعرب الاستاذ صالح الزير عن سعادته بالنتائج الطيبة والجيدة التى حققتها الطالبات في اختبارات الفصل الدراسى الاول متمنيا لكافة الطالبات التوفيق والنجاح في تحصيلهن الدراسى في الفصل الدراسي الثانى .

وفي المدينة المنورة قام الموجهون التربويون بمتابعة استعدادات المدارس لاستقبال الطلاب وقال مدير منطقة المدينة المنورة التعليمية الاستاذ مصطفى الجوادى أن عدد الطلبة بمختلف المراحل التعليمية في منطقة المدينة المنورة يزيد عن خمسة وسبعين الف طالب يدرسون في ثلاثمائة وخمسين مدرسة .

واضاف ان المديرية وضعت خطة شاملة تتضمن الاستعدادات الخاصة باستقبال الطلبة في الفصل الدراسي الثانى وتوفير المناخ العلمى المناسب لهم .

وقال مدير ادارة التعليم في نجران الاستاذ / عبدالعزيز العياف ان الادارة اعدت جميع الترتيبات اللازمة لاستئناف الدراسة في الفصل الثانى وتزويد المدارس بكافة المستلزمات .

وفي الاحساء قال مدير عام تعليم البنات الاستاذ علي الالمعي ان الادارة وضعت كافة الترتيبات لاستقبال الطالبات وتهيئة المناخ المناسب الذى يساعدهن على التحصيل العلمي .

وأشار الى ان عدد الطالبات في الاحساء يبلغ تسعة وستين الف واربعمائة وخمس واربعين طالبة يدرسن في ثلاثمائة واحدى عشرة مدرسة .

واضاف ان الادارة قامت خلال عطلة نصف العام الدراسي بصيانة المدارس وتزويدها بكافة المستلزمات .

وأوضح مديرو التعليم في عسير الاساتذة مدير تعليم منطقة ابها بالنيابة قاسم موسى عمر ومدير تعليم منطقة بيشه سياف خشيل ومدير تعليم محايل مهدي الراقدي ومدير تعليم النماص بالنيابة عبدالخالق عمر الغامدي ومدير تعليم رجال ألمع عبدالخالق الحفظي ومدير تعليم سراة عبيدة صالح محمد الغامدي اوضحوا ان اداراتهم اتخذت كافة الاستعدادات للفصل الدراسي الثاني .

ونوهوا بنجاح الخطط التعليمية والنتائج الايجابية التي تحققت خلال الفصل الاول

في بيانات لوزارة الداخلية : تنفيذ حكم القتل في ثلاثة مجرمين

الرياض / و.اس

اصدرت وزارة الداخلية بيانا امس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل تعزيرا بحق احد الجناة لقيامه بالقفز على عدة محلات تجارية ومنازل لبعض المواطنين والسرقة منها والتعرض لثلاث نساء وفعل فاحشة الزنا بهن تحت التهديد .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف او ينفوا من الأرض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو / بدر بن عبدالله العنزى على القيام بالقفز على عدة محلات تجارية ومنازل لبعض المواطنين والسرقة منها والتعرض لثلاث نساء وفعل فاحشة الزنا بهن تحت التهديد بسكين كانت معه وبعون الله تم القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بما اقدم عليه وصدقت اقواله شرعا وبأحالته الى المحكمة الشرعية صدر في حقه الصك الشرعى المصدق من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة المتضمن ثبوت ادانته بما نسب اليه والحكم عليه بالقتل تعزيزا لعظم جرائمه وشناعة ما اقدم عليه من جرائم وصدر الامر السامى رقم ٨/٤٩٩ وتاريخ ١٤١٠/٦/٢٣ هـ . بانفاذ ماتقرر في حقه شرعا . وقد تم تنفيذ حكم القتل بالجاني / بدربن عبدالله العنزى يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/٧ هـ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تود ان تؤكد للعموم اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الأمن والقبض على المجرمين وتنفيذ شرع الله فيهم كما تؤكد انها لن تتهاون في معاقبة من ينتهك حرمات الله او يتعدى على الآمنين او يسيء الى أمن هذا البلد واستقراره .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

كما أصدرت وزارة الداخلية بيانا أمس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل بحق احد الجناة لارتكابه جريمة القتل .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية

بيان من وزارة الداخلية :

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف او ينفوا من الأرض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو / تهونج كون هانسرى على قتل / سوريان اوما أونسه تايلندى الجنسية حيث قام الجانى المذكور بضرب المجنى عليه بمطرقة على رأسه ضربة واحده وهو نائم أودت بحياته انتقاما منه لوجود خلافات بينهما على مبلغ من المال وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعى القاضى بالحكم بثبوت ان ما أقدم عليه الجانى المذكور من الحرابة وان ما يستحقه هو القتل بضرب عنقه بالسيف حتى الموت وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الأمر السامى رقم ٤/١٤٤١/م في ١٤١٠/٧/٣ هـ في مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .

ووزارة الداخليه اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على أستتباب الأمن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا العقاب سيكون مصيره .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

كما أعلنت وزارة الداخلية انه تم امس الجمعة تنفيذ حكم القتل في احد الجناة لارتكابه جريمة القتل .

جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الداخلية فيما يلي نصه .

بيان من وزارة الداخلية .

قال الله تعالى « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الأرض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو / خام باي بيه بيج تايلندى الجنسية على قتل مواطنه وزميله في العمل / انيو تونا عمدا وعدوانا حيث قام بضربه بسيخ حديد ثلاث ضربات متواليه على رأسه وهو نائم على فراشه أمنا في بيته ثم اخذ القاتل المذكور من جيب زميله مبلغ سبعة عشر الف وخمسمائة ريال « ١٧٥٠٠ » معللا سبب ذلك ان المجنى عليه لعب معه القمار وكسب منه ثلاثة الاف ريال وتكلم عليه بكلام سيء أمام مجموعة كبيرة من العمال وقد تم القبض على الجانى المذكور وأسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعى القاضى بالحكم بقتل المدعى عليه حدا وذلك بضرب عنقه بالسيف حتى الموت وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى رقم ٤/١٤٤٢/م في ١٤١٠/٧/٣ هـ بانفاذ ماتقرر شرعا وصدق من مرجعة بحق الجانى : خام باي بيه بيج .

وقد تم تنفيذ حكم القتل بالجانى المذكور يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/٧ هـ بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على استتباب الامن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلدواستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا العقاب سيكون مصيره .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

بدء الفصل التدريبي الثالث بمعهد الادارة العامة

الرياض .. و . ا . س ..

يبدأ اليوم السبت الفصل التدريبي الثالث لهذا العام بمعهد الادارة العامة .

وقد بلغ عدد البرامج التدريبية التي ينفذها المعهد خلال هذا الفصل في كل من مركزه الرئيسي بالرياض وفرعيه بجدة والدمام والفرع النسوي بالرياض « ٩٩ » برنامجا تدريبيا بلغ عدد الملتحقين للتدريب فيها من موظفي وموظفات الاجهزة الحكومية « ٣٢٠٥ » موظفين وموظفات .

وسيتم تنفيذ « ٥٣ » برنامجا تدريبيا في مركز المعهد الرئيسي بالرياض بلغ عدد المقبولين في هذه البرامج « ١٨٢٥ » متدربا منهم « ٧٧ » متدربا من الدول العربية الشقيقة . وتشمل البرامج المنفذة على : التحقيق الاداري - تنمية المهارات الادارية - تنمية المهارات الاشرافية - المحاسبون الحكوميون - الحسابات الحكومية في الفروع - مدققي ومراجعي الحسابات الحكومية - ماسكي الدفاتر المحاسبية - الاقسام المحاسبية - الأعمال الاجرائية في شئون الموظفين - الأعمال المالية في شئون الموظفين - اخصائي القوى العاملة - التوظيف - مدققي شئون الموظفين - الاعمال المكتبية لادارة المواد - امناء ومأموري المستودعات - مراقبة المخزون - اعداد الخطط - اخصائي الميزانية - الاشراف على تنفيذ المشاريع - تخطيط المشاريع - ادارة الصيانة - اخصائي العلاقات العامة - التحرير الاعلامي - تنمية مهارات المدربين - اخصائي التدريب - جامعي ومبوبي البيانات الاحصائية - الاشراف الفني للاحصائيين - المحللين الاحصائيين - الاحصاء الصحي والحيوي - ادارة المستشفيات - المنازعات الادارية - الأنظمة الجنائية - حاسب آلي اساسي - كوبول اساسي - تحليل وتصميم النظم المتقدم - تحليل وتصميم النظم الأساسي - ادارة العمليات والتشغيل - الحاسب الآلي المصغر للمستفيدين - لغة التحكم في العمل « جيه سي ال » - موظفي الاتصالات الادارية - موظفي المحفوظات - السكرتارية - مديري المكاتب - رؤساء مراكز الاتصالات

في غفلة من والدتها : **طفلة تفقد ذراعها الايمن داخل المفرمة**

جدة / عزت مراد

مها طفلة في السنة الثانية من عمرها انتهزت غفلة امها عنها وذهبت لتقلدها باستعمال المفرمة .

وماهي الا لحظات قليلة ويملأ الصراخ المنزل وتعود الام الى المطبخ مسرعة لتجد المفرمة قد قضت بالكامل على الذراع الايمن لابنتها .

وامام هول المفاجأة لم يكن امام الام الا المزيد من الصراخ ودون وعى حتى حضر خال الطفلة وحاول فك الذراع عن المفرمة ولكن دون جدوى وعندما عجز عن ذلك حملها الى اقرب مستشفى وهو مستشفى الداغستاني بجدة .

وعلى الفور اعطيت الطفلة مهدئات ومخدر عام بواسطة استشارى التخدير بالمستشفى الدكتور محمد متولى ثم قام الفريق الطبي المعاون بالاستعانة بالفنيين لتفكيك المفرمة الصلب . واخراج اليد حيث وجد ان اليد والجزء الاسفل من الساعد متهتكين ومفرومين اضافة الى تهتك الكف والاصابع والرسغ بحيث لايتم اى اصلاح . وعلى ذلك فقد تمت عملية بتر للاجزاء المتهتكة واصلاح الساعد الايمن من اول مفصل الكوع الى الرسغ .

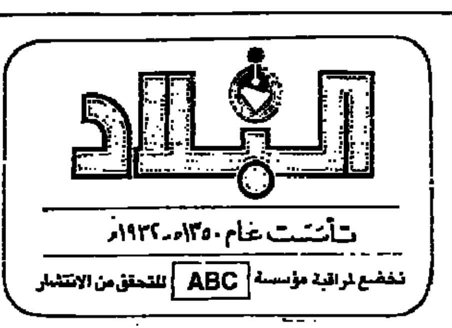
الدكتور احمد عبدالرحيم استاذ الجراحة العامة بجامعة الاسكندرية والاستشارى بمستشفى الداغستاني بجدة تحدث للبلاد عما



● لقطة قبل عملية بتر الكف المتهتك داخل المفرمة

يمكن تقديمه لهذه الطفلة في المستقبل لتعويضها عن الجزء المبتور . فقال ان صناعة الاطراف الصناعية قد تطورت حيث يمكن تركيب طرف صناعي وبه يد واصابع تتحرك حسب ارادة المريض وذلك بتوصيلها بالعضلات المتبقية في الذراع وبهذا يمكن استعادة الوظيفة بنسبة كبيرة جدا ولايشعر المريض بفارق كبير في الوظيفة والشكل عما هي عليه اليد الطبيعية .

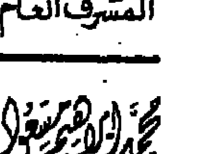
وفي ختام حديثه تقدم الدكتور احمد عبدالرحيم بنصيحة الى كل ام أن تهتم بوضع الادوات الكهربائية وادوات المطبخ في اماكن مرتفعة بعيدة عن متناول الاطفال لان الطفل يهوى التقليد وبالتالي يتعرض لخطورة مايعبث به من هذه الالات .



البلاد تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام



رئيس التحرير

مدير التحرير

جدة - حي مشرفة شارع الصحافة السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٦١٩٨١٥ الاعلانات ٦٦٤٤٤٦٠ الاشتراكات ٦٦١٦٩٩٢ الفاكسميلي ٦٦١١٢٢٢ التلكس ٦٠١٥٢٦ التحرير ٦٦١٩٩٨٥

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ ، مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير - ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٠ • الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٣٢٢ • بريدة ٣٢٣٤١٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٦١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١

المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد بجدة

مناقشة الرسائل العلمية :

أسلوب علمي .. أم استفزاز شخصي ؟!

● مدني علاقي :

استفزاز الطالب أمر لابد منه للتثبت العلمي من الرسالة

د. ابراهيم امام :

لا للاستفزاز والتخويف اثناء مناقشة الرسالة

●● هل اصبحت الرسائل العلمية « قضية » المتهم فيها هو الطالب الذي ينوي الحصول على الدرجات العليا من التعليم .. قضية البطل فيها هم اولئك الذين يتربعون على قمة الحلبة والذين بدورهم يوجهون اتهاماتهم « اسئلتهم » بطريقة لا تخلو من الاستفزاز لذلك الشخص الماثل امامهم وامام جمهور الحضور .. انها قضية نفسية يشعر بها الطالب عند دخوله الى محكمة العدل لينجو من قضيته حتى ينال « صك البراءة » ومن ثم الحصول على درجة الماجستير او الدكتوراه .. لماذا ؟

سؤال .. هل يدخل هذا ضمن التأثيرات النفسية على الطالب ومن ثم التأثير على قطع حبل الافكار المتسلسلة في مخيلته وقد يصل بهذا الى حد الارتباك الجسدي الذي يظهر على ملامح الطالب ومدى قدرته على المواجهة .

نحن لا نوجه الاتهام الى الاساتذة المناقشين للرسالة التي يتقدم بها الطالب ولكن نريد ان نفهم هل هذا الاسلوب الاستفزازي هو اسلوب فلسفته تقوم على جزء من متطلبات الرسالة ام اجتهادات تخضع للتركيبة الشخصية للممتحن « بكسر الحاء » اثناء المناقشة .. نترك الاجابة على هذا السؤال لبعض الاساتذة المشاركين والذين قاموا بدورهم في مناقشات الرسائل العلمية .

لا للمجاملة والمجادلة على حساب البحث العلمي

د. اسامة جستنية

مطلوب اعادة التقييم في فلسفة مناقشة الرسائل العلمية



● هل تجوز المجاملة او المجادلة على حساب البحث العلمي .

أسلوب مطلوب

● في البداية قاطع الدكتور مدني عبدالقادر علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة سابقا والاستاذ حاليا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة هذا الاتهام قائلا :

انا لا اتفق مع من يقول ان مناقشة الرسائل العلمية سواء الماجستير او الدكتوراه تتم بأسلوب غير علمي لعدة اسباب منها :

- قد يكون هناك نوع من الاستفزاز او حدة في المناقشة « احيانا » وما ذلك الا للكشف عن مدى سلامة الطالب في آرائه ومدى ثباته وعمق التحليل والتأصيل العلمي للرسالة والتأكد من قناعته بما وصل اليه من نتائج ولفت نظره الى بعض جوانب القصور في ذلك ..

ويواصل الدكتور العلاقي مدافعا مما لا شك فيه ان ذلك امر مطلوب لابد منه للتحقق من امانة البحث العلمي ومن المسلم به ان اي رسالة علمية لا تصل الى مرحلة المناقشة الا بعد التأكد من صلاحيتها للمناقشة وما يسمى بالدفاع عن الرسالة اما اجازتها فتتوقف على قدرة الطالب وثباته في الدفاع عما وصل اليه من توصيات علمية .

نعم لهذا الاسلوب .. ولكن ؟؟

وفي نفس الاتجاه يتحدث الدكتور اسامة رشاد جستنية وكيل الانشطة الطلابية بعمادة شئون الطلاب واستاذ علم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قائلا ان طبيعة الامتحان في اي مجال ثابتة لا تتغير وان اختلفت في المراحل العلمية للمناقشة فالغرض من تقييم الطالب التأكد من قدرته على الاجابة ومدى المامه بالموضوع والتجارب التي مر بها في اعداد رسالته فالاستفزاز بهذا المعنى ليس هو الاستفزاز المتعارف عليه فهو ليس استفزازا نفسيا انما هو استفزاز علمي للحصول على اجابات وحقائق يبحث عنها الممتحن لدى الطالب .. واستطرد الدكتور الجستنية قائلا ومن تجربتي البسيطة في مناقشة بعض الرسائل العلمية فقد لاحظت اتباع بعض الجامعات اسلوب المناقشة العامة التي تقتصر على الطالب ولجنة المناقشة فقط وما اراه شخصيا ان فلسفة الامتحان تقوم على هذا المستوى بما يتلاءم مع ما هو متبع في الجامعات الكبرى .

هي للتأكد فقط

ويرى الدكتور صالح السبعان الاستاذ بكلية الاقتصاد والادارة ان مناقشة الرسائل العلمية ماهي الا للتأكد من قدرة الطالب على الدفاع عما توصل اليه من نتائج علمية وقد يستخدم بعض الممتحنين مايسمى علميا بالاسلوب الضاغط للخروج بمعرفة مدى صلابة وقدرة الباحث على اقناع المناقشين بالتوصيات التي توصل اليها من خلال دراسته وبحثه لموضوع الرسالة وما استوضحه في ذلك انه لاحاجة الى ذلك لكي يتمكن



وماتوصل اليه من نتائج .

اما استخدام الاساليب الضاغطة التي قد تخلق عند الباحث مالايتيح له ايصال الفكرة التي يريدها مما يكون لذلك انعكاس سلبي على الطالب والتقدير الخاطيء لدى الحضور الذين يتابعون بدورهم موضوع البحث أو الرسالة .

أسلوب عقيم وغير مجد

ويؤيد الدكتور السبعان قوله مشددا على أن الأسلوب المتبع حاليا هو اسلوب تقليدي عقيم ووسيلة للتعجيز والتحدي وذلك لاكتشاف الجهد المبذول ومدى استيعاب الباحث لموضوع بحثه أو دراسته وابراز اهمية ماتوصل اليه في بحثه من استخلاص النتائج التي يوردها في رسالته امام لجنة المناقشة .

يجب اعادة النظر فيها

امام النقطة الاخرى التي يتفق فيها الدكتور السبعان مع الراي السابق للدكتور جستنيه في اعادة النظر في فلسفة امتحان الرسائل العليا وان تكون مناقشاتها معلقة كما هو مأخوذ ومعمول به في الجامعات الاوروبية فالمطلوب هو بث روح الطمأنينة في نفسية الباحث واعطاء الثقة له ورفع معنوياته وذلك بالاشادة بجهده الذي بذله وابراز اهمية النتائج والحقائق التي توصل اليها وهذا له اثره الطيب في نفس الباحث وخلق نوع من التشجيع مما يكون له انعكاس ايجابي على روح المناقشة وتنعكس على الباحث نفسه .. ايضا يشير الدكتور السبعان الى نقطة ربما لها اضرارها السلبية على جو المناقشة وهي ان تكون قاعدة البحث موطنا للمجادلة بين الممتحنين في الاختلاف على مبدأ معين او فكرة معينة تدخل الطالب في متاهات بعيدة عن جو الموضوع الذي جاء من اجله .

تقييم الرسالة

اما الدكتور سالم بن علي الثقفي الاستاذ المشارك بكلية التربية بالطائف فيرى ان هناك جهتين في هذا الموضوع .

الاول : الاشراف على الرسالة وذلك بوضع خطة البحث فاذا اطمأن لها المرشد يبدأ الطالب في الاعداد وقد يطول شرح ذلك وملخصها ان الطالب يعرض ماجمعه وفق تلك الخطة على المشرف والمشرف بدوره يأخذ في الاعتبار ان اي خلل أو عيب يوجه الى العمل في مجمله كأنه هو المنتقد .

الجانب الثاني وهو المحور في هذا الموضوع اقول ان الممتحن يتناول العمل وفي ذهنه امران .

الحرص على الامانة العلمية وهذا مطلب علمي يجب ان يتوفر في كل الرسائل العلمية وفي نفس الوقت توقع حصول خطأ او خلل في الرسالة من واقع ان هذا اسهام علمي لاينبغي اقراره الا اذا اكتملت شروطه وهذا مايضعه الممتحن في ذهنه بادىء ذي بدء .

أما الامر الثاني وهو استعراض الاطروحة بتجرد كامل عن كنه الباحث او اي جهة اخرى باعتبار انها امانة علمية ينظر فيها بكل موازين العدالة والانصاف . ومن اجل ذلك فالجامعات اعتادت ان تسلم الرسالة الى لجنة المناقشة مع اعطائهم فترة من الوقت للحكم على صلاحيتها ومدى جودتها في البحث ومساهمتها في خدمة البحث العلمي وتطبيقه . فاذا وجد المناقش ان الرسالة عديمة الجدوى او هناك امور أخرى كالاقتباس الذي لا يشار اليه بما معناه السرقة العلمية فهنا يوضع تقرير سري لايطلع عليه الباحث . هنا تتم قراءتها من قبل اعضاء اللجنة بمشاركة عضوين لوضع الملاحظات على الرسالة وبعد الانتهاء من ذلك يطلعان الجامعة على موعد المناقشة .. هناك امور يجب ان يراعيها المناقش وهي تهدئة الطالب من روعه اثناء المناقشة وذلك بذكر محاسن البحث وذلك في المقدمة التي تسبق عرض الطالب لرسالته فعمل اللجنة هنا نقطة عبور كما انها امتحان لتقويم البحث الاكاديمي الذي سيكون مرجعا للاجيال القادمة لا يجوز ان يستخرج من طياته اخطاء حتى وان كانت يسيرة .

ويواصل الدكتور الثقفي حديثه قائلا اتذكر مثلا في العام الماضي انني كنت عضوا في لجنة مناقشة رسالة بالجامعة فوجدت ان هناك بعض التداخلات في الرسالة فاعتمدنا النتيجة المبدئية وقررت الجامعة عدم منح الطالب تخرجه واجتيازه للرسالة الا بعد التعديل في رسالته والذي اقترحته اللجنة . لذا فان اهتمام المناقش ينصب على الناحية العلمية وان يكون نقده وملاحظاته موضوعية .



اعتبارات اخرى والضحية الطالب

اما الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بجامعة ام القرى فيرجع ذلك الى ان جامعاتنا لازالت في طور النشء في هذا الخصوص قائلا انا لا اتفق مع من يقول بان هناك ما يسمى استفزاز او ترهيب للدارس ولنا في الماضي اسوة حسنة فقد كان الطالب لا يجاز من استاذه الا بعد ان يمر بخبرات متوالية لكي يكون الطالب المجاز قد اصبح ملما حقا وليس مجرد اشياء نظرية .. ويقول الدكتور امام ان التدقيق الشديد على رسائل الماجستير او الدكتوراه هو نتيجة طبيعية اذ ان هذه الجامعات كما اسلفت هي جامعات حديثة ويبدو اننا مولعون بالجديد في الوقت الذي يكون فيه الطالب غير مستعد لاجتياز سلسلة طويلة من الدراسات السابقة على رسالة الماجستير او رسالة الدكتوراه غير اننا شاهدنا احيانا انعكاس الخلافات الشخصية البحتة التي لا علاقة لها بالعمل ويكون الطالب هنا مقتصدا من الطرفين لا لأسباب علمية وانما لاسباب شخصية بحتة . ايضا المجاملات تدخل في هذا الطور من المشرف على الرسالة او المناقش فيعطى الطالب درجات علمية على مستوى رفيع مثل مرتبة الشرف الاولى او الثانية على اساس من المجاملة اكثر منها للعلم .

واقول يجب ان لا تكون الدرجة العلمية بشأن الرسالة فقط وانما يجب ان تكون الى جانب الرسالة دراسات عليا مؤهلة لنيل الدرجة العلمية وهذه المواد تمثل ٦٠٪ ولا يعطى البحث او الرسالة سوى ٤٠٪ . ايضا يستحسن في كل الاحوال ان يكون هناك ممتحنون من الخارج من جامعات اخرى خارج الجامعة نفسها او من خارج الدولة للحد من تلك المجاملات كما ينبغي ان يسود المناقشة الجو العلمي بعيدا عن اية اعتبارات اخرى . كذلك يجب على الطالب ان يكون مستعدا للاجابة على الاسئلة التي توجهها اليه لجنة المناقشة فلا يعقل ان ينال الطالب مرتبة الشرف الاولى في حين ان اللجنة قد ناقشته نقاشا طويلا او ظهرت بعض الاخطاء الجسيمة لينال بعد ذلك درجة رفيعة وبذلك تكون النتيجة غير متمشية مع ما جرى من مناقشة

د . سالم الثقفي :

الامانة اولا في كل الرسائل

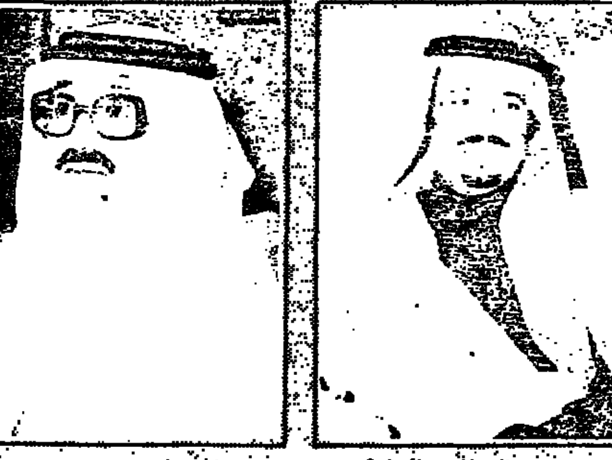
● د . صالح السبعان :

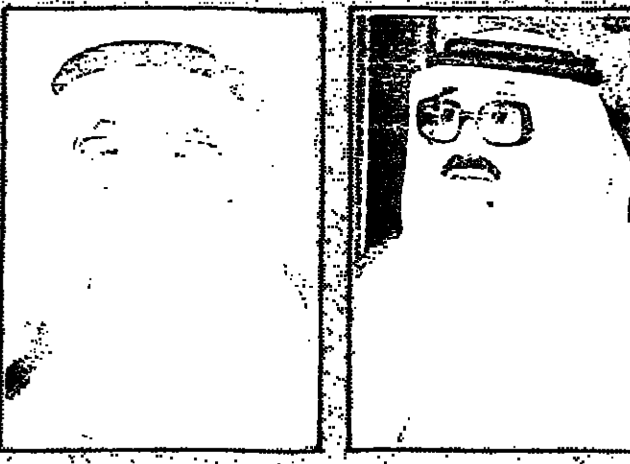
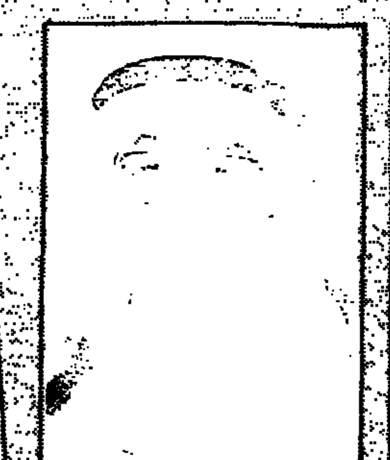
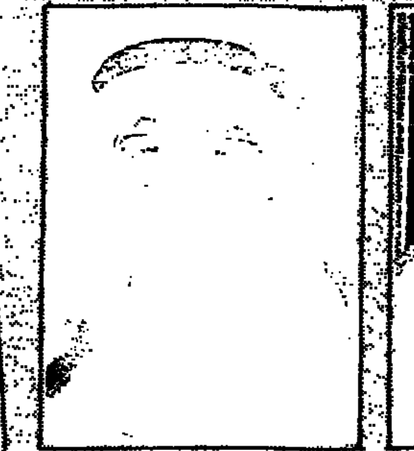
الاسلوب الضاغط على الطالب عقيم ووسيلة للتعجيز

هكذا من الأصل

الشاعر : عبدالله بن سالم الحميد

مــاذا تــقــول لهــؤلاء

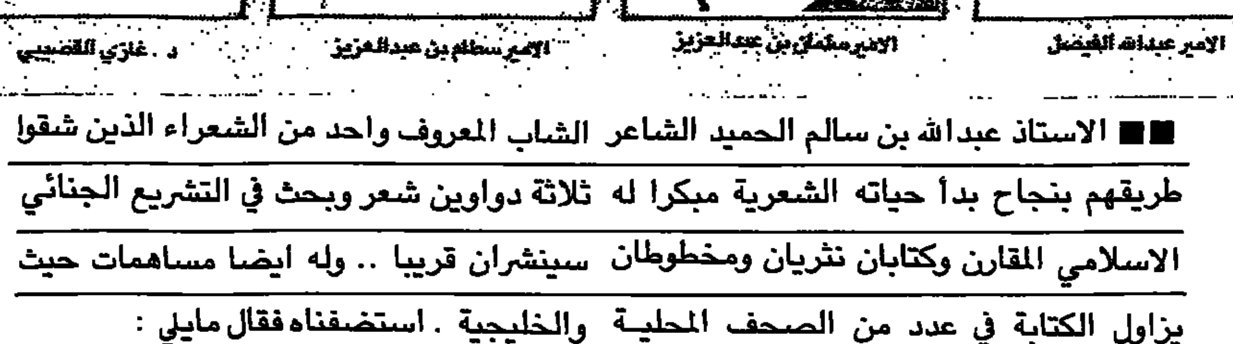



الامير عبدالله الفيصل — الامير سلمان بن عبدالعزيز — الامير سطام بن عبدالعزيز — د. غازي القصيبي



الشاعر : عبدالله بن سالم الحميد



■■ الاستاذ عبدالله بن سالم الحميد الشاعر الشاب المعروف واحد من الشعراء الذين شقوا طريقهم بنجاح بدأ حياته الشعرية مبكرا له ثلاثة دواوين شعر وبحث في التشريع الجنائي الاسلامي المقارن وكتابان نثريان ومخطوطان سينشران قريبا .. وله ايضا مساهمات حيث يزاول الكتابة في عدد من الصحف المحلية والخليجية . استضفناه فقال مايلي :

●● هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية ماتنشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا ولخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز :

لله درك ياسلمان من رجل

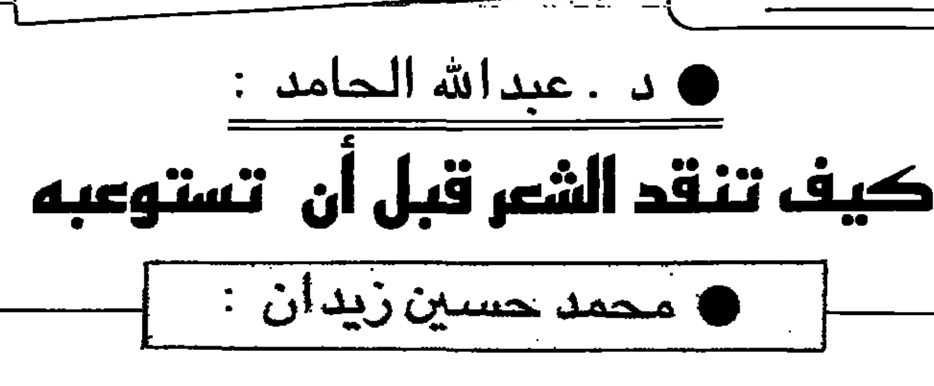
الامير سطام بن عبدالعزيز

فليسعد الشعر إن لم تسعد الحال

● نادي الرياض الأدبي :

اين انت وماهو دورك

● د . عبدالله الحامد :



كيف تنقد الشعر قبل أن تستوعبه

● محمد حسين زيدان :

افتقدك المشاهد محدثا تاريخيا متمكنا

● د / اسامه عبدالرحمن :

نحب ان نسمع صوتك البليغ



محمد حسين زيدان — د . حمد بن ناصر الدخيل

● د . حمد الدخيل : تشتت

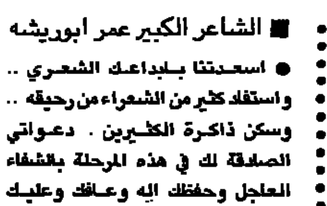
الاهتمامات يشغل الذهن



محمد حسن فقي — الشاعر عمر ابوريشة

● محمد رضا نصر الله :

اين مناقشاتك الادبية



د . علي النجعي

■ الشاعر الكبير عمر ابوريشه

● اسعدتنا بابداعك الشعري .. واستفاد كثير من الشعراء من رحيقه .. وسكن ذاكرة الكثيرين . دعواتي الصادقة لك في هذه المرحلة بالشفاء العاجل وحفظك اله وعافك وعليك سلامي

■ نادي الرياض الادبي

● انت ممثل الادب والفكر في العاصمة [الرياض] كم كنت اتمنى ان يكون لك المكان والمكانة اللائقان بريادتك وبمكانة العاصمة التي تمثلها .. ولك اتساءل . متى تدخل في مغامرات الدوري والكاس .. لكي ترضى كل الناس ؟ ولكي يعرف سكان الرياض اين انت وماهو دورك ؟

■ اذاعة الرياض

● ايتها المعشوقة الحبيبة التى بدأ مشواري معها منذ اكثر من ١٨ سنه من علم ١٣٩١هـ عندما كنت طالبا في (كلية الشريعة) ولايزال .. اتمنى لك مزيدا من الرقي والتقدم .. وارجو ان تمنحي (الادب والفكر) من برنامجك مايستحقانه في كل الدورات الاذاعية .

■ د / علي الخضيري

● اقدر طموحك ومسئوليتك في قيادة العمل الاذاعي ولثقة الادباء والمثقفين في شخصك المؤهل فانهم يطلبون المزيد .

■ د / عائض الردادي

● حرصك على حضور الادب في الاذاعة .. وحضورك الشخصي بين زمرة الادباء في منتدياتهم يؤكد امتزاجك بهاجس المعاناة الفكرية منذ ان كنت طالبا في كلية اللغة العربية الى ان تسنمت منصبا انت جدير به .. امل ان يحظى النشاط الادبي المتواصل عبر برامج الاذاعة باهتمامك المتجدد .. وان نشهد برامج ادبية طويلة المدى رغم تجدد الدورات الاذاعية .. فاذاعة الرياض هي الصوت النابض لاصوات الادباء والمفكرين في المملكة العربية السعودية .. ومثلك لايخفى عليه اهمية هذا الدور الحضاري الرائع .

■ يحيى المعلمي

● من تعليقاتك الارتجالية على عدد من الندوات والامسيات الشعرية عرف الكثير حرصك على تاكيد الحضور امل ان يرتفق هذا الحضور بالالمام الواعي بالشعر العربي على اختلاف توجهاته وانماطه واشكاله . وان تمنحه شطرا من اهتماماتك المتعددة .

■ محمد حسن فقي :

● لقد اعطيت الكثير . ولازلت تعطي .. وبقي على ابنائك وقرائك ان يمنحوك الوفاء .. فانت اهل له .

■ الدكتور / محمد بن سعد بن حسين

● اتجهت اهتماماتك يا استاذي الى النقد والتاليف عن ادباء المملكة وشعرائها . وتعلم ان الدكتور طه حسين كتب عن الادب والشعر في الجزيرة العربية فما هو رايك فيما كتبه عن الشاعر الامير عبدالله الفيصل والشاعر حسن قرشي ؟

د . حسن بن فهد الهويمل

■ الامير سلمان بن عبدالعزيز

● اقول لوالدي الامير سلمان بن عبدالعزيز بيتين واستعير الثالث

ملذا اقول اذا ما الشعر هاتفني
يكفي التجهم نحو المجد في زحل
نجوى المراتب والمناصب والهوى
لله درك ياسلمان من رجل
علمتك البلذل المعروف فانبعثت
اليك بي واجفات الشوق والامل

■ الامير سطام بن عبدالعزيز

● ايها الشهم الذي عشت ـ جواره ـ طفولتي وريعان شبابي وقد وصلت الى «مرحلة الكهولة» ولازلت اطمح الى اجمل تجليات الوفاء .. ولن اسطر غير ماقال الشاعر العربي

لاخيل عندك تهديها ولامال
فليسعد «الشعر» إن لم تسعد الحال

■ الامير سيف الاسلام بن سعود :

● الصديق الذي اعتز بصداقته .. ويؤلمني عتابه على الغياب لان حضوره في وجداني لايحتمل الغياب ولا قسوة العتاب التي تدل على عمق الوفاء .

ابافيصل :

قرات كتابك ـ ايها العزيز ـ عن المخدرات في بعض دول مجلس التعاون الخليجي . وتمنيت ان يتكامل البحث في الدول الاخرى " مع تمنياتي لك بالتوفيق في الحصول على «الدكتوراه» وفي العمل الاداري الذي يتناسب مع طموحاتكم الانسانية العليا . ونبلكم في التعامل مع الناس .

■ الدكتور ابراهيم العواجي :

● عبارات الوجد المفتتحه في «المداد» بنسيج الوفاء كانت معبرة عن طموحات شاعر يتدثر بالحب والرقة بين تراكمات (الروتين) ليشعل رحاب الوجود بالق الوجدان . وارجو ان نقرا بعد (المداد) ماهو اروع واجمل في التعبير عن معاناة الانسان الذي يعيش في اعماق الشاعر الرقيق .

■ التليفزيون :

● ايتها النافذة المشرعة في كل البيوت ان في المملكة ادباء ومفكرين يعبرون عن هموم مجتمعهم وامتهم ومعاناتها فهل تمنحيهم الفرصة للتعبير . وتاشيرة العبور الى المجتمع لتاكيد الدور الاعلامي في تقديم الفكر والادب لكل عشاقه ومحبيه ... وهل يمكنني ان اتساءل ايضا عن الابداع فاجد لديك من يجيب .

■ الدكتور / علي النجعي

● عرفتك منذ اكثر من عشر سنوات صوتا اذاعيا رائعا .. ومسئولا في الاذاعة يعنى بطموحات الشباب ونوعيات العمل الناجح ومشجعا للبراعم الثقافية والادبية .. فاين حضور الابداع لديكم في [الصندوق العجيب] الذي اكتشف كل الاسرار ماعدا اسرار الادباء والمفكرين الذين ليس لهم نصيب اوفر في قناة التلفزيون .. متى يكون لهم ذلك ؟؟

■ مصطفى زقزوق

● قرات لك شعرا جميلا وارجو ان نقرا لك اجمل واجمل .

■ عبدالله بن ادريس

● كان في تكريم النادي الادبي للمكرمين من ادبائنا ومفكرينا في مؤتمر القمة في عمان ـ مبادرة رائعة منكم ومن النادي الادبي .. وارجو ان تنبثق المبادرات من النادي سابقة للمبادرات الاخرى بمعنى ان يكون النادي الادبي سباقا الى المبادرات الادبية في حلبات السباقات الفكرية والثقافية .. والمضمار امامه واسع جدا .. والادباء المستحقون للتكريم اكثر من المناسبات .. اليس كذلك ؟

■ د / عبدالله الحامد

● قراتك من قبل تنقد الشعر الحديث قبل ان تستوعبه وقبل ان تلمّ به .. ولكنني اقرأ لك مقالات في جريدة الرياض فيها كثير من العمق والتركيز .. ارجو ان ينعكس ذلك على قلمك النقدي ورؤيتك النقدية في الندوات والمؤلفات القادمة باذن الله .. وان يكون ذلك منبثقا عن قناعة الشاعر الناقد المتخصص .. وفقك الله .

■ د / حسن الهويمل

● للنادي الادبي بالقصيم مبادرات رائعة في استقطاب الادباء والشعراء .. ارجو ان يستمر ذلك النشاط ويتكثف في كل المواسم .. فالعطاء الفكري يتجدد بتجدد النقد والنوادي الادبية وحضوركم فيهما مشهود .

■ محمد حسين زيدان

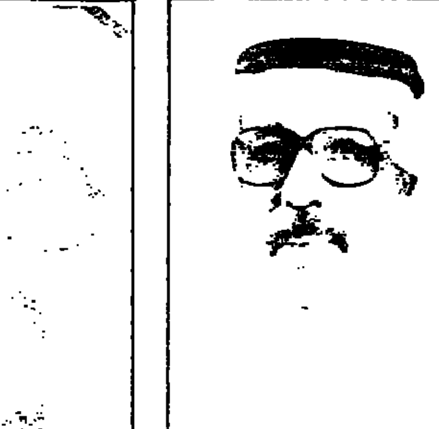
● افتقدك المشاهد محدثا تاريخيا متمكنا في قناة التلفاز فهل كان تخليك عن المشاهد بناء على رغبتك او على رغبة التليفزيون إذ ان حضورك دليل على الاهتمام بالبرنامج الثقافي الهادف .

■ عبدالعزيز النقيدان

● في اسمك معنى للنقد ارجو ان ينعكس على مقالاتك الصحافية المفتقرة الى كثير من التركيز .

● الشاعر عمر أبوريشه :

أسعدتنا بابداعك الشعرى



مصطفى زقزوق — عبدالله بن ادريس

■ د / غازي القصيبي

● افتقدنا مقالاتك النقدية التى كانت تؤكد حضورك في «اليمامة» وافتقدنا عبارات الوجد المنبثقة من الوجدان . فاين ذلك العطاء المتجدد .. ام ان للكهولة دورا فعالا في الحد من تدفق البوح ؟

■ الشاعر احمد الصالح

● قرات عن عزمك على اصدار مجموعاتك الشعرية الثلاث في (مجلد واحد) فهل سيشتمل هذا المجلد على القصائد اللاتي ولدت بعد المجموعات الثلاث ام ان لنا موعدا مع تلك القصائد في مجموعات مستقلة نامل المسارعة في النشر ولو ان الاقبال على الابداع متكلس حتى لدى الدوائر المسئولة عن الادب والفكر .. وتساؤل اخر يقول هل لديك قصائد اخرى اولا جديد تحت الظل ؟

■ خليل الفزيع

● اقدر لك هذا الطموح المتجدد الذي قفز بجريدة اليوم خطوات نحو الامام واكد حضورها بين الصحف في داخل المملكة وخارجها . مع تمنياتي بمزيد من الرقي في العطاء المتواشج مع الابداع .

■ د / حمد الدخيل

● حضورك في الاذاعة والصحافة بدات ملامحه منذ سنوات قلائل لكن الا ترى معي ان تشتت الاهتمامات يشغل الذهن ويذهب نكهة التركيز وثمرته .. وانت مطالب بالحضور الفعال .. فما رايك ؟

■ عبدالله عبدالرحمن الزيد

● الصوت الاذاعي المتميز غيابك عن المذياع ترك مساحة من الفراغ لايملؤها غير نبراتك الشجيات .

عبدالله الزيد الشاعر المتمكن توقفك عن الكتابة والنشر ترك عددا من التساؤلات عمن لايعرفون سبب هذا الغياب وذلك يؤكد مكانة البوح الصادق ومكانه لدى المتلقي المتابع عبدالله الزيد .. الصديق الحميم دعواتي لوالدتك بالرحمة والغفران وتمنياتي ان تعود الى الساحة متدثرا بالق الصبر والرضى .. فان غيابك حضور مشرق في الوجدان

■ د / فهد العرابي الحارثي

● ايها الصديق العزيز الذي عرفتك قبلا .. كنا نرتشف عباراتك النديات ومناقشاتك الجادة قبل الغربة وفي اثنائها وبعد ذلك اخذتك الجامعة .. واليمامة والموعد الاخر وسرقت «عيون اليمامة» ذلك الوهج في تلك التجليات ولم يبق منها غير قطرات تنسكب في احوال ولمحات تشرق في الندوات والامسيات الدورية ولعل له عذرا ندرك بعض مبرراته ونشكر هذا الاستقطاب الزاخر في مجلة اليمامة .

■ احمد بادويلان

● لاينسى الزملاء في جريدة (المسائية) نشاطك المتجدد في اخراج هذه المطبوعة العزيزه .. ولكن الا تعتقد انها في حاجة الى جهد مكثف في الاخراج والتنويع واستقطاب الاقلام المبدعة للمشاركة الفعالة التي ستنعكس على رؤية القارىء العاشق للصحافة المتميزة .. وماذا عن مجهوداتك الاعلامية في (القافلة) في سبيل التوعية والتوجيه ؟؟

■ جريدة الرياض

● حضورك في الميدان الصحافي اكده طموح العاملين وراء هذا التالق المتميز في نوعية العطاء وروعته .. وبمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على ولادتك يسعدني ان ابارك هذا التجدد واتمنى لك ولكل عضو في كيانك مزيدا من التالق والسمو والنجاح .. وارجو ان تظلي منبرا مشرقا لكل كاتب مبدع ومرفأ مناسبا لكل قارىء عاشق للابداع .

■ معيض البخيتان

● ماذا اقول فيك وعنك ؟ فانت الصديق الذي عرفني على عدد من الاصدقاء النبلاء . وقد كان حبك للشعر رابطة وثقت عرى الصداقة بيننا .. واعرفك راوية للشعر حافظا لنماذج من الشعر الشعبي النبطي في اعتقادي لو ركزت عليه لبرزت فيه واصبحت صوتا مفردا في ميدان الشعر النبطي .. فهذا زمانه والميدان ميدانه .. الا ترى ان ذلك اولى من المعاناة في لفح (الهجير) والتعلق باهداب الوهم في (شموخ القرية) ومابعدهما من قصائد لم يعد لها رواج لدى من لايفهمون الشعر ولايفرقون بينه وبين الشعير ؟ اليس كذلك يا ابن قحطان ؟

مسفر ...

د . فهد العرابي الحارثي

■ عبدالعزيز الرفاعي :

● مقالات الذكريات التي تنشرها نمط رائع من الوفاء النادر وجهودك في اصدار سلسلة (المكتبة الصغيرة) جهود لاتنسى .. وقد كان لهذه الاصدارات حضور في الميدان الثقافي والادبي مما يجعلنا نطمع في ايجاد صيغة مناسبة للتنسيق بين (المكتبة الصغيرة) و (النادي الادبي) ومجلة (عالم الكتب) لاستقطاب المبدعين واصدار المقنع من اعمالهم . فما راي استاذنا في هذا الاقتراح الذي من شانه ان يساهم في خدمة الادب والثقافة في المملكة ؟

■ عبدالعزيز عبدالكريم العيسى

● افتقدناك ـ ايها العزيز ـ عندما غادرت (المسائية) وكسبتك في (الدعوة) بصفتك ذا تجربة وتخصص ارجو ان تتوسع امداء الطموح والتعامل مع الاقلام المبدعه لتاكيد حضور هذه المجلة العزيزة وتميز هذا الحضور وشموليته ليجني المتلقي ثمار عطائك الواعي البعيد عن الاثارة المجردة .. وفقكم الله .

البقية ص ١٠ ـ ١٢

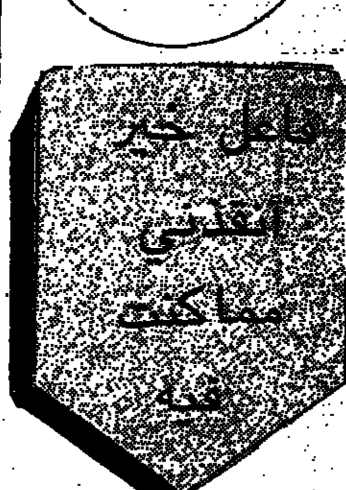
د . غازي القصيبي : افتقدنا مقالاتك النقدية .. فأين ذلك العطاء المتجدد؟

الدكتور علي النجعي : عرفتك صوتا اذاعيا رائعا

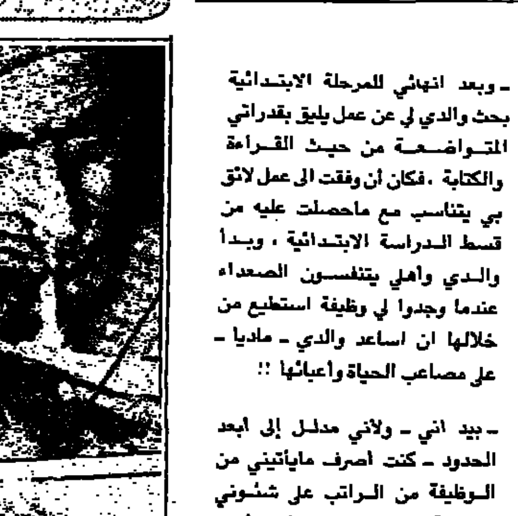
وأتيت إلى الحياة وقد بلغ والدي الخمسين !!

● أسرتي كانت تخشى علي من الهواء العليل !!









■■ كانت أمنية والدي في هذه الحياة ان يرزقه الله بمولود ذكر يحفظ اسمه من بعده كما يقول بعد ان رزقه الله عددا كبيرا من البنات !!

لقد بلغ والدي الخمسين من العمر دون ان ينجب ولدا بين كوكبة البنات كي يساعده في حياته ويعول عائلته بعد وفاته . كانت هذه امنية ابي الذي يشقى ويكد في عمله المتواضع الذي لا يكفي لدر المال عليه ليصرف على عائلتنا الكبيرة !!

■■ هكذا استهل (ع - س) حديثه وكله تأثر وندم على مافعلت به الأيام عندما ركن إلى الدعة والخمول !!

● كدت أن أبيع مافي البيت

لولا صرخة أختي !!

● إخبار قريبي لوالدي

بوضعي أصابه بالشلل

ثم الوفاة !!

● أحجم الشباب عن الاقتران

باخواتي بسبب سمعتي

- (ع - س) شاب ناهز السابعة والثلاثين من العمر الآن هو وحيد والديه الكبيرين في السن واللذين كانا يأملان فيه الشيء الكثير في زهرة شبابه !!

يقول : لقد أتيت الى هذه الحياة ومنذ ان بدأت أعي ماحولي واتوسم مابجواري في الكائنات الحية ، ومنذ أن فتحت عيني على وجهي والديّ والجميع يخشى عليّ من كل شيء حتى من الهواء العليل والنسمات المنعشة ، الكل في بيتنا يفعل كل مافي وسعه كي أبقى بعيدا عن المنغصات حتى لخواتي كن لا يكدن ان يتركنني احبو أو اخطو على الأرض من خوفهم عليّ ، وكنت دائما بين ايديهن للتلذذ بمداعبتي والخوف عليّ مما على الأرض من موجعات بل ومن تقلبات الجو !!

ويستطرد فيقول :

هكذا بدأت حياتي بين افراد عائلتي محبوبا .. الجميع يخاف على حياتي من ادنى شيء في البيت او خارجه ، ومضت الأيام على هذه الحال ، وكنت استنشق مع الهواء الحنان والعطف مع جميع افراد الأسرة !!

- بلغت السادسة من العمر وانا على تلك الحال المرفهة ، فبادر والدي بإدخالي إلى روضة الأطفال لأتعلم مبادىء القراءة والكتابة ، وهي بادرة لم تحظ بها واحدة من اخواتي لماذا ؟! لا أعلم !! .

- استمر وضعي هكذا ذهابا الى الروضة وإيابا منها حتى بلغت السن القانوني لدخولي المدرسة الحكومية فذلفت الى احداها وكانت تقع بجوار منزلنا . وكان ابي يذهب بي في الصباح ويحضرني الى البيت عند الظهر .. وهكذا .

- لقد اغدق والدي عليّ اهتماما لا نظير له كي اتعلم وابقى في نظره الطالب المجد المجتهد ونظرته للمستقبل المشرف لي لا تحدها اي حدود . كان أمله فيّ كبيرا ولكن ..

- تجاوزت السنة الدراسية الأولى في المرحلة الابتدائية بسلاسة دون اخفاق ، فكان والدي في فرحة كمن خيرت له الدنيا بحذافيرها !!

- بدأت السنة الثانية بداية طبيعية غير اني بدأت انفر من بعض المواد واستصعبها ، لا لصعوبتها ولكن لكسل حل بي دون معرفة السبب ، بيد ان الأيام اثبتت لي ان السبب هو حياة الدعة والرفاهية التي كان اهلي يوفرونها لي !!

- وهل احد يصدق هذا .. لقد كان اهلي يفعلون ذلك ويوفرون تلك الحياة لي وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا تجاهي !!

- لقد بدأت ارجع من المدرسة وارمي بالكتب والدفاتر لاخواتي ليتولوا هم حل واجباتي المدرسية وترتيبها لليوم التالي وهكذا دون ان اعرف مافيها او استذكار مادرسته في المدرسة وهم يفعلون ذلك شفقة بي لكي لا اجهد نفسي في المذاكرة كما يقولون ، وهذا ماكانوا يعتقدونه !!

- من هنا بدأت تتدهور حياتي وتتردى نحو حياة مجهولة لا أعلم نهاية لها ، لم أكمل المرحلة الابتدائية الا بعد جهد جهيد وبعد ان اتعبت والدي واهلي وبذلوا في سبيل ذلك الوقت والمال كي اكمل دراستي ، وبعد ان كنت امضي في كل سنة دراسية سنتين وهكذا .

- وبعد انهائي للمرحلة الابتدائية بحث والدي لي عن عمل يليق بقدراتي المتواضعة من حيث القراءة والكتابة . فكان أن وفقت الى عمل لائق بي يتناسب مع ماحصلت عليه من قسط الدراسة الابتدائية ، وبدأ والدي واهلي يتنفسون الصعداء عندما وجدوا لي وظيفة استطيع من خلالها ان اساعد والدي - ماديا - على مصاعب الحياة وأعبائها !!

- بيد اني - ولأني مدلل إلى ابعد الحدود - كنت أصرف مايأتيني من الوظيفة من الراتب على شئوني الخاصة دون ان ادفع الى ابي بأدنى مبلغ يذكر . نعم لقد أثرت عليّ حياة البذخ التي كنت اعيشها ولوحدي بين افراد الأسرة ، فلم اعد استغني عن كل ريال كان يدفعه ابي لي منذ الصغر وحتى ذلك الحين الذي كنت أبلغ سن الخامسة عشرة !!

- صبر ابي على تلك الحال على أمل أن يعتدل الوضع قائلا لعله طيش شباب حلّ بي . وسأكبر ثم أعود إلى رشدي !! .

- لم يدر بخلد والدي ان هناك ماهو أعظم تعاسة وأشد قسوة عليه مني ، ولم يعلم ماتخبئه الايام له في طريقي ، لقد كبر والدي في السن وأحيل الى التقاعد .

- اقول لقد كنت ارى هذا متجسدا امامي وشاخصا تجاهي ولكن لم افعل شيئا ولم ادرك ان الأمر خطير ويحتاج إلى شيء افعله . عطفا على ماكنت ألقاه من أهلي من حنان وحب زائد ، ودلال من والدي الذي بات رهين البيت لا يستطيع الحركة كثيرا !!

- في هذه الأثناء جاءت ثالثة الاثافي والكارثة التي لم يكن احد يتوقعها او يتصورها . لقد انجرفت الى المخدرات ظنًا مني ومن قرناء السوء الذين كنت الازمهم انها طريق النجاة الوحيدة التي من الممكن اللجوء اليها للهروب مما حل بي من هموم وحالة اهلي !!

- لقد كنت ضحية اوهام خيالية وتصورات صبيانية وغيري كثير على شاكلتي . يعتقد الفرد منا ان هذه المخدرات هي المخرج الوحيد من الأزمات ولم تعلم ان مفعولها مدمر لحياتنا وحياة اهلنا بل وحياة مجتمعنا !!

- وقعت في براثن هذا الداء اللعين دون علم مني بمخاطره او عقابيله المستقبلية عليّ وعلى أسرتي . إلى هذا الحين ولم يعلم احد من اهلي بوضعي . حتى جاء اليوم الذي اكتشفت فيه احدى اخواتي مسحوق المخدرات في قطعة من ملابسي فكانت الفجيعة عليها ولكنها كتمت الأمر عن بقية افراد الأسرة بعد ان كاشفتني في الأمر ، ووعدتها بالاقلاع عن ذلك !!

- مضت بي الأيام دون جدوى ودون ان استطيع التخلص من ذلك الوباء المرير ، حتى أتيت على ماتبقى لي من مال . وعندما بدأت اسطو على ممتلكات البيت لبيعها حتى اشتري بها مخدرات ، صرخت اختي التي تعلم بحالي وزجرتني وقالت إليّ . كفى !!

- ياللهول لقد بدأت الأمور تنحو منحى آخر نحو الهاوية . لقد اخبرت امي بالموضوع فاغمي عليها من هول المصيبة التي حلت بها وبقيت أمي مريضة في الفراش . ولما استفسر ابي عن سبب مرض امي المفاجيء اختلقنا الأعذار كي لا يصدم هو الآخر بالحقيقة المرة !!







- وفي ذات يوم اتى إلى أبي زائر من الأقارب وجلس معه على انفراد واحسست ان الأمر خطير ولكن لم أكن اتصور او اتوقع ان انفرادهم ذلك يتعلق بوضعي القائم انذاك .

- كان مجيء ذلك الزائر لاخبار والدي بحالتي حتى يتدارك مايمكن استدراكه . ولكن كانت الصدمة قوية على والدي لقد اصيب بالشلل في جانبه الأيمن فلم يعد يستطيع التحدث وأصبح طريح الفراش هو الآخر !!

- مكث والدي على تلك الحالة خمسة شهور دون تحسن في علاجنا له وأصبح امره مستديما على ذلك الوضع . وبعد انقضاء الشهور الخمسة اسلم روحه للخالق عز وجل باللمصيبة !!

- هكذا اصبحت وحيدا والعائل الوحيد للأسرة واتحمل نفقة والدتي المريضة واخواتي السبع . هكذا آلت إليه حالتي ياترى ماالسبب ؟ .. بالطبع اقولها بملء فمي انني انا السبب الجوهري في كل ماحدث ولاراد لقضاء الله الذي لا يستطيع احد ان يدفعه عني . بيد ان اقاربي لم يتخلوا عني فلقد وقفوا بجانبي وساعدوني على تخطي المصاعب وبادروا بادخالي الى المستشفى للعلاج من المخدرات ومكثت بالمستشفى مايقارب خمسة شهور تحت نفقة فاعل خير من اقاربي الذي تكفل بمصروفات المستشفى ومصروفات عائلتي مدة علاجي .

فعل ذلك القريب برًا بعلاقته بوالدي رحمه الله الذي كان يكن له كل محبة وتقدير . ولم يعلم انه سيخلفه في اهله وأولاده !!

- خرجت من المستشفى وعدت إلى اهلي بعد ان اقلعت وشفيت مما حل بي من جراء المخدرات المدمرة . وانا الآن بحالة طيبة وبصحة جيدة وقد بلغت الآن من العمر سبعا وثلاثين سنة .

- انني أسف على سني عمري الماضية التي ذهبت هدرا دون جدوى حتى ضاع مني الشباب وأنا في غمة المخدرات وشبح اضرارها اجتر المصائب والذل والعار من اهلي واقاربي . بعد ان توفي والدي وكنت سببا في وفاته . وبعد ان اصبحت الأمراض تطال والدتي العجوز . وبعد ان أحجم الشباب عن الاقتران باخواتي العانسات خوفا من ان يلحقهم شيء من السمعة السيئة التي لحقت بنا !!

- نعم كل هذا حصل ونحن الآن ندفع الثمن أو بالأحرى انا وحدي ادفع الثمن باهظا دون هوادة . واتحمل في سبيل ذلك الشيء الكثير لعل وعسى ان يغفر الله لي زلتي ويقبل توبتي !!

- في ختام حديثي هذا اتوجه الى كل رب اسرة بأن يعي دوره تماما في بيته فلا افراط ولا تفريط في تعامله مع ابنائه ذكورا او اناثا كانوا . وان عليه ان يعلم ان الحب والحنان الزائد يفضي الى النتيجة العكسية تماما كما حدث لي !!

- اخيرا لا اقول الا ان المخدرات وباء خطير وشرف من سلم منه فهو في خير ونعمة ومن سقط فيه فهو الى الهاوية ان لم يتداركه الله برحمته ويجتهد في علاج حالته ويصبر على العلاج ولا اقول هنا الا (إنا لله وإنا إليه راجعون) !! .

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة / ادارة التعليم بالقنفذة
نوع المنافسة / ترميم معهد المعلمين الحكومي بالقنفذة ويشترط على المتقدم ان يكون من المقاولين المصنفين والمتخصصين في اعمال الترميمات الدقيقة للاعضاء الخرسانية من اعمدة وكمرات وبلاطات اسقف مع تقديم مايثبت ذلك عن شراء المنافسة
قيمة الشروط والمواصفات / ٥٠٠ (خمسمائة ريال فقط لاغير)
محل بيع النسخ / ادارة تعليم القنفذة - الشئون المالية
آخر موعد لتقديم العطاء / يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/١٣هـ
موعد فتح المظاريف / يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٤هـ
يصحب مع تقديم العطاء التالي
- صورة السجل التجاري
- شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
- صورة مع الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
- شهادة تصنيف في مجال العمل
- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
- شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن منافسة عامة بين المصانع الوطنية المرخص لها بانتاج السجاد لتصنيع وتوريد الفرش اللازم للمساجد . وذلك حسب الكميات والشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة وبموجب العينات المعتمدة من الوزارة والتي تسلم مع نسخة الشروط والمواصفات .
وعلى المصانع الوطنية التي لديها الامكانية والرغبة في التقدم للمنافسة مراجعة الإدارة المالية بهذه الوكالة بالرياض اول شارع عسير بالشميسي جنوب المستشفى المركزي للحصول على نسخة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة مع العينات . علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٢هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ وبالله التوفيق

● اسم الجهة المعلنة / المؤسسة العامة للموانىء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب وصيانة اجهزة حاسب الي للمؤسسة العامة للموانىء
قيمة بيع وثائق المنافسة / ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق / الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض / الاثنين ١٤١٠/٨/١هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٢٦م
مكان تقديم العروض / مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف / الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٢٧م
درجة ومجال التصنيف / بدون

● رقم المنافسة / ٢
اسم الجهة المعلنة / ادارة تعليم البنات بالشمال
اسم المنافسة / ترميم المدرسة نموذج ١٥ فصل بالعزيزية بعرعر
قيمة وثائق المنافسة / ٢٠٠ ريال مائتي ريال
مكان بيع الوثائق / قسم المحاسبة بادارة تعليم البنات بالشمال
آخر موعد لتقديم العروض / ١٠ شعبان ١٤١٠هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض / ادارة تعليم البنات بالشمال
موعد فتح المظاريف / ١٠ شعبان ١٤١٠هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا
مقدار التصنيف / لديه درجة تصنيف في اعمال الانشاء والصيانة لاعمال المباني

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان التعليمية عن صيانة واصلاح وتشغيل المعدات بالمستودعات المركزية بجيزان
الشروط المطلوبة /
- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
- صورة من الزكاة والدخل
- صورة من السجل التجاري
- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
- شهادة موقع
- شهادة تصنيف
- سابقة خبرة في مشاريع حكومية مماثلة
علما بان قيمة المواصفات مائة ريال مكان البيع قسم المحاسبة (الصندوق) آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هـ والله الموفق .

اسم المنافسة مشروع الخطوط المتفرقة رقم ٣ بجدة توريد وتركيب
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال سعودي
آخر موعد لقبول العطاء يوم الاحد ١٤١٠/٨/١٤ هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١١ م

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٨/١٥ هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٢ م
- تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمنافسة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات . علما بانه سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية حسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وعلى ان يكون المقاول مصنفا في المياه والمجاري

- تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمنافسات
١ - توريد انشاء الخزانات ومحطات الضخ والاعمال الملحقة بها لمشروع مياه نفي والقرى المجاورة العقد ب/١ وذلك من تاريخ ١٤١٠/٧/٢٩ هـ الى يوم السبت ١٤١٠/٨/٢٠ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢١ هـ بدلا من ١٤١٠/٧/٣٠ هـ يشترط على المتقدم ان يكون مصنف فقط دون تحديد درجة التصنيف حيث وقع عن طريق الخطا بالاعلان السابق تحديد درجة التصنيف
٢ - مشروع مياه عليف والدوادمي والقرى المجاورة العقد ب/١ محطات الضخ وخزانات المياه الرئيسية وملحقاتها وذلك من تاريخ ١٤١٠/٧/٣٠ هـ الى يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢١ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٢٢ هـ بدلا من ١٤١٠/٨/١ هـ يشترط على المتقدم ان يكون مصنف فقط دون تحديد درجة التصنيف حيث وقع عن طريق الخطا بالاعلان السابق تحديد درجة التصنيف .
فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه المنافسات ملاحظة هذا التعديل والتصحيح وللمعلومية جرى نشره .

● يعلن الأمن العام عن رغبته استئجار مبنى يكون مقرا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الامن الداخلي طبقا للمواصفات التالية
١ - يتكون المبنى من دور او دورين جديد او في حالة جيدة ولا يقل عدد غرفه عن عشرين غرفة
٢ - يتوفر به ملاحق لاتقل عن عشرة للالعاب الداخلية
٣ - له ارض فضاء بحيث لاتقل مساحتها الكلية بما في ذلك الجزء المقام عليه المباني عن ١٥,٠٠٠ الف متر ويفضل الاكبر مساحة
٤ - يتوفر به حمام سباحة لاتقل مساحته عن ١٢×٢٥ متر
٥ - ان يكون المالك على استعداد لإضافة المباني التي قد تطلب منه
٦ - ان يكون المقر مفروش بالسجاد وبه ستائر على النوافذ وبحالة جيدة
٧ - يكون المقر على شارع عام وشمال مدينة الرياض وخارج الاحياء المزدحمة
٨ - تتوفر به جميع الخدمات كهرباء ماء تلفونات وخلافه
على من يتوفر لديه المبنى بالمواصفات والشروط المشار اليها التقدم بذلك لرئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الامن الداخلي في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بمقره الواقع بالادارة العامة للتدريب بشارع الوشم / ادارة مشروع مدينة التدريب ...

الجهة الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسمها ووصفها وغرضها نظافة مباني مدارس منطقة عسير الحكومية والمستاجرة
قيمة وثائق العروض ١٠٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة بالرياض
موعد تقديم العروض ١٤١٠/٨/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/١٥ هـ
المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص

● دعوة تقديم العطاءات رقم بي او ام جي - ١٣٦١١ بشان تشغيل وصيانة المنطقة السكنية المتابعة رقم ١ مدة هذا العقد ثلاث ٣ سنوات هجرية يتم بموجبه توفير اعمال الصيانة الوقائية والانشائية والعامة لوحدات المساكن والمرافق والمباني غير السكنية والمرافق المساندة للمنطقة السكنية والمرافق الاخرى حسبما توجه به الهيئة الملكية وكذلك خدمات النظافة للمكاتب والعمائر السكنية وخدمات تشغيل وصيانة المستودع وورش الاصلاح ومكافحة الحشرات وتوفير الخدمات المكتبية لمكاتب الهيئة الملكية واداء اعمال انشائية ثانوية اضافة الى خدمات اخرى حسبما توجه به الهيئة الملكية
يمكن لاي شركة او مؤسسة سعودية شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات مقابل مبلغ وقدره ١٠,٠٠٠ ريال سعودي بشيك مصدق لصالح الادارة العامة لمشروع ينبع متطلبات التاهيل يشترط ان يتوفر لدى مقدم العطاء خبرة اربعة ٤ سنوات في متطلبات التاهل يشترط ان يتوفر لدى مقدم العطاء خبرة اربعة ٤ سنوات في الاقل لمشروع مشابه بقيمة تزيد عن ١٥ مليون ريال سعودي كما يتوجب عليه ان يرفق ايضا مع عطائه المستندات التالية ١ - شهادة تصنيف المقاولين الصيانة - صيانة المباني وان تتمشى قيمة عطائه مع درجة تصنيفه ٢ - شهادة زكاة سارية المفعول ٣ - صورة من السجل التجاري ٤ - اشتراك العضوية ساري المفعول في الغرفة التجارية الصناعية
تعليمات عامة ان مستندات الدعوة تقديم العطاءات متوفرة حاليا للراغبين في الشراء هذا

ويمكن الاطلاع على مستندات الدعوة قبل الشراء وسيتم رفض العطاءات المقدمة بدون ارفاق شهادة تصنيف
المعلومات الخاصة بكيفية الاتصال الادارة العامة لمشروع ينبع - المبنى الرئيسي للهيئة الملكية - مكتب خدمات المناقصات بادارة العقود والمشتريات ساعات الزيارة من الساعة السابعة صباحا الى ١٢.٠٠ ظهرا ومن الساعة ١٣.٠٠ ظهرا الى الرابعة مساءا يوم السبت الى الاربعاء
العنوان البريدي ص ب ٣٠٠٣١ ينبع الصناعية لعناية مدير العقود والمشتريات تلكس ٦٦٢٣٠١ بارك اس جيه هاتف ٦٣٩٦ - ٣٢١ (٠٤)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل المنافسة رقم ٦٠ - صيانة نظافة والتشغيل غير الطبي لمستشفى الصحة النفسية بالرياض الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم ١١ / ٦ / ١٤١٠ هـ

● تعلن وزارة البترول عن بيع رجيع سيارات وادوات مكتبية واثاث مكتبي وادوات رسم ودواليب خرائط والذي تقرر بيعه يوم السبت الموافق ٢٩ / ٧ / ١٤١٠ هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر الوزارة بالرياض على طريق المطار القديم جوار كبري الخليج من الشمال

عدد ٥	عدد ١
النوع سيارات جيب رنج روفر	النوع فولفو صغيرة
الموديل ٨٠	الموديل ٨٣
عدد ٤	عدد ٢
النوع سيارات سكس مرسيدس	بيوك وكابرس
الموديل ٧٩ ٨٢	الموديل ٨٠
عدد ١	عدد ١
سيارات مرسيدس عادي	داتسون هارتوب ٢٨٠
الموديل ٧٧	الموديل ٨٣
عدد ٤	عدد ١
النوع جيب تايوتا بوكس	النوع داتسون عمارتين وبيت
الموديل ٨٠، ٨١، ٨٢	الموديل ٨٣
عدد ١	عدد ١
النوع سيارات جمس وبيت بكب	النوع تويوتا جيب بكب
الموديل ٧٨	الموديل ٨٣
عدد ٤	عدد ١
النوع صغيرة بابلي تويوتا كراون	النوع كروسيدا بوكس
الموديل ٨٢ ٨٥	الموديل ٨٤

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم لعموم المواطنين في مدينة عنيزة عن رغبتها في استئجار [illegible]

[illegible]

وزير الثقافة المغربي في حديث شامل لـ «البلاد»

مهرجان اصيلة اجتذب الكثير من المؤسسات الثقافية

الأمي هو الذي لايعرف الا لغة واحدة فقط !!

المحافظة على الخصوصيات يجب ان تكون بقدر الانفتاح

الكتاب المغربي نادر.. لعدة اسباب !!

● وزير الثقافة المغربي اثناء حديثه للبلاد

● الكتاب المغربي نادر وهذه هي الأسباب !!

وزارة الثقافة المغربية لاتصنع الثقافة ولا تقرض الشعر !!

الرباط / عبدالمجيد الغامدي

بحكم الموقع الجغرافي للمملكة المغربية يتبادر الى الذهن سؤال نطرحه على معالي وزير الثقافة المغربي الاستاذ / محمد بنعيس .. هل يمكن ان يكون الانفتاح على ثقافات اخرى اثراء لخصوصيات الثقافة ام انه قد يكون سببا في تشتيت هذه الخصوصية .. الوزير بنعيس اجاب باستطراد وكان موقنًا تمامًا ان الثقافة العربية راسخة وثابتة، لأنها تعتمد لغة القرآن وسيلة ومنهجاً.

ومعالي وزير الثقافة المغربي تطرق في حديثه الشامل لـ «البلاد» الى جوانب عديدة في معرض الحوار .. تطرق الى مهرجان اصيلة ، كما تحدث عن اسباب ندرة الكتاب المغربي .. وتطرق الى جوانب شتى في معرض هذا الحوار :

حال الثقافة

● **معالي الوزير .. كلمة ثقافة ، تخلق سؤالاً ملحاً في عالمنا العربي عن حالة الثقافة ، ترى كيف حال الثقافة في المغرب ؟**

●● ماذا تريد من وزير الثقافة ان يقول عن حالة الثقافة في بلده ، حالتها صحية وجيدة .

مناظرة ثقافية

● **معروف ان مفوم الثقافة متعدد وربما يختلف من بلد الى اخر ، ماهو حجم هذا الاختلاف في المغرب . وماهي مرتكزات الثقافة فيه ؟**

●● تحديد مفهوم الثقافة يختلف من مجموعة الى مجموعة ونحن في المغرب قمنا بتجربة مهمة في شهر يونيه عام ١٩٨٦م اعتقد انها تجربة فريدة من نوعها .

وهي اننا قمنا بتنظيم مناظرة حضرها عدد كبير من المفكرين والادباء والفنانين من مختلف الفئات وكان موضوعها [المناظرة الوطنية الاولى حول الثقافة المغربية] ، وكان احد محاورها عن خصوصيات الثقافة المغربية ، واعتقد أننا توصلنا فيها على اختلاف المشارب السياسية والمذاهب والتوجهات الى تحديد هذه الخصوصيات بالاجماع ، كما حددنا بعض معالم الطريق فيما يتعلق بالفعل الثقافي والكتاب والتراث والفنون الاستعراضية .. الخ

ونحن الان بصدد تنظيم المناظرة الثانية ، فقد كنا نعتزم تنظيمها يوم ١٥ ديسمبر من هذا العام ، لكن لعدة اعتبارات منها انشغالنا بالاستفتاء وكذلك مناخ هذا العام ممطر قررنا ان ننظمها في الربيع القادم حتى تتمكن كل التوجهات الثقافية في المغرب من حضورها والمساهمة فيها .

من جانب الوزارة نقوم بكافة الترتيبات والاستعدادات لكي تعكس هذه المناظرة هواجس وتطلعات المثقفين .

خمسة محاور

● **وزارة الثقافة ليست مصنعا للثقافة ، فنحن لا نقرض الشعر ولانؤلف سيمفونيات ، إنما عمل وزارة الثقافة ينحصر في خمسة محاور اساسية هي :**

●● اولا : صيانة التراث وابرازه وتوظيفه ، والمغرب ولله الحمد مليء بالمعالم التاريخية والمواقع الاثرية وهي تحت تصرف وزارة الثقافة .

مانسعى اليه هو توظيفها لاحداث متاحف ومراكز ثقافية ، ومؤسسات تعليمية تربوية ، ومكتبات ، وكذلك قاعات للعروض الموسيقية الى غير ذلك .

ثانيا : هناك محور تشريعي ، فنحن نعتقد ان على الحكومة ان تتابع تطور العمل الثقافي والحركة الثقافية في العالم وفي المنطقة التي ننتمي اليها ، وهي المنطقة العربية الافريقية الاسلامية ، لنكون دائما متجددين ومسايرين لما يطرأ على العمل الثقافي بمعنى ان الثقافة تتكيف مع وسائل الذيوع التكنولوجي الحديثة ، فالعادة التي تطرأ عليها تطورات قيمية تتغير وهذه هي الثقافة . والثقافة ليست جامدة .

ففي نطاق مؤتمر وزراء الثقافة العرب ، تقدم المغرب بمشروع قانون اعتمدته كل الاقطار العربية ، هذا المشروع يقضي بتأمين حقوق الكاتب والمبدع العربي .

ثالثا : يتعلق بما نسميه نحن في المغرب العمل فقط اى النشاطات الثقافية ، فالوزارة تقوم بتشجيع المؤسسات الثقافية غير الحكومية اما بمساعدات او بتمويل انشطة معينة . فهناك عدة مهرجانات تمولها وزارة الثقافة او الجامعات مثل الجامعة الصيفية بالحسينه ، وجامعة الشريف الادريسي .

وقريبا سافتتح جامعة خريفية في الجنوب الشرقي للمغرب وهى جامعة متخصصة تعني بتاريخ المغرب المعاصر ابتداء من فترة العلويين اي الـ ٣٥٠ سنه الاخيرة ، وفي هذا الصدد تم اختيار عدد من المؤرخين في الجامعات للوقوف على مختلف المراجع التى تتحدث عن هذه الفترة بمختلف اللغات .

رابعا : محور المؤسسات الثقافية ، ففي الثلاث سنوات الاخيرة احدثنا معهدا وطنيا لعلوم الاثار والمحافظة على التراث ، وفي هذا العام ١٩٩٠م سيرى المغرب اول فوج يتخرج منه وهو معهد جامعي يخرج بدرجة ليسانس .

كذلك احدثنا معهدا لفنون الدراما المسرحية والنشاطات الثقافية ، لاننا نرى ان التنشيط الثقافي يحتاج الى متخصصين في هذه المجالات ، في شهر يونيه من هذا العام ١٩٩٠م سنرى تخرج اول فوج منه حاصلين على ليسانس في الفنون المسرحية .

في هذا النطاق سوف نفتتح في شهر مارس القادم المعرض الوطني للفنون الخزفية في مدينة (اسفي) كما لنا برنامج لاقامة عدة متاحف منها متحف ملكي في الرباط ، ومتحف للفنون الاسلامية في فاس .

في هذا النطاق ايضا لدينا ثلاثة انواع من المكتبات وهي : مكتبات الدولة او المكتبة الوطنية ، والمكتبات الام ففي كل اقليم مكتبة من هذا النوع ، ومكتبات البلديات والمكتبات الخاصة .

خامسا : هذا المحور يتعلق بالعمل الثقافي خارج ارض الوطن ، وفي هذا يتم التعاون بيننا وبين وزارة الشئون الخارجية المغربية . وكذلك مع بعض الوزارات ذات العلاقة مثل وزارة السياحة فننظم من حين لاخر اياما ثقافية هنا وهناك في حدود الميزانية المتوفرة ، ففي هذا العام ٩٠/٩١ ستكون سنه المغرب في فرنسا وفي بعض دول المجموعة الاوروبية .

اثنان وعشرون عاما

● **وزارة الثقافة المغربية .. متى انشئت .. وماهي نشاطاتها ؟**

●● انشئت وزارة الثقافة المغربية في ظل قانون ملكي عام ١٩٦٨م ، وقد احتفلنا العام الماضي بالذكرى العشرين لانشائها .

وقوانينها لاتتغير ، الذي يتغير هو بعض النظم حسب التطور والوقت ، وكذلك تتغير الميزانية بالطبع .

واعتقد ان التوجهات تسير مع المتغيرات التى تشهدها البلاد ، فنحن نتعامل الان مع جيل لم يكن موجودا منذ عشرين عاما ، هذا الجيل له توجهاته الحديثة والمعاصرة وله متطلباته الخاصة .

وبصفة عامة نحن في السياسة الثقافية في المغرب نسير وفق توجيهات جلالة الملك الحسن الثاني فلنا سياسة عامة تمس كل قطاع ونحاول بقدر الامكان ان نوازن الامور بقدر مانحافظ على الخصوصيات الاصيلة للثقافة المغربية الاسلامية العربية الافريقية ، بقدر ماننفتح لمواكب الثقافات العالمية وكان حتما علينا بصفتنا قريبين من اوروبا لنا مالهم وعلينا ماعليهم ان نواجه الصراع او التمازج الثقافي .

خصوصية الثقافة

● **هل هذا يعني ان خصوصية الثقافة في المغرب قد تضيع مع هذا الانفتاح ؟**

●● انا اعتقد ان توحيد الأمور بصفة شاملة وكاملة قد يفقر ، فلو خلقنا الله سبحانه وتعالى متشابهين بعضنا مع بعض ، فمن سيبدع ، وهذا يعني انه يجب الحفاظ على الخصوصيات الثقافية ليس فقط على مستوى القطر بل داخله ايضا على مستوى الجهة .

جلالة الملك الحسن الثاني وصف في إحدى المرات الثقافة المغربية بأنها كلوحة الفسيفساء المتكونة من قطع مختلفة الأبعاد والأحجام والألوان ، ووضعها كلها في رسم متكامل هو المغرب ، فلوكنا كلنا قطعة حمراء اوخضراء وكلنا حجم واحد ، انا اعتقد انه يجب ان نشجع مختلف المبادرات الثقافية المحلية لأنها تثري التيار الثقافي العام .

ونحن في المملكة المغربية في السنوات الأخيرة عشنا تجربة اللا مركزية ، نحاول ان نقرب الادارة من المواطن ونقرب موقع النفوذ والقرار إلى المواطن والا يبقى التمركز في العاصمة ، ولذلك أقمنا عدة جامعات ومؤسسات ثقافية وتربوية وادارية في مختلف الاماكن والتوجهات ، لكي يصبح لبعض المناطق كيانها وميزانيتها .

وانا اعتقد اننا الآن بصدد سياسة ديناميكية لاستيعاب ادارات الأقاليم ، حيث تم افتتاح متحف وطني للخزف في مدينة (اسر) وهي مدينة صغيرة ، ومتحف أخر للفنون التشكيلية المعاصرة المغربية في طنجة وسوف يفتتح قريبا ، كما حولنا قصرا قديما يرجع تاريخه الى نهاية القرن الثامن عشر الى كادر رائع ، وتم افتتاح مركز لصيانة التراث المعماري في اطلس الكبير .

الكتاب المغربي

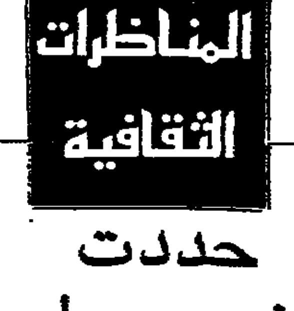
● **معالي الوزير .. الكتاب المغربي نادر وجوده في الأسواق العربية .. اذا لم يكن معدوما بالفعل .. الى ماذا تعزون ذلك ؟**

●● هذا صحيح ، والأسباب كثيرة منها انه لم يكن لنا حضور كتابي قبل سنتين او اكثر في المشرق العربي بالخصوص ، ولم يكن هناك سياسة في نظري لتسويق الكتاب المغربي ، عندما توليت الوزارة منذ أربع سنوات وبالتحديد سنة ١٩٨٦م كان مجمل الانتاج ١٢٠ كتابا في العام .. في العام المنصرم ١٩٨٩م وصلنا الى ١٠٠٠ كتاب في السنة ، عدد دور النشر كانت عام ١٩٨٦م ١٢ دارا ، الآن اصبحت ١٥٠ دارا .

وهذا يعني ان هناك ماأستطيع ان اسميه بالفورة ، وهذه ناتجة عن عدة اعتبارات منها المناخ الديمقراطي . فهذا الجو يخلق مناخا للتنافس في الأفكار والابداعات والتوجهات مما يخلق مناخا انتاجيا ، اضافة الى ذلك فان هنالك حقيقة يجب ان نأخذها بعين الاعتبار وهي ان القراء يزدادون كل سنة ..

وفي العام الماضي شاركنا في معرض القاهرة الدولي لأول مرة وبعنا كتبا رغم ان الكتاب المغربي يعتبر غالي السعر بالنسبة للكتاب المصري وذلك لأسباب منها عامل الطباعة والتكلفة ثم النقل .

في شهر نوفمبر الماضي اقمنا معرضا في الكويت ، ثم في المغرب نفسها ، اقامت وزارة الثقافة اول معرض دولي للكتاب منذ سنتين وكان المعرض الثاني في العام الماضي ، والآن اصبح المعرض يقام كل سنة مرة معرض دولي ومرة معرض مغربي شارك في المعرض الدولي الأخير اكثر من ٣٢ دولة من جميع انحاء العالم وعرض فيه حوالي ٦٠٠ الف كتاب .



المناظرات الثقافية

حددت خصوصيات الثقافة المغربية

● وزير الثقافة المغربي يتحدث للزميل عبدالمجيد الغامدي

تمويل الفعاليات الثقافية

● **ماهو دور وزارة الثقافة في تعريف المناهج الدراسية في المغرب .. وإلى اى حد وصلت ؟**

●● قضية مناهج التعليم من اختصاصات وزارة التربية الوطنية . فالتعليم الابتدائي والثانوي معرب إلى حد كبير ونأمل في المزيد .

اما بالنسبة للتعليم الجامعي خاصة التقني او العلمي منه فأغلبية المواد مراجعها بالاجنبية .

ونحن لا نشجع ولا نعول الا الفعاليات الثقافية العربية ، فنعطي اهمية خاصة للمبدعين والكتاب والادباء الذين يكتبون باللغة العربية ، فالمغرب شعب مسلم عربي عاش قرونا طويلة تحت السيطرة من قوى مختلفة .

انكر ان جلالة الملك الحسن الثاني قال في احدى المرات : الامي ليس هو الذي لا يعرف القراءة والكتابة وانما الأمي الحقيقي هو الذي لا يعرف الا لغة واحدة .

فلم يعد بالامكان ان نعيش بلغة واحدة .



مهرجان أصيلة

● **معالي الوزير .. لا يمكن ان نتحدث عن الثقافة في المغرب دون ان نتطرق لمهرجان اصيلة .. ماهو موضوع مهرجان اصيلة القادم .. وماهو تقويمكم لهذا المهرجان ؟ .**

●● في اصيلة ليس لنا موضوع محدد ، لنا مؤسسات محددة ، هناك الموسم ونحن نسميه الموسم حتى نتفادى ان نقول البهرجة ، وهو يستغرق قرابة الشهرين في يوليو واغسطس .

هذا الموسم الذي بدأ عام ٧٨ في فعاليات ثقافية تمركزت حول التشكيل من مختلف انحاء العالم وبعض الندوات والفنون الاستعراضية قليلا قليلا انجب بعض المؤسسات ، انجب جامعة المعتمد بن عباد وهي جامعة بدأت متخصصة في العلاقات الثقافية عمرها الآن ثماني سنوات ، كذلك هناك المنتدى الثقافي الذي يضم صفوة من مختلف الفئات المثقفة والعلماء والمفكرين في افريقيا والوطن العربي . كذلك هناك مؤسسة الأوراش التي تأخذ الان تحولا أخر .

هذا العام في جامعة المعتمد بن عباد لم نحدد برنامجا معينا لكننا نجوم حول بعض المحاور منها .

نريد ان ننظم ندوة حول الحداثة في الشعر العربي المعاصر ، لذلك نسعى الى تنظيم ندوة عن المرأة في الحياة المدنية العربية ، لدينا ايضا ندوة اخرى حول مستقبل العلاقات الثقافية بين المجموعة الاوروبية واتحاد المغرب العربي ، هناك ندوة حول الاستشراق موضوعها الاستشراق رؤية الآخر . هذه هي بصفة عامة وسوف نحدد البرنامج قريبا لكي يمكننا التحضير لهذا الموسم .

اهم مايتميز به موسم اصيلة في نظري هو مشغل الاطفال وهو ينظم كل سنة وسنطبع هذا العام كتابا حول هذا الموضوع ، وهذا المشغل يضم كل يوم من ايامه حوالي ٦٠٠ طفل من مختلف الفئات الاجتماعية ويستمر لمدة شهرين تحت اشراف متخصصين لمحاولة ايجاد الصفة مابين حياة التعايش والواقع .

الحصانة الثقافية

● **التاثير والتاثر الثقافي قد يؤدي إلى صراع دائم مع مختلف الثقافات .. ترى هل هناك المناعة التي يمكن ان تحمي الثقافة العربية ؟ .**

●● هذا شيء وارد ، ودائما القوي هو الذي يؤثر على الضعيف .. هذه سنّة الحياة .

ونحن نواجه عملية غزو ثقافي يجب ان نحصن انفسنا في التعامل معه ، كما يجب أن نوطد ثقافتنا ، ومع ذلك يجب الا نكون منعزلين عن الحركة الثقافية العالمية . فوسائل الاتصال الان اصبحت تصل الى كل منزل وتبث قيما ومفاهيم وأراء قد تكون مختلفة تماما عما يعيشه المجتمع المتلقي .

واعتقد ان رفض الانفتاح لم يكن وسيلة للوقاية ، فالواجب اذا ان نوفر مؤسسات ووسائط لتنمية ثقافتنا وندخلها في مدار الثقافة العالمية . فالثقافة هي المناعة والطريق المعبد ، والمناعة ايضا هي ان يستوعب الانسان واقعه وقيمه وأن يتسلح بوسائل تطوير هذه القيم لتدخل في المدار العالمي .

ونحن لا يمكن ان نعيش منعزلين عن العالم ، ونحن نعرف دولا كثيرة انغلقت على نفسها فماتت . والوطن العربي ولله الحمد له مزايا لم تعرفها حضارات كثيرة في العالم ، فعلى سبيل المثال ماتت كثير من حضارات العالم بمجرد انقراض كيانها مثل الرومان والإغريق ، والفرس . إلا اللغة العربية بقيت بفضل الله لغة القرآن فلولا القرآن لما كنا نتحدث العربية ويجب ان نعي هذا الامر جيدا .

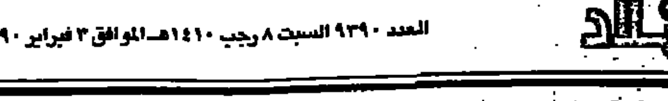
تكامل سعودي مغربي

● **ماهي اوجه التعاون في المجال الثقافي بين المملكة والمغرب ؟**

●● اعتقد ان كلمة تعاون لا تعطي المعنى الصحيح والكافي للعلاقة بين بلدينا ، فأنا ارى اننا نعيش حالة تكامل في جميع المجالات ومنها الثقافية .

وهناك مناخ ملائم لتحقيق هذا التكامل وهو مناخ العلاقات الاخوية بين المملكة العربية السعودية وبين المغرب .. فعلاقتنا علاقة اخوة وعلاقة تفهم كامل بين العاهلين والحكومتين والشعبين .

والمغرب يكن للسعودية كل مشاعر الود والمحبة والتقدير والطريق سهل ومعبد بيننا ليس هناك عوائق او تحفظات بل هناك زيارات متبادلة اخوية بيننا وبين ابناء شعبنا على كافة الاصعدة .



لأول مرة

دورة تدريبية عن كيفية رعاية الأطفال بجدة

● تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة دورة تدريبية للأمهات بعنوان (كيف نربي اطفالنا) ؟! .
ومدة الدورة شهر ونصف محاضرة يلقيها عبر دائرة التليفزيون المغلقة الدكتور عبداللطيف بن حسين فرج الأستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة ام القرى وتتضمن موضوعات الدورة التدريبية الجوانب التالية :

١ ـ الجانب العملي والفكري للأطفال ويشمل :
ـ تعليم الأطفال وتدريبهم مهمة لا تنتهي .
ـ تكلم الأطفال .
ـ الوالدان والأطفال : الإنصات والحديث .
ـ التحسن التدريجي في ادارة الأعمال .
ـ النقد البناء للأطفال .
ـ تعليم الأطفال الصواب والخطأ .
ـ أدوات اللعب .
٢ ـ الجانب الجسمي للأطفال يشمل :
ـ نوم الأطفال ، عدم الاكل ، فقدان الشهية ، الطفل واكل الكبار ، السمنة ، الأطفال ، الاستحمام للأطفال وأهميته ، الأطفال ونظافة الأسنان ، تطعيم الأطفال ، الحصبة عند الاطفال ، التبول في الفراش .
٣ ـ الجانب الانفعالي والنفسي للأطفال ويشمل :
ـ تنمية شخصية الطفل ـ تشجيع الأطفال ـ تنمية الاعتماد على النفس في الطفل ـ مشاكل الأطفال النفسية ـ كثرة البكاء لدى الطفل ـ تحدي الأطفال وقصاصهم ـ الطفل العدواني ـ أسباب السرقة عند الأطفال .
٤ ـ الجانب الاجتماعي للأطفال : ويشمل الموضوعات التالية :
ـ تدريب الطفل اجتماعيا ـ امور يجب على الآباء مراعاتها في تربيتهم لأطفالهم ـ مكانة الطفل في الأسرة ـ تعلق الطفل بوالديه ـ مساعدة الأطفال في الأعمال المنزلية ـ اداب السلوك الحسن للأطفال ـ العراك والمشاجرة بين الأطفال داخل الأسرة الواحدة وعلاقتهم بأطفال الجيران .
ـ مشاكل بين سن السابعة والثانية عشرة .

بالاضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى .

وستقام الدورة في مقر الجمعية في الرويس وتبدأ من يوم السبت ١٥ رجب ولمدة شهر ونصف .

وسيشارك في المحاضرة محاضر من مكتب التوعية الاسلامية بجدة لتدعيم الجوانب الدينية في التربية والاشارة الى موضوع التربية من وجهة النظر الاسلامية .

الدورة مخصصة للأمهات فقط برسوم قدرها ٢٠٠ ريال فقط مائتي ريال .





لكل شعر نصيحة



!! نصائح لك سيدتي الحامل !!

تحدثت الدكتورة درية برسوم زميل كلية امراض النساء والولادة بلندن حول الحمل ونصحت بتغيير بعض العادات الشخصية لك ياسيدتي خلال فترة الحمل ولخصتها في عشر نصائح :

أولا ـ اختاري نوع الغذاء المفيد الذي يعطي للجسم طاقة حرارية كبيرة وانصحك بالإقلال من المواد الدهنية والنشوية ، واكثري من تناول الخضراوات والفواكه الطازجة والبروتين ، وراعي ان يكون الطعام الخاص بك مسلوقا او مشويا حتى يكون سهل الهضم ، والاقلال من الملح في الطعام في بعض الحالات التي تتطلب ان تتناولي كمية من الملح ، وذلك عند حدوث تقلصات في عضلات القدمين والساقين ، لان هذه التقلصات ترجع الى نقص الملح في الجسم .

ثانيا : يجب الاقلال من شرب السوائل المثلجة والحلوى ، لانها تؤدي الى زيادة الوزن ، مما يسبب متاعب كثيرة خلال الحمل .

ثالثا : يجب ان يكون فستانك واسعا حتى تشعري بالراحة ، لان الفستان الضيق يسبب ظهور انتفاخ في القدمين نتيجة الضغط على الجسم ، ويفضل ان يكون الفستان مصنوعا من القطن لانه خفيف على الجسم ، ويمتص العرق منه ، ويقلل الشعور بحرارة الجو .. كذلك ابتعدي عن الفساتين المصنوعة من الاقمشة التي تدخل فيها الالياف الصناعية مثل الديولين وغيره لانها لا تمتص العرق وتزيد من الشعور بالحرارة .

رابعا : يجب ان تختاري «صندلا» مناسبا للقدمين ، له كعب بسيط ومفتوح ، لانه قد يظهر في القدمين بعض الانتفاخ نتيجة ثقل الجسم وحرارة الجو .. ولا داعي «للصندل» الذي ليس له كعب ، لانه يساعد على الشعور بالام في منطقة الركبة فيجعل الجسم يفقد توازنه من الثقل .

خامسا : قومي بممارسة بعض التمرينات الخفيفة ، فهي تساعد على اكتساب جسمك النشاط ، فعندما تقومين في الصباح الباكر يجب ان تعملي على استنشاق الهواء على شكل شهيق وزفير بعمق عدة مرات في الهواء الطلق ، وفي الشهر الاخير من الحمل مارسي رياضة المشي يوميا في الهواء الطلق في الصباح المبكر او في المساء ، وذلك لمدة ساعة او ساعتين .

سادسا : يجب ان ترفعي قدميك يوميا في مستوى يرتفع عن مستوى الجسم لفترة من الوقت ، فهذا يساعدك على التخلص من كل متاعب القدمين نتيجة الوقوف فترة طويلة اثناء العمل ، ويمكن ان يتم ذلك في المنزل او في العمل اذا كان ممكنا .

سابعا : يجب ان تأخذي حماما يوميا حتى تشعري بالانتعاش وتقللي من شدة حرارة الجو مع الاسترخاء يوميا بعض الوقت فذلك يساعدك على استرخاء عضلاتك .

ثامنا : نامي مبكرا في حجرة جيدة التهوية ، وخذي قسطا وافرا من النوم على الاقل ٨ ساعات يوميا ، ويمكن ارتداء قميص خفيف من القطن ، لكي يمتص الحرارة مع تجنب استعمال القمصان المصنوعة من الالياف الصناعية مثل النايلون والبارلون .

يجب ان تنامي على الجانب الذي ترتاحين اليه ، لكن في بعض الاحوال التي لا تشعرين فيها بالراحة اثناء النوم في هذا الوضع العادي ، يمكن ان تضعي بعض الوسائد خلف الظهر لكي ترتاحي خاصة في الشهرين الثامن والتاسع .

كي ينام طفلك نوما هادئا



النوم ضرورة هامة للطفل ، فهو يحول بينه وبين ان يشب عصبي المزاج مثلا ، اذ ان قلة النوم او حتى النوم المتقطع وغير الهاديء يؤدي الى اصابة الصغير بهذا العيب او غيره ، والذي قد يلازمه حتى يكبر . وعموما فان الطفل في حاجة في الشهور الثلاثة الأولى من عمره الى ان ينام حوالي خمس عشرة ساعة في اليوم ، ثم تاخذ هذه الساعات في النقصان تدريجيا ، حتى تصل الى ١٢ ساعة في سن السادسة .

وحتى يستمتع الطفل بنوم هاديء فعلا وبخاصة في شهوره الأولى ، يجب على الأم الا تضع تحت رأسه وسادة حتى يستطيع ان يشعر بالراحة والهدوء .. وفي نفس الوقت فان عليها ان تراعي عدة ملاحظات هامة .. فاذا كانت قد عودت صغيرها على النوم متأخرا بعد انتهاء ارسال التليفزيون مثلا ، واذا كانت قد اعتادت ان تصحبه للسهر معها خارج البيت ، او حتى اذا كانت قد عجلت فجأة بنومه قبل ميعاده المعتاد ، فانها سوف تلاحظ انه سيظل مستيقظا بدون نوم فترة طويلة .. عندئذ يظل ساهرا لا يداعب النوم اجفانه .. وقد لا يكون هناك مايشغل باله سواء في علاقته بالوالدين او المدرسة او حتى الزملاء ، فيعاني من القلق والتوتر ..

ان مراعاة هذه الملاحظات مفيد جدا ، حتى تجنب الأم ابنها الأرق ، وإلى جانبها يجب ان تراعي كثيرا من الاحتياطات .. ان تكون حجرة نومه صالحة فعلا للنوم .. بها اضاءة كافية ، وتدخلها الشمس والهواء ، وبعيدة عن الضوضاء .. وان يكون فراشه وملابسه وكل احتياجاته في حالة نظيفة ، وغير مبتلة ، وان تكون ملابسه واسعة في الصيف ، ومدفئة في الشتاء .. وفي نفس الوقت فان الصغير يجب ان يشعر بالأمان ، ولا داعي اطلاقا لأن تسرد عليه الأم حكايات مفزعة قبل النوم ، فان ذلك قد يسلبه النوم تماما ، ويبعث في نفسه الخوف والهلع .. واخيرا يجب على الأم ان تستشير الطبيب المختص عند ملاحظة ظاهرة قلة النوم والأرق على طفلها ، حتى يصف لها العلاج اللازم ، بعد ان يضع يده على السبب الحقيقي وبهذا كله وبغيره يمكن للأم ان تهييء لطفلها نوما سعيدا ، هانئا .

من قاموس الادب النسائي العربي

هدى نعماني

ولدت في دمشق ودرست في مدارسها وتابعت تحصيلها العلمي في جامعاتها وتخرجت من كلية الحقوق ـ بدأت النشر في أواخر الستينيات .. وتقيم في بيروت .

من اشهر مؤلفاتها :

١ ـ اذكر كنت نقطة ـ كنت دائرة ـ بيروت ـ دار النهار ١٩٧٨ (شعر)
٢ ـ اناملي .. لم بيروت : دار الكتب ١٩٧١ (شعر)
٣ ـ اليك بيروت : دار النهار ١٩٧٠ (شعر)
٤ ـ قصيدة حب : دار النهار ١٩٧٣ (شعر)
٥ ـ هاء تتدحرج على الثلج ، بيروت ـ دار النهار ١٩٨٢ (شعر)

لوس يعقوب :

كاتبة مصرية ولدت بالاسكندرية وهناك تلقت علومها كتبت الشعر والقصة وهي في سن مبكرة .

استعملت احيانا اسما مستعارا «بنت سيناء» حصلت مجموعتها القصصية عذراء سيناء على نوط الامتياز للانتاج المميز لمعركة اكتوبر ١٩٧٣ من المجلس الاعلى للفنون والاداب عام ١٩٧٤ .

من اشهر مؤلفاتها :

١ ـ احضان ظلال القاهرة الفنية والحرية ١٩٧٢
٢ ـ برج السموم .. مترجم (١٩٧٤)
٤ ـ حظك من الهند ـ القاهرة ـ مدبولي (١٩٧٩)
٤ ـ دماء قلبي لك .. مترجم ـ دار الهلال ١٩٧٩
٥ ـ سيناء وفرحة اللقاء (القاهرة) ١٩٧٩ (شعر)
٦ ـ الطفولة والمستقبل السعيد ـ (القاهرة) ١٩٧٩ (دراسات)
٧ ـ عذراء سيناء ـ القاهرة ١٩٧٨ (قصص)
٨ ـ عيون ظالمة (القاهرة) ـ دار العالم العربي ـ ١٩٧٠ (مقالات)
٩ ـ نحن لا نزرع الشوك ولكن نحصده القاهرة ـ ١٩٧٩ .

خاتمة

عن انس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا . ولا يحل لمسلم أن يهجر اخاه فوق ثلاثة أيام » .
(اخرجه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري)

لماذا تفقد العداءة دورتها الشهرية ؟!

هذا الموضوع قد اشبع بحثا بعد ان تبين في كثير من الحالات ان اللواتي يمارسن رياضة الجري ولاسيما اذا كن يتدربن تدريبا شاقا غالبا ما انقطع لديهن الطمث انقطاعا مؤقتا ، ولكن دراسة جديدة في اتلانتا بالولايات المتحدة قد قدمت لهذا السؤال جوابا بسيطا مذهلا في بساطته ، وهو ان العداءات اللواتي يلاحظ عليهن انقطاع الطمث قد ينقصهن الكوليسترول بسبب اقبالهن على الأطعمة الناقصة بهذه المادة . ومع كثرة ماقيل عن دور الكوليسترول في احداث انسداد شرياني ، فان هذه المادة الدهنية ضرورية للخلايا لأنها تساعد على انماء اغشيتها ، كما ان جسم المرأة بوجه خاص في حاجة الى هذه المادة لانتاج هورمون الاستروجين وسواه من الهورمونات الضرورية لعملية الاباضة .

ولكن الرياضيات المولعات بموضوع التغذية السليمة قد ينصرفن عن الكوليسترول فلا تدخل الى اجسامهن الكميات اللازمة لعملية الحياة عندهن ويبتعدن ابتعادا تاما عن المأكولات بالكوليسترول كالبيض واللحوم البيضاء .

اعلانات حكومية

اسم المناقصة : تنفيذ عملية صيانة وري الاشجار المزروعة على جانبي طريق الرياض
رقمها : ٤/١٠
قيمة المواصفات : ١٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤١٠/٨/٦ هـ
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤١٠/٨/٧ هـ
عدد : ٢
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مركز الابحاث الزراعية بالقصيم لمدة ثلاث سنوات
رقمها : ٤/١١
قيمة المواصفات : مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤١٠/٨/٦ هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤١٠/٨/٧ هـ .

حياتهم





● فصول من قصة حياة السنوسي تروى لأول مرة



عاشق جازان .. الذي ترجمت أعماله إلى الايطالية

● ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر ونظم الشعر وعمره ١٦ عاما

●● ضيف حلقة اليوم واحد من الشعراء البارزين الذين تركوا بصمات واضحة على الأدب السعودي والأدب العربي بل ان أعماله الابداعية في هذا المجال قد انطلقت الى العالمية حيث ترجمت إلى الايطالية ايضاً .. استطاع ان يترجم رؤية احاسيسه الشعرية في هذه المنطقة العزيزة من بلادنا مدينة جازان فتغنى بشعره الجميع .. وحياة الشاعر الكبير محمد علي السنوسي كانت حافلة بالعطاء حتى وافاه الأجل المحتوم .

ومن خلال استعراضنا لحياته حاولنا ان نلقى بعض الأضواء الخفية عن سيرته والتي لا يعرفها الكثيرون حيث يرويها اقرب الناس اليه .. ابناؤه واصدقاؤه ومحبوه ومن عاشروه .. وقبل ان نبدأ الحديث مع أدباء وشعراء جازان عن ضيف حلقة اليوم تعالوا نبدأ الرواية مع ابنائه لنتعرف على المزيد من جوانب الحياة الشخصية للفقيد المرحوم محمد على السنوسي :ـ

من هو الشاعر محمد علي السنوسي ؟

●● في البدء يقدم لنا ابنه الاكبر يحيى محمد علي السنوسي نبذة عن حياته فيقول :

● ولد الشاعر محمد علي السنوسي في مدينة جازان عام ١٣٤٢ .. تعلم مبادىء القراءة في مدرسة سلفية أهلية كان يديرها المعلم الشيخ محمد عبدالله الشماخي ، ثم انتقل الى مدرسة أهلية أخرى كان يديرها الأستاذ الشيخ علي بن احمد عيسى كما قرأ على يد والده القاضي العلامة والشاعر الأديب السيد علي محمد السنوسي ، كما تعلم على يد الشيخ العلامة عقيل بن احمد حنين مبادىء النحو والصرف والبلاغة ثم عكف على مكتبة والده وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر .. ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في كل فنون الأدب والشعر والفكر وقد ظهرت ميوله الأدبية في سن مبكر جدا حيث نظم الشعر وعمره ١٦ سنة ولم يزل يشق طريقه في عالم الشعر حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة بين شعراء المملكة وشعراء العالم العربي وقد فازت قصيدته « حطم المارد القيود » بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية التي نظمتها مجلة « الرياض » السعودية وذلك في عام ١٣٧٥هـ وحاز ايضا على جائزة تكريم ذهبية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كما حاز على جائزة المتنبي من وزارة الثقافة العراقية ايام زيارته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي الذي زار دول الخليج العربي عام ١٣٩٦هـ .

● ترجمت بعض قصائده الى اللغات الأجنبية مثل الايطالية وقد نشرتها مجلة الشعراء التي تصدر في روما وكان يطلق عليه شاعر الجنوب في الصحف والمجلات .

● نشرت معظم قصائده في مجلة المنهل والأديب اللبنانية والحج والهلال المصرية وغيرها من المجلات العربية .

كما أصدر كتاب « مع الشعراء » دراسات وخواطر ادبية وأصدر ايضا كتاب « شعراء الجنوب » بالاشتراك مع الأستاذ الشاعر محمد عيسى العقيلي والشيخ احمد عبدالفتاح الحازمي يرحمه الله .

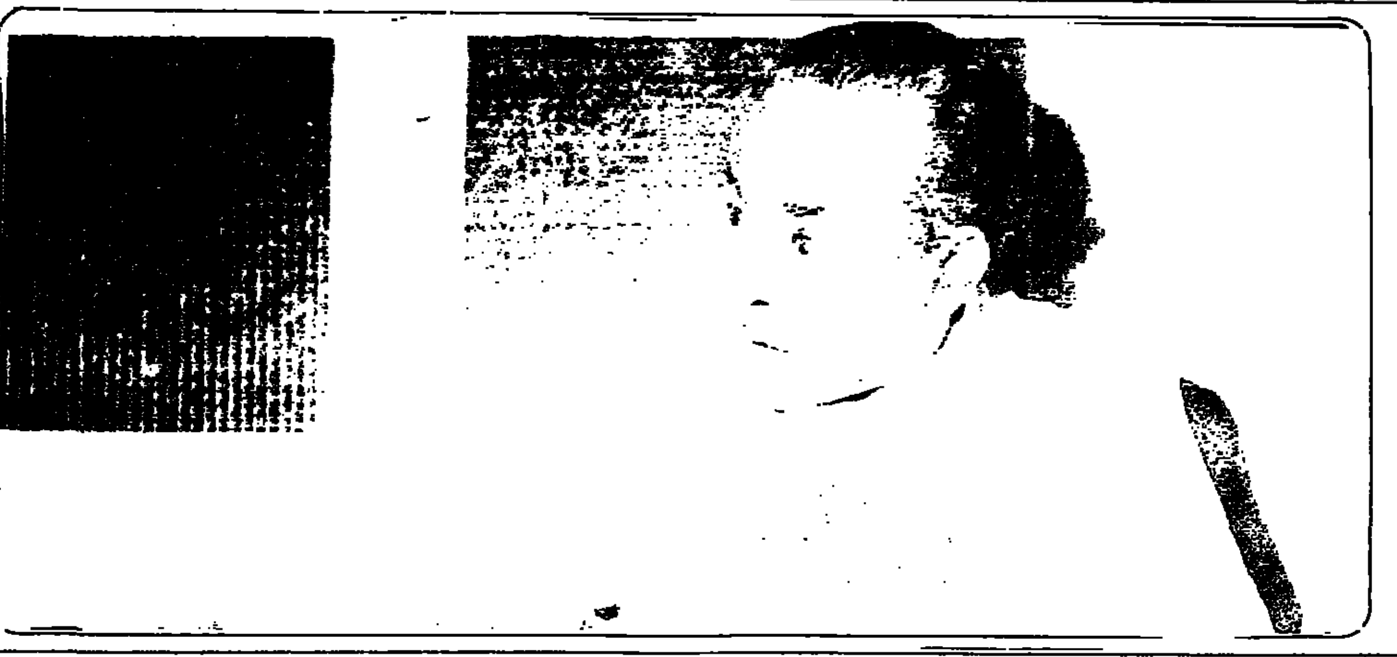
أعماله التي زاولها

●● التحق بالوظائف الحكومية في سن مبكرة يرحمه الله حيث توفي والده وترك له مسئولية الأسرة ورعايتها ، فعمل في جمرك جازان حتى وصل الى مدير للجمرك وأسندت اليه بعد تلك بلدية جازان ، وبعد ان احيل الى التقاعد عمل مديرا لشركة كهرباء جازان بناء على رغبة المسئولين فيها ثم تفرغ للأدب بعد ذلك .

حياة أدبية حافلة

●● ويروي ابنه يحيى محمد علي السنوسي جانبا من حياته الأدبية ويقول :

لقد شارك الوالد يرحمه الله في كثير من المؤتمرات والندوات الأدبية سواء في داخل المملكة وخارجها وخاصة مصر حيث كان له اصدقاء يعتز بهم مثل الأديب عامر العقاد يرحمه الله وفي مصر طبع أول دواوينه الشعرية وتعرف الشعب المصري على نماذج من الأدب السعودي من خلال اعماله .. وفي عام ١٣٩٥هـ استطاع بمشاركة زميله في الأدب الأستاذ العقيلي افتتاح ناد أدبي ثقافي في جازان بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ذلك .. وقد عمل مساعدا لرئيس النادي ثم رئيسا للنادي واستطاع في خلال هذه الفترة ان يدعو صفوة من ادباء المملكة لالقاء محاضرات في النادي ، وقد ساعده في تيسير امور النادي بعض الأدباء معه ، منهم عمر طاهر زيلعي وعبدالعزيز الهويدي وحجاب حجازي وعلي ولي وغيرهم . واستطاع نادي جازان في هذه الفترة ان يحقق منافسة شريفة مع بقية اندية المملكة الأدبية واستمر يعمل في النادي إلى ان توفاه الله .



جوانب خفية عن حياته الشخصية يرويها أبناؤه

حياته بين أسرته

●● ومازالت الرواية للابن يحيى محمد علي السنوسي :

كان الوالد يرحمه الله طيب القلب ـ رحيما بأولاده وأسرته وكان يعامل الجميع معاملة كريمة تتفق مع تقاليد ديننا الاسلامي الحنيف حرص على مساعدة الفقراء والمحتاجين قدر طاقته لا يرد سائلا أبدا .. حتى لو كانت اموره الاقتصادية غير طيبة .

ولم يتدخل في تحديد طريقنا الدراسي بل ترك لنا الخيار فاتجه معظمنا الى الدراسات العلمية ولم يغضب لذلك .. وقد تزوج مرتين وكان يحب حياة الريف والهدوء ويأنس العيش فيه .

ولقد رزق الوالد يرحمه الله بعشرة اولاد وبنتان انا اكبرهم .. ولقد كان باراً بأقربائه ولصلة رحمه يسأل في كافة المناسبات ويزورهم في الأعياد .

حياته الخاصة وهواياته

●● كان في منزله بشوشا ضحوكا وكان مجلسه دائما عامرا بالأصدقاء والزوار وطلبة العلم والأدب الذين يأنسون اليه ويناقشونه في امور الأدب وقواعد اللغة العربية وغيرها .. وبعد صلاة العشاء كان يتفرغ لكتابة الشعر او القراءة حيث كان ينظم قصائده في أخر الليل .. وربما ظل ساهرا حتى صلاة الفجر وكان محبا للقراءة بشكل كبير ولم يستمع لنصيحة الاطباء في التخفيف من القراءة ومن بين هواياته اقتناء الأشياء الالكترونية الصغيرة الحجم مثل اجهزة الراديو والمسجلات والساعات وغيرها .. وكان يحب الرحلات الى خارج جازان مثل الذهاب الى فيفاء وفرسان بصحبة صديقه المقرب الى قلبه الدكتور عبدالرحيم عقيل ومن اصدقائه القريبين اليه الذين كانوا يترددون على مجلسه الاستاذ عوض سلامة عافاه الله ، والأخ سعيد انعم حيث انهم مازالوا يسألون عنا حتى اليوم كأصدقاء اوفياء للوالد يرحمه الله .

اما العم ناصر مصطفى الذي يعتبر من أوفى اصدقاء الوالد فكان دائما يذكره بكل خير .

احب الوالد سماع صوت ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الأطرش وظل طوال حياته يحب جازان فهي حبه الاول وحبه الاخير ولعل القصيدة التي القاها بين يدى سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز عندما زار المنطقة خير شاهد على ذلك .

وعندما اشتد به المرض تلقى رعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ومن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي امر بنقله الى المستشفى التخصصي بالرياض للعلاج ومن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي أمر بعلاجه بالداخل او الخارج على حسابه الخاص .. رحم الله الوالد فله في اعناقنا الشيء الكثير وادخله فسيح جناته .

فعل الخير والحث عليه

●● وننتقل إلى الدكتور علي محمد السنوسي الذي يقول عن والده :

كان والدي يرحمه الله يحب فعل الخير ويعمل بسرية تامة لمساعدة الآخرين ولا يظهر مايقدمه للآخرين من مساعدات .

وكان يطلب منا دائما ويوجهنا بان نساعد الفقراء والمحتاجين والمساكين ويقول ان هذه الاعمال تنفعكم في اخرتكم وكان يأمرنا ان نكون قدوة صالحة لغيرنا .

هذا هو الانسان قبل ان يكون الأب الشاعر فهو الصورة الصادقة في مثاليته وأبوته التربوية في رعاية ابنائه وحبه لمن حوله من محبيه .

● اما الأستاذ طه محمد السنوسي فيقول :

كان والدي يرحمه الله حريصا كل الحرص على المواعيد فهو لا يخلف وعده مع من وعد مهما كلفه ذلك الالتزام فصفة الوفاء بالوعد كانت من ابرز صفاته .

اما القراءة فقد كانت هي شغله الشاغل حيث كان يقضي ساعات طويلة من يومه وليله في المطالعات . حيث يطالع اخبار الساعة ويرتوي من ينابيع الكتب القيمة في مجالات متعددة وكان حبه للقراءة يصل الى درجة العشق فهو يقرأ ويقرأ دون ملل وتترجم نفسه ماقرأه باحساس صادق ونفس مرهفة وتصوير مبدع .

الأب المثالي

●● اما زهير السنوسي فيقول عن والده

كانت حياته يرحمه الله حياة الأب المثالي والراعي المسئول عن رعيته .. يرعاها بعطف وحنان الأبوة الصادقة وتواضعه الذي لا يوصف .

فقد كنت من عشاق شعره ومتابعا بمصداقية كلمته واريج شدوه الفواح ، وفخورا به كأب وموجه وشاعر .

ويقول الملازم بحري عبدالعزيز السنوسي عن والده

كان يرحمه الله المربي والمعلم الذي كنت ارجع اليه لمساعدتي في القواعد والتعبير في مراحل دراستي ، وقدوتي المثلى في حياة شبابي فهو المربي الانسان والموظف المثالي والشاعر الملهم والمحبوب للآخرين .

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته











● عرف بالاستقامة وحب الخير .. حريص على صلة رحمه

● محمد حيدر منصور الشيخ : له مكانة متميزة بين أدباء وشعراء المملكة

● صالح عمر صالح : كان مجلسه يفوح بالأدب والقصص التاريخية

مكانة متميزة بين الأدباء والشعراء

●● أما الأستاذ محمد حيدر منصور الشيخ ، مدير العلاقات العامة بإمارة منطقة جيزان فيقول :

الأستاذ الشاعر/ محمد علي السنوسي احد ابناء مدينة جيزان ومن أبرز ادبائها وشعرائها .. اثرى الحياة الأدبية بها شعرا وأدبا من خلال انتاجه الأدبي والشعري الذي تجاوز السبعة اصدارات .

في مدينة جيزان وفي عام ١٣٤٣هـ كان مولده من أسرة تميزت بانفرادها بالشعراء .

وقد كان الأستاذ الشاعر رحمه الله ذا مكانة متميزة بين ادباء وشعراء المملكة وكان رائدا في الأدب والشعر فقد حصل رحمه الله على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبدالعزيز وعلى ميدالية المتنبي من وزارة الثقافة والاعلام العراقية .

ومن انتاجه الأدبي والشعري فقد صدرت له مجموعة من الاصدارات منها القلائد والأغاريد والأزاهير والينابيع ونفحات من الجنوب .

وقد انتهج استاذنا الشاعر رحمة الله عليه في انتاجه الشعري اسلوب المدرسة التي تحرص على المحافظة على المقومات الفنية في الشعر الملتزم بالوزن والقافية وقد تميز شعره بجمال الكلمة وروعة الصورة وقدرته على التعبير عن الأحداث من منطلق قيم وثقافة المجتمع السعودي وهو اول الرواد المعاصرين للشعر في المملكة .

وكان رحمه الله قد تعرض خلال فترة مرضه لمعاناة مرضية وقد حظى بمواقف انسانية ورعاية طبية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب حفظهم الله .



● يحيى بن محمد علي السنوسي



● طه محمد السنوسي



● عبدالعزيز السنوسي







● محمد حيدر منصور



● رئيس النادي الأدبي بجازان :

بذل جهودا كبيرة ليظهر النادي الأدبي بجيزان إلى حيز الوجود

هيبة واحترام

●● أما الأستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس مجلس ادارة نادي جيزان الأدبي فيقول عن الشاعر الراحل :

عرفت محمد بن علي السنوسي يرحمه الله معرفة شخصية منذ ٢٥ عاما وتأصلت هذه المعرفة حينما انتقلت من البادية الى جيزان ، وكنت قبلها اقرأ للسنوسي واسمع عن شاعريته ولما كانت لي هواية متواضعة في قراءة الأدب والشعر على وجه الخصوص فقد كنت احاول ان اترجم بعض الأحاسيس التي تنتابني نحو موقف معين الى شعر .

فانتهزت اقامتي في جيزان لأتصل بالسنوسي ، فالرجل له في نفسي هيبة واحترام في نفس الوقت ، فزرته في داره المطلة على شارع الملك عبدالعزيز واستأذنت وفكرت في الدخول فاذا بي اسمع صوته الحازم تفضل ياأخ ، فدخلت عليه وقد احسست أن انشراحا ملأ صدري . وبعد وقت من الحديث الممتع ذكرت له انني اقرض الشعر فقال لي عظيم .. وهل لديك شيء تُسمعني .. فقرأت عليه مازعمت انه شعر وانكر مطلع القصيدة السجعية التي ألقيتها امامه « اسبل الليل جناحا » .. واضفى البدر على الدنيا وشاحا .

وقال رحمه الله .. ياسلام .. ياسلام .. هذا كلام جميل ولكن قل لي هل تقرأ كثيرا .. قلت له قرأت بعض المعلقات كما قرأت لك .. وسأل ثم ماذا .. بعد ؟ واضفت قائلا : كنت في بادية والحصول فيها على الكتاب صعب فقال : انت الآن في مدينة جيزان والكتاب فيها متوفر فأنصحك ان تقرأ وتقرأ .. فقلت وماذا اقرأ ؟ قال : على مايقع تحت يدك .. تقرأه من غلافه الى غلافه واعد قراءته مرات ، ان احببت ، واقرأ ماتكتبه وماترغبه فقلت الا تختار لي كتبا معينة فقال : ان اخترت لك قيدتك فاكثر من قراءتك وحدد توجهك .

وقلت وفي نفسي معرفة رأيه : مارأيك فيما القيته عليك من شعر ؟

فقال رحمه الله : انه كلام جميل وحسن ، وهناك مواقف كثيرة لا يسعفني الوقت لذكرها ولكن ان طال بي الأجل فقد أصدرها في مذكرات .

الهدوء والشاعرية

●● ويقول الأستاذ / صالح عمر صالح ، عن حياة الأديب والشاعر محمد بن علي السنوسي :

● كانت حياة الأديب المبدع والشاعر المطبوع حياة تتسم بالهدوء والشاعرية حيث تجده حينما تكون معه في جلسة خاصة ويكون الحديث بينك وبينه في شتى المواضيع تحس به ، يستعيدك ماقلت له حينما تخبره أين انت أيها الأديب ؟ يقول لك : كنت افكر في قصيدة قرأتها اليوم لشاعر من شعراء العصر العباسي أو الأموي وكان أولها بيت يقول كذا وكذا ومعناه ... الخ الكلام .. تقول له طيب انا طول الوقت اتحدث اليك في موضوعي الذي جئت اليك من اجله فيقول لك انني سرحت في قصيدة او مقالة او معنى لبيت من شعر فلان او الى آخره ثم اعود واسمعه حديثي الذي جئت اليه من اجله . هكذا كانت حياة شاعرنا وأديبنا المبدع واذا تكلمت عن حياته العامة وخاصة مع ابناء بلده الشيوخ والشباب فهي شريط حافل بالنكت الأدبية والقصص التاريخية التي كان يمتعنا بها وتجدنا نستمع اليه وكأن على رؤوسنا الطير محافظة منا لفهم مايقوله حتى لا تضيع علينا اي جملة من الحديث . واذكر انه في احدى الليالي بدأ السنوسي في حديثه الممتع .. فهو دائما مايكون حديثه في الأدب والقصص التاريخية حديثاً تسوده النكت وخفة الدم وكما حصل في احد الليالي حينما قال لنا هات معنى البيت التالي وهو الى الارطا توسد أبرديه الخ البيت .

والبيت من الشعر الصعب الحفظ فكيف يكون تفسيره فقلت يااستاذ هذا البيت صعب علينا حفظه فكيف تطلب منا معناه وضحك يرحمه الله وحينما طلبنا منه تفسير البيت فسره لنا بمعنى ان الارطا نوع من الغزلان ياتي إلى ظل شجرة تكون أرضها باردة فينزل الغزال ويضع رأسه في حالة ارتياح على الرمل البارد بعد ان يشرب من الماء وينام مسرورا فقلت له اذا كان الغزال نام على ابرديه مسرورا فأنا هذه الليلة لم أنم من الخيبة في عدم تفسير هذا البيت . فقد كان يرحمه الله بارعا في اللغة العربية .. وبهذه الأمسيات كنا نستفيد من أديبنا الكثير ونحفظ منه المعاني التائهة عنا ونستفيد من تجاربه ومن قصصه ومعاصرته لكثير من الأدباء وغير ذلك فحياته لا تخلو من المرح والدعابة واخيرا فان حياة اديبنا يرحمه الله حياة مليئة بالأدب والاستقامة الدينية . فرحم الله السنوسي وأسكنه فسيح جناته وان كان السنوسي قد مضى الى جوار ربه فقد خلف لنا كنزا حافلا من شعره وأدبه فهو ثروة عظيمة ومعين لا يجف وبحر زاخر لا ينضب .



● اثناء زيارته للقاهرة عام ٩٧ ..

صديق عمره ناصر مصطفى :

● يروي جوانب عديدة عن شخصية الفقيد

● في « العين الحارة »

حدثت لنا حكاية ؟

براءة الفنان

●● ويتحدث الينا الأديب عمر طاهر زيلع عن الشاعر السنوسي فيقول :

للشاعر محمد بن علي السنوسي مواقف تعبر عن براءة الفنان وبقاء الطفل في أعماقه بندى الطفولة ، وصحوها وصفائها .

مرة كنا في مطار القاهرة عائدين الى الوطن ومعظم الذين قدر لهم السفر الى القاهرة يتذكرون تجارب مملة من الانتظار في المطار إما لتأخر الموعد أو لأي سبب من الأسباب فقد مكثنا في المطار يوما كاملا من الضجر والدخول والخروج من ابواب وصالات المطار والحركة هنا وهناك دون عمل ، وقد حق على مسئولي المطار هناك تأمين ثلاث وجبات (حافة ناشفة) كما يقولون عندنا ، وقد غصت الصالة بالأجساد وامتلأت بالروائح ، وضجت بصياح الأطفال ولغط النساء ، وهياج الرجال ، وسط ذلك كله رأى الأستاذ السنوسي مشهدا رائعا كزهرة رمتها عاصفة بين أكوام الشجر الصفراء والسوداء ، فتاة في سن الخامسة والعشرين تقريبا بقامة مديدة ووجه سمح وملامح وفورة ، وكانت تلبس ثوبا ضافيا محتشما .. كانت تبكي بدموع غزيرة ، وقد بدا عليها حزن فاجع ، وبيدها منديل مبلل بدموعها ، والى جوارها رجل طاعن في السن لعله يواسيها ويهمس في اذنيها بكلمات لم تسمعها ولكنا قدرنا تقديرا انها كلمات نصح ومواساة ، وكنت الاحظ في عيون الشاعر توتر حالة شعرية ، واخذت عيناه تلتمعان بقطرات دمع هادئة . ثم اخذ القلم وراح يكتب فتركته يكتب حتى انتهى ، وناولني ماكتبه فاذا به قصيدة من عشرة أبيات تقريبا فطلبت منه ان انسخ القصيدة ، فقال عندما نصل الى جازان اعيد النظر فيها واعطي لك نسخة منها قبل نشرها . فحالت ظروف الحياة دون ذلك ، ولم اجدها منشورة في ديوانه الأخير (نفحات الجنوب) الذي ينشر ضمن مجموعته الكاملة ، ولم نجدها بين قصائده وأوراقه التي لم تنشر بعد ويعتزم نادي جازان ينشرها قريبا ان شاء الله تعالى ، لكنني وجدت في قصيدته ، رماد شهاب ، ديوان نفحات الجنوب ، بعض انفاس وخواطر تلك القصيدة المفقودة ، فلعل الشاعر حذف منها واضاف اليها مغيرا الفكرة العامة لها ، مبقيا جزئيات من التجربة كما يفعل كثير من الفنانين من شعراء وقاصين ورسامين حيث يجعلون سياقا واحدا لتجارب متعددة ، ومن خواطر القصيدة المفقودة في قصيدة رماد شهاب .

اعيدي إلى سمعي حديث شبابي

وردي إلى قلبي لذيذ رغابي

وقوله :

طواها الأسى واليأس حتى كأنها

بقايا حطام من رماد شهاب

ومن الصفات العامة التي عرفتها عن السنوسي انه كان شاعرا متميزا بمقاييس عصره ، وقصائده التي هي انعكاس لعواطفه الصادقة ، أعني قصائده التي دعته ولم تطلب منه ، تشهد بأصالته الشعرية ، حيث تجد القصيدة منها نفسا واحدا تجرى في سياق انسيابي بسيط المفردات متين التركيب ، كان لديه لكل قصيدة اطارها الخاص وجرسها الخاص وايقاعها الخاص .

أعمال قيمة

●● أما صديق عمره الأستاذ ناصر مصطفى فيقول عنه :

الصديق الأديب والشاعر محمد بن علي السنوسي مضى على وفاته بضع سنوات ولكن اسم الأخ والصديق محمد بن علي السنوسي سيظل محفورا راسخا في ذاكرتي وخالدا في نفوس الأجيال القادمة من محبي الثقافة وعشاق الأدب .

خاصة وان محمد السنوسي قد خلّف أدبا وشعرا عذبا جميلا هذا بالنسبة لأعماله القيمة .

اما على مستوى الأخلاق والصفات فلقد كان يرحمه الله تعالى على جانب كبير من الأخلاق الحميدة الفاضلة والنزاهة والاخلاص فالسنوسي اذا تحدث لا يمل الجالسون حديثه الممتع والحلو وكانت الكلفة غير موجودة بيننا منذ الطفولة فالسنوسي وأنا أبناء حي واحد وبيوتنا متجاورة لذلك كنا متلازمين منذ الطفولة البريئة . وكنا نلعب شأننا شأن ابناء جيلنا لعبة سباق الخيول التي كانت من جريد النخل وكان يجيد رقصة السيفي وكنت أجيد السباحة في البحر اذا ماذهبنا للبحر الذي كان قريبا من بيوتنا .

ثم جاءت مرحلة الشباب بعد ان درسنا بعض فترات الدراسة سويا .

فعندما التحقنا بالعمل الوظيفي كنا متقاربين اكثر واكثر في المنزل وفي العمل .

وكان يحصل بيننا اختلاف في بعض الآراء ووجهات النظر مثل اي أخوين ولكن سرعان ماتتصافى النفوس وتعود المياه الى مجاريها كما يقال .

واذكر قصة من قصص الرحلات التي كانت تجمعنا سويا وهي كُثر ، كرحلة لجزيرة أحبار ورحلة لجبل فيفاء وغيرها ولكن هذه الرحلة التي اوردها هنا هي رحلة قمنا بها إلى العين الحارة .

وكان القصد من هذه الرحلة الى العين الحارة لزيارة معالي الأمير تركي السديري امير منطقة جيزان في ذلك الوقت في مخيمه في العين الحارة .

والأمير تركي السديري والد معالي الأمير محمد بن تركي امير منطقة جيزان حاليا .

وكانت لدينا الرغبة للتعرف على منابع العين الحارة والتي تبعد عن مدينة جيزان حوالي خمسين كيلو مترا في الجنوب الشرقي .

ونحن في الطريق مررنا بهضاب ومرتفعات ومنحدرات ومنحنيات شاقة .

وكنا راكبين سيارة جيب وكانت مغادرتنا مع شروق الشمس وتضم المجموعة الصديق محمد السنوسي واخاه احمد وحسن حوزان وخميس عبدالله والجعفري صديقه وكاتب هذه السطور ناصر مصطفى .

وصلنا العين الحارة قبل صلاة الظهر بوقت كاف وعندما نزلنا من السيارة القينا نظرة على خروج الماء من تحت الأرض ويحتضن منابع العين الحارة جُبيل صغير ويستطيع المرء ان يشاهد الماء وهو يغلي والدخان يعلو هذا الغليان فمن قائل انك تضع البيض في الماء فيستوي واخر يقول لا تحتاج إلا إلى تلقيمة شاهي ويكون بعد ذلك جاهزا .

وكنا مصرين على النزول الى الماء فنزلنا وفينا من اكتفى بغسل وجهه وأطرافه .

وفينا من عقد العزم على ان يغتسل فبدأنا نمشي رويدا رويدا في عمق الماء محمد السنوسي وانا وخميس عبدالله وبعد مسافة فجأة دخلنا منطقة الحرارة الشديدة .

فأنا عندما غمست جسمي إلى كتفي نهضت من شدة الحرارة والأخ السنوسي نفس الحالة والتفت نحوي قائلا :ـ

هذه ورطة ياناصر الماء حار جدا فشكوت له حالي ايضا .

اما الأخ خميس عبدالله فصاح قائلا : ياغارة الله (أشا أخرج من ذا الماء) (ماهوذا : ذالموت) .

ثم خرجنا ولبسنا ملابسنا وذهبنا لزيارة معالي الأمير تركي السديري فسلمنا عليه وقصينا عليه ماحصل فضحك وكان عنده الدكتور بشير حقي وطلب لنا طبقين من الفاكهة فأكلنا عنده وجلسنا مستمتعين بحديثه الشيق ثم استأذناه وودعنا وغادرنا بعد ذلك الى جيزان .

هذه قصة من قصص الرحلات مع أخي وصديق عمري محمد السنوسي رحمه الله .

كلمة اخيرة أود ذكرها فلقد انشأنا ناديا ادبيا مع الصديق عبدالقادر علاقي والسنوسي ومحمد زارع رحمهم الله والصديق العقيلي أمد الله في عمره وانا وذلك منذ مايقارب اربعين عاما وكنا نتناقش في الأدب والشعر ومايدور في الساحة الفكرية في ذلك الوقت فلله درها من أيام خوالي لا تعود .

فنون البلاد
اشراف : سهيل طاشكندى

برعاية وكيل وزارة الاعلام والثقافة بقطر :

افتتاح المعرض المتجول للفنان السعودي محمد السليم

●● افتتح السيد محمد بن خالد الخليفة وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة قطر مساء يوم الاثنين الماضي المعرض المتجول في دول مجلس التعاون الخليجي للفنان التشكيلي السعودي محمد موسى السليم ، وقد حضر حفل الافتتاح السفير السعودي في قطر الاستاذ عبدالمحسن سليمان الزيد وعدد من المسئولين في وزارة الاعلام وعدد من المتابعين والمهتمين ورجال الصحافة .

هذا وقد ضم المعرض مايقارب (٣٦) لوحة زيتية قام الفنان السليم بتصميمها باسلوب خاص حيث تناول موضوع البيئة الصحراوية والتلال الرملية والجبال .



محمد السليم

بانوراما فنية

وفاة الزبيدي - جديد ماجد - أهلا بالحناوي - فرقة الشاطيء - معرض الكتاب بالقاهرة

● وفاة الزبيدي :

جدة / الطيب فضل عقلان

يوم الاثنين الماضي انتقل الى رحمة الله الفنان اليمنى المعروف احمد يوسف الزبيدي حيث شيع جثمانه يوم الثلاثاء ٤ رجب ١٤١٠هـ بحضور السفير اليمنى الاستاذ غالب علي جميل وسفير اليمن الديموقراطية الاستاذ على البحيري والقنصل العام للجمهورية العربية اليمنية الاستاذ حسن عبدالله دلال وقنصل اليمن الديمقراطية الاستاذ عبدالعزيز البيض وعدد من اعيان الجالية اليمنية وقد شارك الجثمان ايضا عدد كبير من الفنانين اليمنيين المقيمين في جدة . ويعتبر الفنان الراحل من ابرز فرسان الاغنية اليمنية وقد توفى وعمره تجاوز السبعين عاما رحم الله الفنان احمد يوسف الزبيدي واسكنه فسيح جناته ..

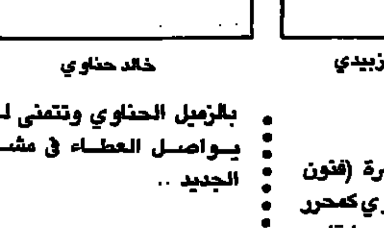
جديد ماجد :

● يستعد للسفر الى القاهرة الفنان الشاب ماجد احمد وذلك لتسجيل شريطه الاول الذي يتضمن عدة اغنيات جديدة منها اغنية للمنتخب الوطني بعنوان (ياناه اهتفوا للاخضر) كلمات وجدي طاهر حسين والحان ماجد احمد . كذلك يضم الشريط اغنية وطنية من كلمات والحان ماجد احمد وهي بعنوان (رعاك الله يابلادي) هذا وبعد نزول الشريط للاسواق سوف يكون هناك شريط ثان للمطرب ماجد احمد عبارة عن جلسة ..









الراحل احمد يوسف الزبيدي

خالد حناوي

اهلا بالحناوي

● مؤخرا انضم الى اسرة (فنون البلاد) الزميل خالد حناوي كمحرر متعاون بعد ان امضى مايقارب الثلاث سنوات في الزميلة فنون المدينة .. و (فنون البلاد) ترحب بالزميل الحناوي وتتمنى لـه ان يواصل العطاء في مشواره الجديد ..

فرقة الشاطيء

● فرقة الشاطيء للفنون الشعبية كانت قد طرحت قبل فترة شريطها الاول والذي احتوى على خمس اغنيات شعبية جميلة حازت على اعجاب من استمع لها الفرقة ايضا تستعد لاعمال جديدة متميزة سوف تحتويها اشرطتها القادمة .

معرض الكتاب بالقاهرة

● تحت شعار (مئة عام من التنوير) يقام معرض القاهرة الدولي الثاني والعشرون للكتاب والذي يشهد اقبالا كثيفا جدا منذ يوم افتتاحه حيث يصل التدفق البشرى للمعرض الى مليقارب ٥٠٠ الف شخص يوميا ياتون لشراء الكتب الدينية والسياسية والفنية والعلمية هذا ويشترك في المعرض ٦٢ دولة عربية واجنبية بالاضافة الى مصر .

مساء اليوم :

تبادل وجهات النظر حول «الوحوش»

● وجه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة الدعوات لحضور حفل الشاي المقام في فندق السلام رمادا بطريق مكة وذلك بمناسبة الإنتهاء من تقديم عروض مسرحية (الوحوش) والتى اقامها المكتب منذ يوم السبت الماضي واستمرت لمدة سبعة ايام وياتي هذا الحفل الذي سيقام مساء اليوم السبت عند الساعة الثامنة لتبادل وجهات النظر والالتقاء باعضاء العمل .

مسرحية (الوحوش) من تاليف واخراج عبدالاله العوضي وتمثيل مجموعة من الشباب الممثلين وهم لؤى قنيطة وابراهيم هندي واحمد هائل وفريد جوهر ومحمد داغستاني وهاشم اسعد .

سعيد جمعان الغامدي

معرض للصور الفوتوغرافية والرسومات عن الانتفاضة الباسلة

● في العاصمة البريطانية لندن تستضيف احدى صالات العرض المتخصصة في الفنون الشرقية معرضا يحتوى على مجموعة من الصور الفوتوغرافية والرسومات التي تتمحور حول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة .

سهاري مع فنان

بقلم العميد / طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

فنان ملقب بعم محمد علي اخضر :

●● استطيع القول بان الفنان مرتبط بواقعه الاجتماعي وهذا الواقع له تاثير كبير على عطائه الفني في شتى المجالات . فهذا الفنان (عم محمد علي اخضر) فنان يمتلك حسا فنيا مرهفا يتاثر بابسط العوامل الذاتية والموضوعية . فهو مرهون باللحظة الفنية التي يبدع فيها .

●● كان بيده الة العود لايستطيع اي فنان ان يعزف عليه الا هو بمقدرته الفنية اولا ان العود له تاليفة خاصة به وهو الذي وضع الاوتار الحادة اى (الكردان والنوى والدوكاه) اعلى العود (والرصد والجواب) في اسفل العود . حتى لايمكن اي فنان ان يعزف عليه لان المفروض في الة العود ان تبدا الاوتار الحاده من اسفل والاوتار الغليظة فوق هكذا (ولله في خلقه شؤون) كما انى اوضح ذلك بانه كان يعزف (اشطف) اى الريشة بيده اليسرى والاصبع اليمنى هى التى تلعب برقبة العود .

●● هذه المقدرة تعكس الرغبة والتصميم على اى فنان ان يعزف على عوده بل هو بالعكس يعزف على اى عود كان اسوة بالفنانين اما على عوده فلا يستطيع العزف عليه احد وكان يصاحب بعوده كل الاصوات التى لم تجيد العزف على العود . وكان يؤدي الدانات الحجازية القديمة كما انزلت منها المحبوبة لديه يبدا الجلسة بها ويغنى

الا يالد يسر ماتعسر
وقرب من منازلنا البعاد
بدينا بالذي ان طال مامات
ونحن بالامم من طال مات
توكلنا على رب السموات
وعرشه والحجب متعاليات
خلق نارا وبشرنا بجنات
فسبحان الذي بالعفويات
يسلمنا من الافات والشر
بسورة تهف باعين صادي
لانك ذخرنا والكنز الاكبر
وتسمع حين يدعوك المنادي

●● الله اكبر بقيت هذه الذكرى في قلوب محبيه لما يتمتع به من الاخلاق الحميدة والاحاديث العذبة التي جذبت كل محبيه على محبته والاشارة اليه بالبنان انه فنانهم (المحبب) باخلاقه الحميدة .

الممثلة (مي) .. لـ (فنون البلاد)

● فزت في مسابقة بالمعهد فمثلت دورا في مسرحية !..

● لي تجربة مع السينما لا اعتز بها ؟!

من الممثلات الشابات اللاتي حققن مرحلة جيدة من الانتشار .. لها العديد من الاعمال المسرحية والتليفزيونية .. انها الممثلة الشابة (مي) والتي نستضيفها اليوم في (فنون البلاد) لتحدثنا عن نفسها وعن أعمالها وعن جديدها ..

حوار/ محمد بشاشة



نود ان تعطينا فكرة مبسطة عن حياتك ؟

●● خريجة معهد فنون مسرحية قسم اخراج وتمثيل .. بدات امارس التمثيل وانا في سنة ثانية في المعهد .. ولي بعض الاعمال المسرحية ثم التلفزيونية .. متزوجة ولدي بنت وولد (ميار ومصطفى) ..

● اول عمل فني اسند اليك ؟..

●● اول عمل قمت بمشاركة بطولة مسرحية اسمها (ثماني ستات) وهي تعتبر هدية في مسابقة كنا عملناها في المعهد .. وكان الاستاذ جلال الشرقاوي يدرسني تمثيل وكان المعهد قد اقام مسابقة لاختيار الوجوه الجديدة .. وعن طريق الصدفة فزت بهذا المركز وكانت المكافاة دور في المسرحية وكان دورا متميزا جدا والحمد لله وفقت به .. واول عمل تلفزيوني كان مسلسل قمت به اسمه «ايها الحب لا تهجرني» مع الفنانة سميحة ايوب والفنان يوسف شعبان ..

● الميزة التي تميز الفنانة مي من غيرها من الممثلات .. ما هي ياترى ..؟

●● لا استطيع ان اتحدث عن الميزات التي تميزني عن زميلاتي .. وعموما فان لكل ممثلة في الوطن العربي لها سمة خاصة بها تميزها عن الاخرى .. او لون او تركيبة خاصة ولكن ما هي .. يستطيع ان يجيبك عليها المتلقي لانه هو الذي يتلقي الاعمال من هذه الفنانة ..

● هل لك مشاركات في اعمال سينمائية ؟

●● الحقيقة لي تجربة في السينما وكان ذلك في فيلم واحد فقط والذي كان الاول والاخير بالنسبة لي .. واسمه «ابو البنات» وتجربة لا اعتز بها .. ويمكن لانه اول مرة اقف امام كاميرا السينما .. فلم اشعر معها بالفة فلم يحصل اي اندماج ..

● هل تذكرين موقفا طريفا لك ؟

●● دوما الفنان يتعرض لمواقف كثيرة .. يمكن اذكر منها بحكم المهنة عملي على المسرح يكون ليس له قواعد او موازين .. وحدث في اثناء عرض مسرحية مع الاستاذ سمير غانم «الاستاذ مزيكا» والتى عرضت في المملكة .. وسمير تركيبة فريدة لانك لا تعرف ماذا سيقول في المشهد التالي وكانت مغامرة في الوقوف معه امام المسرحية والجمهور والكاميرا في نفس الوقت وليس هناك مجال للرفض وتلك مواقف تشعر انها صعبة ولكنها طريفة في نفس الوقت ..

● اخر الاعمال التى ينتظرها المشاهدون للفنانه مي ؟

●● في الفترة الماضية قاربت على الانتهاء من مسلسل من اخراج فؤاد عبدالجليل اسمه «اشواقي بلا حدود» مع شويكار ، ورشوان توفيق ونسرين وحمدي غيث .. ومسلسل اسمه «دوار يازمن» مع الاستاذ عبدالله غيث وليلى طاهر وسهرة تلفزيونية قاربت على الانتهاء اخراج الاستاذ رائد لبيب اسمها «تحت المراقبة» مع نجاح الموجي واحمد عبدالعزيز ..





●●●●●●●

مسرحية الوحوش

فكرة جيدة .. ولكن ..!!

تحليل / عبدالله محمود خوجة

● ان العمل الفنى وخصوصا المواجه للجمهور والموجه للمشاهدين مباشرة في المسرح يعد من الفنون الراقية الصعبة يجدر بمن يقوم بمثل تلك الاعمال ان يعى معنى فشل او نجاح العمل المسرحي . ومسرحية (الوحوش) والتى عرضت على مسرح مدينة الملك فهد السياحية بجدة اتت بعد فترة من تقديم مسرحية (المصور) على نفس الخشبة المسرحية ومع ان المسرحيتين كانتا من المسرحيات الهادفة الا ان مسرحية (الوحوش) لم ترتق بحوارها والسيناريو الى مستوى الفكرة .

فكرة الوحوش كانت فكرة قوية طرحت علي بساط النقاش والتعامل المتعجرف من بعض ذوى النفوس الضعيفة ممن استغلوا مناصبهم او درجاتهم العلمية الا ان نقاش الفكرة كان عقيما فيه من السلبيات امور عدة مما ادى الى انهيار الفكرة وضياع الترابط في احداث القصة كما افتقدت المسرحية الى الممثل الذي يستطيع فعلا ان يوظف الفكرة لتخدم الاسلوب في حالة عدم وجود السيناريست والمخرج المتمكن . ولنعود الى المسرحية ، المسرحية كانت ومنذ البداية تعبر عن مضمون الفكرة . فمع البداية كان الديكور الذي يمثل الغابة يدلك على ان شريعة الغاب مكبوته في نفوس الاخوة الاربعة وهذا السلوك ماهو الا نتاج طبيعي لما قام به الاب تجاه تعليم ابنائه وتبصيرهم باهمية الولوج الى الحياة ولكن كانت القيم مهزوزة وذلك من خلال تذكر الاخوة الاربعة واسترجاعهم لنصائحه وهذا مادفع الابناء كل على حده يفكر في ان يحظى بكل شيء دون الاخرين وكل واحد منهم رافعا شعار (انا ومن بعدي الطوفان) وكنتيجة حتمية للطمع فقد فقد الجميع كل شيء فلا المتعلم استفاد من تعليمه ولا الامي رضى بوضعه واصبح كل منهم لايهتم الا بالمادة ولايهم كيف يجمع تلك المادة من حلال او حرام المهم ان يكون (ولد سوق شاطر) حسب تعبير احد الممثلين وهي من نصائح الاب لابنائه . المسرحية واقعية الا ان ما اخل بواقعيتها ان الممثلين بالغوا في الانفعال واخذوا في مصادرة العفوية من العمل مما سلبه قيمته . وايضا التطويل في عرض الاحداث وانتهاء الكلام ادى الى عدم ترابط العمل .. الممثلون

الاخ الاكبر حسب الترتيب في المسرحية والذي عرف بعبدالوهاب كان انفعاله في غير محله كما ان اسلوبه كان ركيكا في بعض فقرات الحوار ..

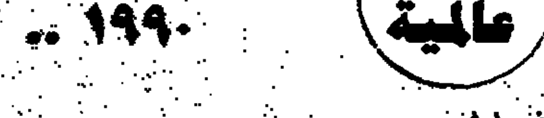
الاخ الاوسط او الثاني ياسر .. بالرغم من ان اداءه كان فيه فرص كثيرة لان يبرز الا انه لم يتفاعل مع الدور التفاعل المطلوب ..

الاخ الثالث في دور وليد . يعاب عليه كثرة حركاته التعبيرية بيديه حتى اصبح يحركها في كل لحظة حينما يتكلم بمناسبة او غير مناسبة .

الاخ الرابع في دور خالد : هذا الشاب اجاد فعلا دوره حيث انه فعلا اعطى الدور الذي قام به حقه وكان عطاؤه جيدا وعفويا حتى انفعالاته كانت في وقتها فعلا لقد اجاد ثم اجاد وهذا الشاب احد اسباب نجاح المسرحية بدون مراء ..

دور الوحوش الاخ الذي قام بدور الوحش كان فعلا حاضر البديهة سريع الرد استطاع ان يكسر الملل الذي سيطر على الجمهور من كثرة الاعادة المملة لاسلوب الاحداث الا انه ايضا كان يطيل في بعض الحركات التشنجية بقصد تخويف الشباب حين مساءلتهم وعلى وجه العموم المسرحية كفكرة ممتازة اما كحوار وسيناريو فلم تصل الى مستوى الفكرة الاداء كان اقل من الجيد . الديكور كان معبرا تعبيرا جيدا الاضاءة على المسرح تخللها بعض الاخطاء البسيطة التى يمكن ان تتلافى حركة تغيير الديكور كانت مرتبكة نوعا ما . على اى حال هذه بداية مشوار لهؤلاء الشباب لذا فهم في حاجة الى كسب الخبرة في هذا المجال والمسرح لايزال في بدايته .

فنون عالمية



١٩٩٠ .. عام السينما الافريقية !

الجزائر - ا ف ب -

علم لدى مكتبة السينما الجزائرية انها قررت جعل العام ١٩٩٠ عام السينما الافريقية في الجزائر واعدت برنامجا للعروض يبدأ في فبراير المقبل بمعدل ٣٠ فيلما افريقيا في الشهر .

واضاف المصدر ذاته ان مكتبة السينما الجزائرية تنوى عرض اكثر من ٣٠٠ فيلم افريقي طوال العام الجارى في صالاتها الموزعة في شكل خاص في المدن الجزائرية الكبرى اي اضافة الى العاصمة كل من وهران وقسنطينة وعنابا .

وقال ان الهدف هو السماح لمحبي السينما الجزائريين بان يكونوا فكرة اكثر صوابا حول قيمة الانتاج السينمائي في القارة الافريقية .

واضافة الى الشخصيات السينمائية ستوجه دعوات شهريا الى مخرجين افريقيين اتين لتقديم افلامهم والمشاركة في النقاش بعد العرض . واوضح انه ينتظر مجيء نحو مئة من شخصيات السينما خلال العام .

اخيرا تنوي مكتبة السينما الجزائرية الافادة من مناسبة مسابقة كاس الامم الافريقية الـ ١٧ لكرة القدم المقررة بين ٢ و ١٦ مارس المقبل في الجزائر لتنظيم ما يشبه مهرجانا للسينما الافريقية خصوصا في الجزائر وعنابا حيث ستجرى المباريات .

وسيشارك العديد من سينمائيي الدول الممثلة في كاس الامم الافريقية في هذا الحدث الرياضي ومن بينهم سينمائيون «المستقبل» وفلستون غانبوزي «بوركينا فاسو» ونووري بو زيد «تونس» ويوسف شاهين «مصر» .

ويعتبر الجزائريون ان على مسابقة كاس الامم الافريقية الا تكون «مجرد مباراة كرة قدم» بل احتفالا ثقافيا .

ترشيحات السيزار الفرنسي

باريس - حصل الفيلمان الفرنسيان جميلة جدا لتصلح لك «ثيرتران بلييه» والحياة ولا شيء سواها لبرتران تافرنييه وهما فيلمان فرنسيان انتجا في العام ١٩٨٩ ونالا اعجاب النقاد والجمهور معا على حصة الاسد في الترشيحات للحصول على جوائز سيزار الفرنسية التي ستوزع في الرابع من مارس المقبل في مسرح الشانزليزيه في باريس .

وحصل كل من الفيلمين على ١١ ترشيحا من بينها لسيزار افضل فيلم ومخرج وممثل جيرار دوبارديو في فيلم بلييه وفيليب نواريه في فيلم تافرنييه وممثلة جوزيان بالاسكو وكارول بوكيه للاول وسابين ازيما للثاني .

وتشكل هذه الترشيحات في الواقع مواجهة بين عملاقي السينما الفرنسية علما بان كلا الفيلمين حصلا على العديد من الجوائز حتى الان - جائزة اللجنة الحكم الخاصة في مهرجان كان الاخير لفيلم جميلة جدا لتصلح لك وجائزة السينما الاوروبية وجائزة خاصة من اللجنة الاوروبية لـ الحياة ولا شيء سواها في نوفمبر الماضي كذلك حصل فيليب نواريه عن دوره في الفيلم الثاني على جائزة افضل ممثل اوروبي للعام ١٩٨٩ .

وكان الجمهور الفرنسي خص الفيلمين باستقبال حار ، وهما معا لائحة الافلام التي حققت افضل الايرادات حتى الان . واستنادا الى مجلة لو فيلم فرانس فان فيلم بلييه جمع اكثر من ٣٠ مليون فرنك فرنسي وفيلم تافرنييه اكثر من ٢٠ مليونا .

تعديل في قانون الرقابة الفرنسي على الافلام

باريس - اعلنت وزارة الثقافة الفرنسية في الاسبوع الماضي تعديلا كبيرا في قانون الرقابة السينمائية ينص في شكل خاص على خفض اعمار القاصرين الذين تحظر عليهم مشاهدة بعض انواع الافلام من ١٨ الى ١٦ عاما ومن ١٣ الى ١٢ عاما .

ويقضي التعديل ايضا بتغيير هيكلية لجنة المراقبة التي سيصبح اسمها لجنة تصنيف الافلام كذلك يقضي باعادة النظر في لائحة الافلام المحظورة على القاصرين التي يمنع عرضها على شاشة التلفزيون في ساعة الاستماع الاعلى ٢٠.٣٠ بالتوقيت المحلي .

وقام وزير الثقافة جاك لانغ بتعلان هذه التعديلات في مؤتمر صحافي وقال انها تاخذ في الاعتبار تطور العادات الاخلاقية وتدخل في اطار سياسة حماية الطفولة والشباب وتسعى الى التوفيق بين القانون والواقع الحياتي .

واشار لانغ الى ان كل انواع الرقابة السياسية الغيت في فرنسا منذ ١٥ عاما وان الهدف الرئيسي لنظام الرقابة الذي مازال ساريا هو حماية الطفولة والشباب واتخاذ تدابير في حق الافلام التي من شانها تشكيل خطر عليهما .

وبموجب التعديلات الجديدة لم يعد على السينمائيين الحصول على ترخيص من لجنة المراقبة قبل تصوير افلامهم الامر الذي كان يعتبر بمثابة رقابة مسبقة .

اخيرا سيجري تعديل بنية اللجنة التي تضم ٢٥ عضوا دائما و ٥٠ عضوا مناوبا في شكل يضمن لها صفة تمثيلية اشمل بالنسبة الى الشباب والخبراء من علماء نفس ومربين وعلى هذا الاساس سيتخفض عدد ممثلي الدولة فيها وستقسم الى اربع مجموعات مؤلفة من ممثلي الوزارات المعنية والخبراء والسينمائيين والشباب بين ١٨ و ٢٥ عاما .

الفيصل .. ورحلة ١٤ عاما

صدر عدد شهر رجب ١٤١٠هـ رقم (١٥٧) من مجلة « الفيصل » الثقافية الشهرية التي تصدر عن دار الفيصل الثقافية بالرياض ، ويراس تحريرها الاديب الاستاذ علوي طه الصافي ، معلنًا دخول المجلة عامها الرابع عشر في خدمة الثقافة العربية والإسلامية والإنسانية .

وتصدرت العدد المذكور كلمة لرئيس تحرير المجلة بعنوان « اشياء جديدة تحت الشمس » اشار فيها إلى التجديدات التي أدخلت على ابواب المجلة في بداية عامها الرابع عشر ، حيث استحدثت ثلاثة ابواب جديدة هي : « لغة الكاميرا » و « الطريق إلى الله » و « لغة العالم » الذي من خلاله تقدم « الفيصل » عبر صفحتين انواعا مختلفة من « الكاريكاتير » .

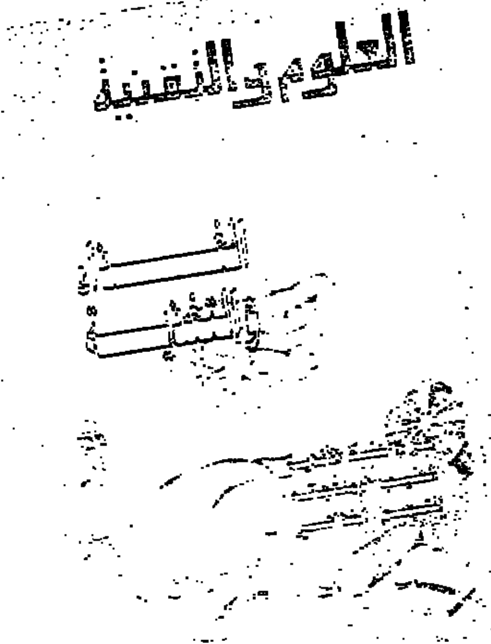
وتبنت « الفيصل » ثلاث مناسبات على مدار عام كامل هي : « عام التراث الاسلامي » إذ قدمت من خلاله دراسة عن « الرازي .. طبيب المسلمين غير مدافع » كتبها د . صالح الحمارنة . والمناسبة الثانية هي : « العام الدولي لمكافحة الامية » حيث نشرت دراسة بعنوان « موقف الإسلام من الأمية وكيف عالجها » بقلم الدكتور سليمان بن صالح القرعاوي . اما المناسبة الثالثة فهي : « عام مكافحة المخدرات » الذي تبنته المجلة وحدها من بين الصحافة العربية فنشرت من خلاله دراسة « حرف الافيون » بقلم المجاهد العالم الشهيد الدكتور عبدالله عزام .. وقدمت – كعادتها سنويا – رصدًا لأهم أحداث عامها المنصرم .. وتميّز العدد بوجود كشاف تحليلي للموضوعات التي نشرت في سنتها الماضية . واشتمل العدد على مجموعة من الابداعات الشعرية والقصصية لكل من : علوي طه الصافي .. والدكتور عبدالله باقازي .. وياسين الفيل .. والدكتور محمد العيد الخطراوي . وسعد البواردي . والدكتور احمد محمد المعتوق . وبمناسبة مرور مائة عام على ميلاد الدكتور طه حسين نشرت المجلة في عددها دراسة بقلم سومع عبدالسلام . ولقاء مع البحاثة الدكتور « صبحي انور رشيد » اجراه عبدالجبار السامرائي .

وصحبت المجلة قراءها في رحلات ممتعة مصورة بالالوان . منها رحلة داخل « مركز الملك فهد الثقافي في قرية مفتاحة التشكيلية بابها » والأخرى في « متحف المركبات الملكية » بالقاهرة .. والثالثة في بلاد الثلاثة الاف جزيرة « اندونيسيا .. صوت ضوء القمر » إعداد نجلاء حسن حامد . والقى عبدالجواد طايل اضواء على « مهرجان المربد العاشر » .

كما اهتمت بالناحية العلمية فنشرت « التعريف بعلم الجيوكيميا » و « المرأة ايضا تحدد جنس الجنين » و « الوجه النفسي للايدز » .

إضافة الى الابداعات السابقة . تضمن العدد موضوعات ودراسات اخرى لا تقل تميزا لمختلف الكتّاب في المملكة والوطن العربي والإسلامي . إلى جانب الابواب الثابتة : لوحة وفنان . من المكتبة السعودية . طريق الهدى . رحلة في كتاب . دائرة المعارف . الجديد في العلم . مسابقة مجلة الفيصل . الحركة الثقافية في شهر . ومع الأصدقاء .

الغذاء والتغذية في العلوم والتقنية



صدر العدد العاشر من مجلة العلوم والتقنية عن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية . والمجلة تفتح ابوابها للمساهمات العلمية وتستقبل المقالات ومجلة العلوم والتقنية تطرح موضوعا هاما في هذا العدد عن الغذاء والتغذية وتقول :

لاشك ان الغذاء والتغذية موضوعان يختلف احدهما عن الآخر ولكنهما متصلان ومكملان بعضهما لبعض ، فالغذاء الجيد هو اساس التغذية السليمة ولايخفى على احد ان العقل السليم في الجسم السليم ، وان اساس سلامة الجسم هو التغذية الجيدة التي تعتمد بدورها على الغذاء الجيد ، ولكن ما المقصود بـ «التغذية الجيدة» و «الغذاء الجيد» ؟

تجدون اعزاءنا القراء في هذا العدد الاجابة العلمية المحددة لهذا السؤال وغيره مما يتصل بموضوع الغذاء والتغذية . فالعدد يتناول في شرح علمي متسلسل تعريفا باهمية ودور علوم الاغذية وتغذية الانسان واهمية الغذاء لجسم الانسان . والمجاميع الغذائية وكيفية تخطيط الوجبات . كما يتناول بشكل خاص اللحوم وكيفية اعدادها وحفظها والحليب ومنتجاته .

يتناول العدد ايضا طرق حفظ الاغذية والمواد المضافة اليها . كما يتطرق الى توضيح بعض الحقائق والشائعات الغذائية . وفي مجال الصحة هناك شرح للتسمم الغذائي وبعض النصائح الغذائية .

بالاضافة للابواب الثابتة في المجلة وهي شريط المعلومات مع القراء بحوث علمية ومساحة للتفكير وكتب صدرت حديثا .

العدد الجديد من مجلة «الان» العلمية

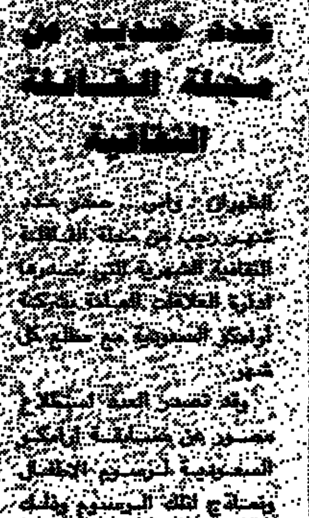
صدر العدد الجديد من مجلة الان العلمية الشهرية التي يراس تحريها الياس الديري وفيها عدد من الابحاث والدراسات حول تخطيط المدن وولادة القنبلة الذرية والصفر المطلق وعلوم المعادن والاحجار وامراض القلب والعلم والاسطورة وعالم السمك .

واوردت المجلة في باب التخطيط المسئولية التي تقع على مخططي المدن وصانعي القرار في اعادة النظر في الواقع الراهن لمدن العالم وخصوصا موضوع المدن العفوية التي تلبي عشوائيا احتياجات الناس .

وتناول العدد الجديد في باب الذرة كيفية ولادة القنبلة الذرية وكيف تم ادخال كتلة من اليورانيوم في كل من طرفي انبوب مشابه لاسطون المدفع ثم تطرق الى موضوع الصفر المطلق فحدده وتناول سبل الاقتراب منه واشار الى درجة البرودة التي تقترب من ٢٧٣,١٦ تحت الصفر العادي وهي الدرجة المعروفة لدى العلماء باسم الصفر المطلق .

وفي باب التراث العلمي تناول العدد علوم المعادن والاحجار ابداع العرب خرافات اثينا واشار الى سيطرة التعصب المذهبي والعرقي عند مؤرخي الغرب ومستشرقيه الذين انكروا اي دور للعرب في بناء الحضارة الانسانية وتجاهلوا ما انجزوه في مناحي العلوم .

وفتحت الان ملف العلوم في العالم العربي ثم تناولت رحلة الى المريخ وافردت ملفها لامراض القلب التي تشكل تحديا خطيرا للانسان وللطب الذي يحاول منذ سنين طويلة الحد من مخاطرها والسيطرة على اسبابها واكتشاف وسائل الوقاية وطرق العلاج ومنها حبة الاسبرين او دواء دهني اصطناعي .



عدد جديد من مجلة القافلة الثقافية

الظهران – واس – صدر عدد شهر رجب من مجلة القافلة الثقافية الشهرية التي تصدرها ادارة العلاقات العامة بشركة ارامكو السعودية مع مطلع كل شهر .

وقد تصدر العدد استطلاع مصور عن مسابقة ارامكو السعودية لرسوم الاطفال ونماذج لتلك الرسوم وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على تلك المسابقة .

كما احتوى العدد على استطلاع صحفي آخر عن قرية المفتاحة التشكيلية وفكرة انشائها ومكوناتها وعدة موضوعات دينية وعلمية وثقافية وادبية كموضوع حركة الكواكب بين العلم والخيال وآفاق علمية وتقنية جديدة

كيف نجحت العروس في استقبال الزوار

«ملف الشهر» احد الابواب الحيوية الثابتة في مجلة التجارة التي تصدر شهريا عن الغرفة التجارية الصناعية بجدة .

وقد صدر العدد رقم ٣٥٨ لهذا الشهر دسم مليء بالعديد من التحقيقات الاقتصادية والتجارية الصحفية الشيقة وعن كيفية استقبال «عروس البحر الاحمر» لاستقبال زوارها خلال اجازة نصف العام التي انتهت اول امس اعدت مجلة التجارة تحقيقا شاملا عن الخدمات التي اعدت لاستقبال الزوار من اجل تنامي فكرة السياحة الداخلية وترسيخ مفهومها لدى مواطنينا في ظل الدعم اللا محدود الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وقد طرح خلال هذا التحقيق المطالبة بهيئة تشرف على السياحة في جدة .

وفي قراءة تحليلية لاحاديث وزراء القطاع الاقتصادي نشرت التجارة احاديث وزراء قطاع الاقتصاد عن ميزانية النماء ويشيدون بالارقام الى انجازات وزاراتهم .. وقد ظهرت التجارة بثوبها الانيق كالعادة واخراجها الفني المتميز وتحتوي على ستة ملازم كل ملزمة ١٦ صفحة مليئة بالموضوعات الحيوية التي تم اختيارها بعناية .

حرب الخليج من المعتدي

صدر للزميل الكاتب الصحفي زهير محمد جميل كتبي كتاب جديد عنوانه (حرب الخليج .. من المعتدي؟) وهو كتاب وثائقي يحمل الكثير من المعلومات الهامة والخطابات الرسمية، التي تدور حول بداية الحرب . وبه ايضا بعض الخرائط الجغرافية التي توضح مواقع الغارات الجوية والبرية الايرانية .

يضاف الى ذلك بعض التحليلات الشخصية من الكاتب . وبعض مقالاته التي نشرت بالصحف المحلية .. كتب مقدمته الاستاذ الكاتب محمد عبدالله مليباري .

الماثورات الشعبية

صدر العدد السابع عشر من مجلة الماثورات الشعبية الفصلية المتخصصة التي تصدر من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، الذي يتخذ من مدينة الدوحة مقرا له .

اشتمل القسم العربي من هذا العدد عليا لموضوعات الاتية :

– نحو حساسية فولكلورية لتوظيف الحكاية الشعبية . وهو موضوع طرح فيه الدكتور / عبدالله علي ابراهيم بعض المحاذير التي يجب ان تراعى في محاولات توظيف الحكايات الشعبية للاطفال .

– الغجر وسيرة الزير سالم . وقد كتب هذا الموضوع الدكتور / جوفاني كونافا من جامعة البندقية – حيث تعرض لاصل الغجر وقصتهم من بطل السيرة الشعبية العربية الزير سالم .

– فن تكفيت الادوات المعدنية الاسلامية . يطرح الدكتور / علي زين العابدين في هذا المقال عن اصل هذا الفن محاولا شرح الرموز والمعاني التي ترسم على هذه الادوات .

– العيد في سيناء . وتناول الاستاذ / عبدالكريم الحشاش فيه احتفالات الاعياد عند البدو في سيناء .

–فنون الكتاب الاسلامي في اليمن . ويعالج هذا الموضوع نشاة هذا الفن في اليمن فيما يتعلق بكتابة ونسخ وتذهيب وتنويق وتجليد الكتب والمخطوطات . كاتب هذا المقال هو الدكتور / غازي رجب .

– من المهن النسائية التقليدية في الكويت (الحوافة) الاستاذة / دلال فيصل من جامعة الكويت تعرض لبعض المهن التي تمارسها النساء في الكويت في الماضي ومنها «سحوانة» .

– الرقص الشعبي في العراق (الجوبي) ويصف الاستاذ عبدالجبار السامرائي هذه الرقصة واصل تسميتها والمناسبات التي تؤدي فيها .

– الوان من الماثورات في التراث العربي الاسلامي : يتناول هذا المقال بعض العناصر التراثية التي كانت معروفة عند العرب قديما وتلك التي كانت معروفة عند المجتمع الاسلامي الاول .

اضافة الى الابواب الثابتة :

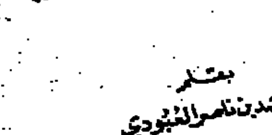
● المرويات · وكتب فيه الاستاذ حسن المهندي عن الامثال القطرية

● مراجعة الكتب : وفيه عرض لترجمة كتاب فلاديمير بروب مورفولوجيا الحكاية الخرافية – كتبه الاستاذ / الصادق محمد سليمان .

● ندوات : تقرير عن ندوة رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية في دول الخليج العربية .



«سوانح ادبية»



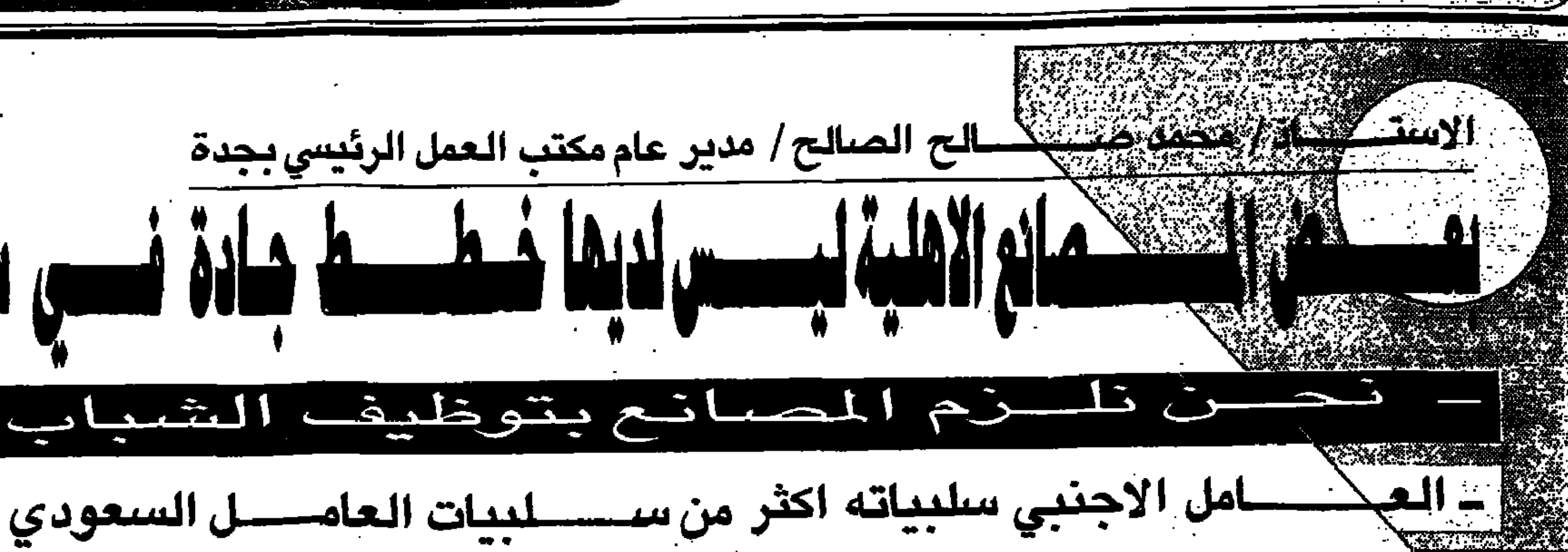
بقلم
محمد بن ناصر العبودي

الطبعة الأولى
١٤٠٩هـ
١٩٨٩م

احدى مطبوعات الاديب محمد بن ناصر العبودي ويحتوي الكتاب على مجموعة قصصية قصيرة من انتاجه الادبي ومقالات نشر بعض منها منذ يقارب الاربعين عاما في مجلة المنهل ويقول الاستاذ محمد بن ناصر العبودي :

هذه مجموعة مقالات كانت تائهة بين اوراق قديمة ، وكان ظني انها ستبقى كذلك حتى تاتي عليها إحدى آفات الأوراق فتبتلعها غير أن عناية اصدقائي هي التي بعثتها من مرقدها إذ اقتضت من أعضاء النادي الأدبي ان يقدموا اليه شيئا من انتاجهم الأدبي في حيز محدود ، ونطاق من الأوراق معدود ، وقد رغبت في ان البى النداء ، فقدمت هذه الاوراق لتكون الصدى لذلك النداء ، فذلك أرفق بي ، وأرأف بوقتي من الابتداء بكتاب ربما لا يكون فيه الغناء بعد العناء .

وهي مقالات لم ينشر منها شيء إلا مقالة واحدة . وانت أيها القارىء الكريم لئن فاتك فيها الاستمتاع فلن يفوتك منها الاطلاع على أنموذج من الكتابة الادبية في وقت مبكر من مولد الحركة الادبية في قلب جزيرتك العربية .



الاستاذ / محمد صالح الصالح / مدير عام مكتب العمل الرئيسي بجدة

بعض المصانع الاهلية ليس لديها خطط جادة في سعودة تلك المصانع!

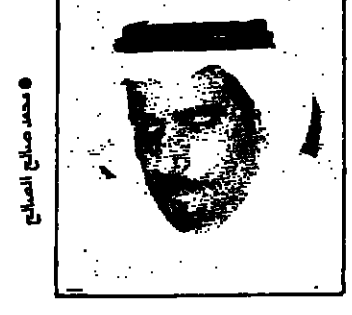
ـ نحن نلزم المصانع بتوظيف الشباب السعودي المؤهل

ـ العامل الاجنبي سلبياته اكثر من سلبيات العامل السعودي .



تحقيق
عبدالله محمود خوجه

وبعد ان تباينت الآراء حول المصانع الاهلية والعمالة السعودية اتجهنا الى مكتب العمل الرئيسي بمدينة جدة لكي نلقي الضوء على الاجابات حول التساؤلات التي وجهناها في الحلقتين الماضيتين وكان لنا هذا اللقاء مع سعادة الاستاذ / محمد صالح الصالح / مدير عام مكتب العمل الرئيسي بجدة / وكذلك التقينا بالمهندس سمير خان من شركة لوبريف . واننى امل اننا قد اعطينا القارىء صورة مختلفة عن دور الشباب السعودي في الصناعات



محمد صالح الصالح



سمير خان

ـ هل هناك اقدام من الشباب على العمل الصناعي اكثر من ذي قبل ؟

ـ لا شك ان الرغبة في الاستقرار بوجود عمل مستديم هي احدى مطالب الشاب السعودي ونحن بدورنا نسعى باعداد كوادر وطنية للعمل في المجال الصناعي والعمل الصناعي ليس عملا مؤقتا كالحفريات مثلا او صيانة الطرق ولكنه عمل مستديم وقد يطور المصنع في المستقبل وهذا يعني تطويرا ايضا للايدي العاملة خصوصا ان فرص التدريب في المجالات الصناعية اصبحت كبيرة جدا والمصنع عادة اكبر من المؤسسات الاهلية الصغيرة فيما يتعلق بالاداء الوظيفي وتوفير سبل السلامة للعاملين لذلك اصبح الشاب لا يمانع في العمل في المصانع الاهلية .

ـ هل الشاب السعودي ملتزم بمواعيد العمل ؟

ـ نعم الانضباط موجود وخصوصا اذا كان الشاب بالفعل محتاجا او يرغب في العمل فهو يحافظ على الوقت ويحاول ان يكون عند حسن ظن الجميع .

ـ هل المصانع تقدم سنويا تقارير منظمة عن الحاجة للايدي العاملة ؟

ـ هناك بعض التقارير التى تردنا وبعض الخطط المستقبلية الا انها دراسة غير جادة بمعنى الكلمة .

ـ ايهما اكثر سلبية الشاب السعودي ام العامل الاجنبي ؟

ـ الحقيقة لا توجد سلبيات من الشباب السعودي لان الشاب هو ابن الوطن ولو فكر صاحب العمل قليلا لوجد ان اليد السعودية المؤهلة افضل من الاجنبي حيث ان ابن البلد مقيم في بلده فلا يحمل صاحب المصنع التكاليف الاضافية التى يدفعها الى العامل الاجنبي لاستقدامه وسفره .

ـ هل توجد قضايا كبيرة بين اصحاب المصانع والشباب السعودي .

ـ الحقيقة لا .. حتى ولا توجد مشاكل ان وجدت امور بسيطة كاختلاف في وجهات النظر قد يلجأ الطرفان الى مكتب العمل وغالبا ما تحل القضية بالطرق السلمية برضاء الطرفين .

ـ ما هو الدور الذي يقوم به مكتب العمل بين المصانع الاهلية والشباب السعودي ؟

ـ مكتب العمل له دور متأصل في دور السعودة وهناك اكثر من مادة في نظام العمل تنص على احقية المواطن في العمل ومن حسن الحظ ان معظم اعمال المكتب حسب توجيهات معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز جميع الاعمال مربوطة بالسعودة ، وحين يأتي صاحب المصنع بالترخيص من قبل وزارة الصناعة والكهرباء نوجه له سؤالا عن العدد المطلوب وحين يحدد العدد نخصم من عدد العمالة نسبة لكي تعطي الفرصة للشباب السعودي خصوصا اذا كانت في قوائم الانتظار اسماء شباب سعوديون مؤهلون وتنطبق عليهم الشروط عند اذن يطلب من المصنع توظيفه ، كذلك عن تغيير المهن داخل المصانع لان العمل اساسا حق للشاب السعودي لا ينازعه فيه اي منازع مهما كان ، وانا دائما اقول ان العمل واجب على السعودي وذلك بان يخدم بلده اذا يجب ان نعطيه الفرصة ونفضله على غيره بل ونحاول ان نساهم بجدية في توظيفه ، اما العمالة الوافدة فأعتقد انها ستظل لفترة مؤقتة الى ان يصبح هناك اكتفاء من الشباب السعودي وحينها لن ترى العمالة الوافدة في المصانع الاهلية او اي مصنع اخر ، لا شك ان الموضوع يحتاج الى وقت ونحن جادون في تنفيذ الانظمة والتعليمات ونسعى الى تقريب وجهات النظر بين طالب العمل وبين أصحاب العمل من المصانع الوطنية وخطتنا والحمد لله ناجحة ومعدلات النسب في المصانع الاهلية بالنسبة للسعوديين في ارتفاع مستمر وهذا مؤشر على نجاح خطتنا وانه حقق بعض الطموحات المرجوة ونأمل ان يزيد عطاؤنا في هذا المجال خاصة وانه والحمد لله توجد صناعات وطنية متعددة ومن الواجب ان تدار بأيدي سعودية وان كان هذا يحتاج لوقت وان شاء الله المعاهد المتخصصة ستساهم في مد السوق بالايدي الفنية المتخصصة والمؤهلة تأهيلا جيدا لاسيما وان هذه المعاهد تخرج الشباب بصفة دورية وهؤلاء الشباب اعتبرهم عطاء سخيا من الدولة الاف الملايين على هؤلاء الشباب من وسائل تعليمية ومعدات ومكافآت واجور مدربين وخلافه وهذه منحة للقطاع الخاص اذن على القطاع الخاص ان ييسر ويسهل الفرص للشباب السعودي لكي يستقطب عددا كبيرا منهم .

ـ اشرتم الى دور مكتب العمل في طور التوظيف فهل المكتب يتابع العامل والمصنع بعد مرحلة التوظيف وهل هناك تنسيق بين المكتب والمصانع الاهلية حول هذا الأمر ؟

ـ اود ان اؤكد لاخي الكريم ان التوظيف عن طريقنا مرتبط بعدة حلقات تتلخص في جمع الوظائف في البداية ومقابلة طالبي العمل وحصر المؤهلات والخبرات ومقارنة هذه الامور بالوظائف الشاغرة وشروط عملها ثم التوفيق بين ارباب العمل والمواطن وتأتي مرحلة المتابعة نتلقى تقريرا من صاحب العمل حول هذا المواطن الذي تم تشغيله عن طريق المكتب وهذا يعنى ان المتابعة تبين لنا هل الموظف استقر في عمله ام لا .

او ان هناك سلبيات يمكن تلافيها في الطلبات المستقبلية اذن المتابعة تعد عملا تكميليا للتوظيف .

ـ هل لدى مكتب العمل صلاحيات بالزام المصانع الاهلية بتشغيل الشباب السعودي .

ـ اذا توفرت الشروط المطلوبة في المواطن فهو ولا شك انه احق من غيره ولا شك ان الامر يتوقف على مدى صدق رغبة المواطن في العمل في المصانع الاهلية اذن هناك شروط لارباب المصانع وايضا هناك امكانات وقدرات لدى الشباب لذا فالامر يعتمد على مدى قبول الطرفين كل منهما بشروط الآخر . ولو ان هناك نصوصا وتعليمات بالالزام الا انه صعب التنفيذ عمليا ولكننا نحن نأمل ونتعشم من صاحب العمل ان يكون ذا وطنية صادقة وان يتقدم من تلقاء نفسه بطلب الايدي السعودية المدربة لتحل محل الاجنبي وعلى العموم الالزام قائم فهناك اساليب معتبة يتبعها المكتب مع المصانع الاهلية فمثلا هناك طلبات الاستقدام قد تتعطل او نقل الكفالات يتوقف وتغيير مهن وايضا هناك استشارات وايضا هناك تواصل بين المكتب والمصنع هذه الامور كلها تتأثر وتشكل نوعا من الالزام على صاحب العمل لكي يقوم بتوظيف السعوديين .

ـ هل هناك لجان من قبل مكتب العمل لمتابعة مدى احتياج المصانع الاهلية للعمالة الفنية وهل يتم توفيرها من الشباب السعودي ؟

ـ لدينا مفتشون محلفون حتى لدينا مفتشون على أعمال السلامة وخبراء عن الوقاية الصناعية هؤلاء يجوبون جميع المناطق الصناعية الكبيرة والصغيرة في جدة ونعرف من خلال تلك الجولات مدى احتياج السوق للايدى العاملة ونعرف الشواغر وحجم الاستيعاب في المصانع الوطنية وتقدم لنا بيانات دورية بين الحين والاخر وايضا تقدم في نهاية كل عام بيانات من قبل المؤسسات «اجباريا» ولدينا ايضا اساليبنا في معرفة الوظائف التى يمكن ان يحل السعودي فيها محل الاجنبي .

ـ في حالة حدوث مشكلة بين صاحب العمل والموظف السعودي مع من يقف مكتب العمل ؟

ـ مكتب العمل يقف مع الحق دائما فعندما تتعكر العلاقة بين صاحب العمل وموظف فان الاطراف يلجأون لمكتب العمل ونحن نقوم بالتوسط بين الطرفين ونضع حلولا سليمة ترضى الطرفين وذلك بهدف الاصلاح واذا تعذر الصلح فهناك لجان قضائية تحل لها القضية واللجنة القضائية تحكم فيها حسب وضع القضية اما في اللجنة الابتدائية او ترفع للجنة النهائية عن طريق الاستئناف واللجان النهائية في الرياض تصدر قراراتها النهائية والقطعية في القضية ولا أعتقد ان مكتب العمل يقف مع العامل كما يتردد على لسان كثير من الناس فهذا الكلام غير صحيح لان كلا الطرفين لهم حقوق وعليهم واجبات فاذا اخل احد الطرفين بواجباته فسيحمل نتيجة تقصيرة وفي غالب الاحيان القضايا تحل بالطريقة السلمية التى ترضى الطرفين اما اذا تعذر الامر فان الحكم في اي قضية هو الحكم الشرعي .

ـ كم عدد الساعات التى يجب ان يعملها العامل ؟

ـ ثمان ساعات يوميا الا اذا راى صاحب العمل انه في حاجة لان يعمل الموظف اكثر من الثمان ساعات فيعطي اجراء إضافيا ولكن يجب الا تزيد ساعات العمل عن اثنتى عشرة ساعة يوميا ولا ينسى صاحب العمل ان العامل بشر يحتاج لان يرتاح بعد عناء عمل شاق وهناك ترتيب معين يتعلق بساعات العمل .

ـ البعض يعتقد ان مكتب العمل يقف مع العامل وهذا خطأ المكتب يقف مع الحق

المهندس سمير خان

ـ اصحاب المصانع الاهلية يأخذون بكلمة العامل الاجنبي اكثر من العامل السعودي .

ـ يجب الزام المصانع الاهلية بقبول خريجي المعاهد الصناعية والكليات التقنية



وجهنا السؤال للمهندس سمير خان احد الشباب السعودي العامل في شركة لوبريف

ـ هل اثبت الشباب السعودي كفاءته في العمل الصناعي ؟

ـ الشاب السعودي اثبت وبكل اقتدار انه اهل للمسئولية وقد خاض المجال الصناعي ونجح فيه كما نجح في غيره من الاعمال ومن يعتقد ان الشاب السعودي لم ينجح في العمل الصناعي فقد اجحف بحق الشباب وعلى العموم الامر يعتمد على مدى التشجيع الذي يلقاه لرفع معنوياته لكي يحس بالراحة النفسية ليكون انتاجه متلائما مع حجم طاقته الجسدية والفكرية .

ـ هل هناك ارتباط بين الكليات المهنية والمصانع ؟

ـ هناك ترابط من حيث المبدأ وهو خلق جيل صناعي ولكن لاتزال الكليات الفنية تحت التطوير لذا فالامر يحتاج للوقت والمسألة مسألة وقت لا اقل ولا اكثر .

هل تطوير الشباب فنيا يعتمد على مدى احتياج المصنع له ؟

ـ لا لانه يجب ان يطور العامل الفني في المصنع حتى لو كان المصنع يرى انه ليس في حاجة لتطويره في الوقت الحالي حيث ان الصناعات في مختلف انحاء العالم تتطور مع تقدم التكنولوجيا الحديثة وهذا يعنى ان تطوير الشباب يجب ان يتم لكي يستطيع مواجهة الظروف العملية في المستقبل هذا اذا فكرنا في النظر بعين الحكمة لمستقبل الصناعات المزدهر في المملكة العربية السعودية .

ومن هذا المنطلق فان العمل الفني في المملكة وان كان في بدايته الا انه يخطو بخطى ثابته وجيدة وهذا ما يدعو لترسيخ الاسس السليمة للقوى العاملة في المصانع سواء المصانع الكبرى او المصانع الاهلية كما ان التدريب والتطوير يعد حافزا لكي يعطى العامل كل ما بوسعه وهذا ايضا يدفع الشاب لان ينافس الايدي العاملة الاجنبية منافسة شريفة يكسب بها ثقة المسئولين في المصانع

ـ هل هذا يعنى ان الشاب السعودي اكفأ من العامل الاجنبي ؟

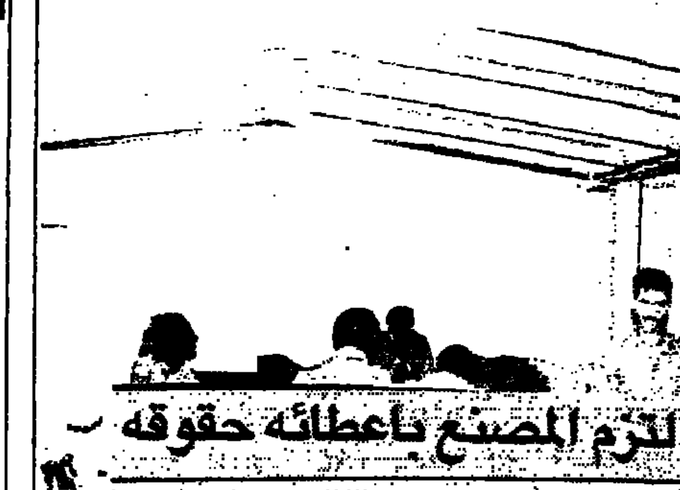
ـ العامل السعودي اذا وجد ان التعامل معه فيه وفاء والتزام بحقوقه من قبل مديرى المصانع فهو بلا شك يقدم كل ما بوسعه لكي ينتج انتاجا فائقا في جودته وهذا يعني ان الشاب السعودي اكفأ من العامل الاجنبى ولكنه يحتاج الى التعامل المقنع الذي يحسسه بقيمته ليعرف بدوره قيمة العمل ومدى الخدمة التى يؤديها لنفسه فى بيئته ثم مجتمعه وعلى وجه العموم الشاب السعودي عطاء بلا حدود .

ـ اذن بماذا تفسر ندرة بل قد نستطيع ان نقول انعدام تواجد الايدي السعودية الفنية في المصانع الخاصة ؟

ـ السبب تفضيل اصحاب المصانع الاهلية للعامل الاجنبي نظرا لانخفاض اجور العامل غير السعودي لو قورن بالشاب السعودي حيث ان المصانع الاهلية يهمها الكسب المادي قبل كل شيء وقد يجد الشاب السعودي مضايقات من العامل الاجنبي في المصانع الاهلية فاذا لجأ لصاحب المصنع لا يأخذ بكلامه بل يقتنع بما يقوله الاجنبي وهذا مؤشر على انعدام الثقة بين المصانع الاهلية والشباب السعودي حتى اذا فرض مكتب العمل والزم المصانع الاهلية بتوظيف الشباب السعودي فان صاحب المصنع قد يجد نفسه متضامنا مع العامل الاجنبي في وجهة نظرة دون ان يقصد ذلك ، وعلى العموم المصانع الاهلية يهمها الربح قبل كل شيء لذا يجب ان يكون هناك برنامج توعية صناعية في البلد وتنظيم ندوات ومحاضرات في المصانع وعبر قنوات الاعلام بمختلف وسائلها عن ايجابيات توظيف الشباب السعودي في المصانع وايضا ربط المصانع الاهلية ربطا مباشرا بمراكز التدريب والمعاهد الصناعية والزامها بقبول عدد معين من خريجى هذه المعاهد في التخصصات الملائمة لكل تخصص .

ـ ما هو الدور الذي تقوم به المعاهد الصناعية والكليات التقنية ؟

ـ الحقيقة هي الركيزة الاساسية حيث انها وان كانت في طور البناء الا انها من اهم الركائز التى يعتمد عليها التأسيس الفني للقوى العاملة ، ونرجو ان يتطور اداء هذه المعاهد والكليات التقنية قريبا باذن الله .



ـ العامل السعودي اكثر عطاء لو التزم المصنع باعطائه حقوقه

الربح احد الاسباب التي تجعل المصنع الاهلي لا يوظف السعودي

نعـــي

بمزيد من الآسى والحزن ينعي صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وجميع منسوبيها استشهاد ثلاثة دبلوماسيين من موظفي سفارة المملكة العربية السعودية في بانكوك وهم :

١ ـ الشهيد عبدالله عبدالرحمن البصري .
٢ ـ الشهيد فهد عبدالله البـاهلي .
٣ ـ الشهيد أحمد عبدالله السـيف .

الذين استشهدوا في ميدان الواجب والشرف يوم الخميس ٦/٧/١٤١٠هـ الموافق ١/٢/١٩٩٠م على أيدٍ آثمة حاقدة مأجورة

ويـرفـع لمقـام

خادم الحـرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
ملك المملكة العربية السعودية - أيده الله -
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
ولعائلة وأسر الشهداء والشعب السعودي النبيل

صادق العزاء والمواساة تغمدهم الله بواسع رحمته . « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

● اعلانات فردية ●

جـــــدة

● يعلن / عبدالحكيم علي احمد الحداد عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٣٩٧٧٩ خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩ هـ ـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة . وله الشكر ـ الادارة ١٩٥٦٤

● يعلن السيد / هاشم سالم سليمان داود عن فقد لوحة سيارة ميزراتي ورقم اللوحة ١٠٠٣٢٥٢ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر .

● يعلن / سيد اقبال سيد بهرام الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥١٧٤٣٧٢ تاريخ ١٤٠٩/١/١٣ هـ صادر من جدة من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ مكتبة الرازي ـ ١٨٩٨٤ .

● يعلن / صالح سالم احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٥٦٧ صادر من صنعاء في عام ١٩٨٩ م من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ مكتبة الرازي ـ ١٨٩٨٤ .

● يعلن / احمد عياش حماد عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ مكتبة الرازي ١٨٩٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / محمد موسى حسن هوسه مفيدا عن بطاقة شخصية رقم ١٠١٣٠٤١٠٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤ هـ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٤٣٨٤ .

● يعلن / امين محمد عبدالله عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٩١٢٣ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢١ هـ صادرة من مرور عسير واستمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال م ٨٣ برقم ١٨٤٣٣٩ خ السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ هـ .. يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة او عسير او الرياض وله الشكر ـ مكتبة القلم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن / مهدى بن هلال ابو شال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٥٧٠٤٤٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق .. الادارة .

● تعلن شركة الموارد للخدمات المحدودة عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورولا م ٨٩ رقم اللوحة ١٥٥١٤٩٧ خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٧ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة او تليفون ٦٨٥٥٤٧٨ ـ مكتبة الرازي .

● يعلن / راجح ابراهيم احمد الحليسي عن فقد شهادة دراسة ثالثة كفاءة متوسطة لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ صادرة من المدرسة المتوسطة الاحد بن زيد فعلى من يجدها يسلمها الى المدرسة المذكورة وله الشكر ـ القنفذة ـ ابكر .

● يعلن / محمد ثابت احمد يمني شمالي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٩ تاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ صادرة من الدمام من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالدمام . مكتبة الرازي ـ ١٨٩٨٤ .

● يعلن / جمال محمد علي عفري عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدرك موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤٢١٠٥٠ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة ١٨٩٨٢ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو / علي احمد محمد الفقيه الصلبي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٩٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم القبيلة من الصلبي الى الكناني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح / علي احمد محمد الفقيه الكناني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق ـ القنفذة ابكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بللسمر وبللحمر انه تقدم اليها المواطن / عامر بن علي بن زهوان آل زهوان حامل الحفيظة رقم ١٨٧٣٩ في ١٣٨٥/٧/١١ هـ وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة في القلثم ببلاد العمر المكون من ست غرف وحمامين وحوش مبنية بالمسلح والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمبينة بالحدود والاطوال التالية :

من الشمال / بطول الضلع ١٨.٥٠ م ويحده املاكه هو واشقاؤه .

من الجنوب / بطول الضلع ١٨.٥٠ م ويحده املاكه هو واشقاؤه .

من الشرق / بطول الضلع ٣٤ م ويحده املاكه هو واشقاؤه

من الغرب / بطول الضلع ٣٤ م ويحده مزرعته هو واشقاؤه والمساحة ٦٢٩ م٢ .

ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذا المحدود والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ ١٣٤٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محسن نوار حسن الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي الواقعة في المشاريف بالعقيق والمحدودة : شمالا علم مزفت المشاريف بطول اجمالي ٢٧ م . وغربا ملك المنهي بطول اجمالي ٨٤ مترا وجنوبا ملك المنهي بطول اجمالي ٣٣ مترا وشرقا : ملك سعد سعيد السوادي وغرم الله بن عميش بطول اجمالي ١٤٠.٣٠ مترا . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . علما بانه لا يمرها ولا يخترقها خط عام او ترابي ولا حرمه ـ ١٥٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رجال المع المدعو / محمد محمد احمد آل قصير عسيري طالبا اضافة اسم الشهرة عسيري بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥٣ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١١ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة . محمد محمد احمد آل قصير عسيري .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ ١٣٤٨٣ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها / محسن نوار حسن الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية والدارجة اليه بطريق الوراثة عن والده والمقاسمة مع اخوانه الواقعة في العقيق الصنلق والمحدودة

شمالا : ملك السواد سفر بن صنتل وسعدى بن حمد بطول اجمالي ٣٢ مترا . وغربا . ملك جماح بن بخيت بن دريبي ونايش بن سعيد بن سالم بطول اجمالي ٢٤٩.١٠ مترا . وجنوبا . ملك المنهي وملك صالح نوار حسن السكني بطول اجمالي ٣٦.٣٠ مترا . وشرقا . ملك مسفر نوار حسن الغامدي بطول اجمالي ٢٤٢.٦٠ مترا . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . علما بانه لا يمر بها ولا يخترقها خط عام او ترابي ولا حرمه ـ ١٥٦٤ .

● يعلن حمدى انور جلال مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٧٠١٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٦ . فمن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية ت ٦٨٨٣١٣٩ . الادارة ١٩٥٦٦ .

ابهـــا

تنويــه

● نشر في العدد ٩٣٥٦ اعلان عن فقد بطاقة شخصية باسم سعد محمد سعيد آل غيرمان برقم البطاقة ١٠٣٩٢٩٥٩٤٠ والصحيح / سعد محمد سعيد آل فيرمان العمري رقم البطاقة ١٠٣٩٣٩٥٩٤٠ لذا لزم التنويه ـ ١٣٢٥٠

يعلن محسن أحمد مبترك الحداد ـ عن فقد لوحة سيارة فورد موديل ٨٨م رقمها ٣٣١٠١٣٢ خصوصي السعودية ـ يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لمرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤١٢٣٠.

● يعلن / محمد ابو الحمد حسين مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٠٣٣٦٩٩٢ بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٢ هـ مصدرها جدة ـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ ١٨٩٨٦ .

تعلـــــن
مؤسسة كرا للتجارة والصناعة والمقاولات

عن فقدان جواز سفر واقامة السيد / افتال محمد سعيد محمد سعيد الباكستاني الجنسية، جواز سفر رقم ٩٧٧١٦ واقامة رقم ٢٠١٣٩٩٥٧٠٥ صادرة من جدة ـ يرجى من يجدهما الاتصال بنا على الهاتف رقم ٦٥١٦٠٢٠ أو تسليمهما لجهات الاختصاص.

اعلانات حكومية

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتممة له فيما يتعلق العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره ...

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جيزان عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كالاتي مؤذن مسجد قرية المخلاف التابعة لاملوة الاحد ومؤذن مسجد الحارة الجنوبية الشرقية بيش فعلى من يانس في نفسه الرغبة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة عليه مراجعة الادارة في موعد اقصاه ٢/٧/١٤١٠ هـ

ماذا تقول لهؤلاء « بقية »

■ الشاعر محمد الثبيتي

● ماذا بعد «التضاريس» ؟ ارجو ان نرى ابداعك المتجدد متواصلا في ميدان الشعر النابض .

■ عبدالله حمد القرعاوي

● شعرك متناثر في المطبوعات العابرة .. هل تنوى ان تجمع اشتاته في ديوان مستقل .. ومتى ؟

■ الدكتور / مرزوق بن تنباك

● حماسك وتوجهك النبيلان ولدا كتابا متخصصا عن اللغة العربية بعنوان الفصحى والتفكير الباقي استحق بجدارة جائزة مكتب التربية لدول الخليج العربي .. وقد اسكت هذا البحث القيم عددا من الاصوات الهلامية الصارخه .. هل من مزيد ؟؟

■ عزيز ضياء

● ارتشف عباراتك المشرقة في مقالاتك المتتابعة عبر جريدة الرياض .. لكنني اتأمل عندما اقرأ لك نقدا للشعر فلا اجد ذلك النبض المتوهج للذائقة الفنية .. كان اخرها .. نقدك لقصيدة نزار قباني في رثاء طه حسين !! ماهذا ؟ انها من اجمل قصائده واروعها .. نقد الرواية منك اجمل وللشعر نقاده الشاعرون بما يتناولون يا استاذي العزيز

■ عبدالله نور

● اقول للصديق الاستاذ عبدالله محمد نور تهنئة صادقة بزواج الابن الثاني / خالد .. وارجو ان تكتمل الفرحة بقدوم الابن الاول / عبدالرحمن بعد حصوله على المؤهل العالي من امريكا .. واقول للناقد الكاتب / عبدالله نور متى يعود القلم النابض الى معاشرة عشق الكتابة فقد طال الصمت وآن للابداع ان يتجدد بما يهز القناعات ويرضي الطموح .

■ محمد علوان

● في مجموعة (الخبز والصمت) قرانا وهج المعاناة الصادقة ممزوجا بعبارات الالق الشاعري الجميل . ولم تصمت الكلمات المعبرة حتى تمخضت مجموعة الحكاية تبدا هكذا وتوقف العبير المتدفق حتى عبر المقالات النابضة الناطقة .. فاين النسيج المقدم بالتشبيح ؟ ام انها تحققت رؤية (الخبز والصمت) ؟

■ الشيخ سعد آل فريان

● ابتعادك عن الميدان الصحافي ليس له مليره .. فالصحافة والاقلام الصحافية في حاجة ملحة الى خبرتك وحكمتك ايها المعلم الرزين .. نامل ان نلقاك في مرفا من مرافيء الكلمة الصادقة النزيهه .

■ عبدالرحمن العشماوي

● عرفك المتلقي شاعرا جيد الالقاء مواظبا على الحضور الشعري في شتى الميادين وفي موضوعات واهتمامات شتى وقد اتخذت من مجلة الشرق منبرا اسبوعيا يؤكد هذا الحضور بالاضافة الى الامسيات الشعرية المتعددة هنا وهناك .. لكن .. الا ترى ياعزيزي ان هذا الاستطراد الشعري يضعف من الق الابداع ؟ ويحيل الشعر الى نظم تقليدي عابر تتكرر خلاله الالفاظ والعبارات وتتراكم التعبيرات فتفقد توازنها ومعانيها .. اذن لاتكفي روعة الالقاء في صيانة جمال الشعر وابداعه ولايخدم هذا الحضور المكثف شخصية المعبر الذي يعطي اكثر مما يستفيد من التجارب الفكرية المقنعة .. ام انك مقتنع بكل ماتقول ؟ لست ادري !!

■ محمد عبدالله الحمدان

● في مكتبة قيس منتجع للقراءة جميل .. يأخذك اليه الحنين وذلك العشق المتجدد للتراث يحتاج الى تنظيم وتنسيق فهل اعرت شطرا من وقتك لتبدع خلاله بشكل متميز ؟

■ مسفر سعد المسفر :

● ايها الصامت بين زمرة الثرثارين . عملك المتجدد وتعاملك النبيل يبرهنان على تميز شخصيتك . وانك الجدير بكل تقدير تستاهله في قنوات الاعلام الظاهرة .. لا المستتره

■ محمد رضا نصر الله

● اين مناقشاتك الادبية . فقد عرفتك راصدا قناصا ام انها قد اخذتك الاعمدة الثابتة من التحولات الجريئة الناضجة يا ابا فراس

■ سليمان العقيلي

● شهدت مجلة الجيل بحضورك زخما من الحضور الثقافي والادبي المتجدد في كل عدد . واصبحت المساحة الثقافية تستقطب عشاقها بين زحمة المواد الرياضية الاخرى وفقك الله ايها الصديق الطموح .

■ عبدالرحمن السماري

● ايها اليمامي العائد الى اغصان اليمامة . كان اهتمامك بالقضايا المحلية منبثقا من هواجس معاناتك الذاتية .. مما استقطب انظار القراء نحوك .. اما الان فهل تنظر الى القضايا المحلية بعيني زرقاء اليمامة ؟ ام بعدستي نظارتك الطبية ؟ هناك فرق بينهما مثل الفرق بين الماضي الشبابي وبين حاضر الشيخوخة .

■ الامير عبدالله الفيصل

● ايها الشاعر المفرد في دوحة الشعر العربي اين الديوان الثالث ؟

■ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري :

● ايها الباحث المتمكن متى تفي بوعدك لمواصلة اصدار (السفر الثاني) من موسوعتك (الشعر في البلاد السعودية) فان كل الشعراء ينتظرون تناولك النقدي الشامل !!

■ د / اسامة عبدالرحمن

● مجموعاتك الشعرية تتتابع في الاصدار .. ونبحث عنها فلا نجدها اين حضورك في النوادي الادبية ؟ ان من النوادي الادبية من ينتظر تقديم قصائدهم اليها . وانت قدمت مجموعات شعرية لكن نحب ان نسمع صوتك البليغ !!

■ عبدالله بن سالم الحميد

● الان جاء دورك . تطرح الاسئلة . وتوزع علامات الاستفهام والجدل امام الاقلام الاخرى . وانت .. ماذا قدمت ؟؟

وانت ابن الرياض الذي تبحث عن مرافيء الاستقرار في افيائها ماذا قدمت ؟ وماذا في استطاعتك ان تقدم وانت محاصر بهذه الزخم من التساؤلات وامشاج المعاناة ؟؟

■ منصور العمري (رسالة من الضيف)

● ايها الصديق العزيز لقد ورطتني مع هؤلاء الاعزاء من الوجهاء والادباء والمسئولين فمن يشرع لي نوافذ الخلاص ؟ لك صادق ودي وتقديري

بعد هدم سور برلين :

مسئول الماني غربي يؤكد ان المانيا الشرقية مازالت تتجسس على الغرب

قال هانز نويسل وزير الدولة بوزارة الداخلية في بون ان المانيا الشرقية مازالت تتصنت على المكالمات التليفونية الالمانية الغربية كما انها تقوم بتجنيد جواسيس لحسابها هناك .

وقال نويسل في حديث ادلى به لوكالة الانباء الالمانية الغربية د.ب.ا ..

ان هناك ادلة ملموسة على ان جهاز المخابرات الالماني الشرقي كان يتصنت على المكالمات التليفونية التي كانت تجرى بين بون وبرلين الغربية وكذلك في داخل اراضي المانيا الغربية حتى منتصف الشهر الحالي .

وقال ان من المحتمل ان المخابرات الالمانية الشرقية مازالت تفعل ذلك كما انه يفترض انه مازال يوجد العديد من الجواسيس الشرقيين في حالة خمول الان في المانيا الغربية وانهم صدرت اليهم الاوامر بعدم ممارسة التجسس في الوقت الحالي على ان يكونوا في حالة استعداد .

وصرح مصدر اخر لوكالة الانباء الالمانية الغربية د.ب.ا .. ان التقديرات تشير الى ان عدد الجواسيس من الالمان الشرقيين في المانيا الغربية يقدر بعدة الاف .

ومن ناحية اخرى احتج احد زعماء نقابة عمال البريد في المانيا الغربية على استمرار وكالة المخابرات الخارجية الالمانية الغربية بي.ان.دي في فتح الخطابات والرسائل الواردة من المانيا الشرقية بدعوى الرقابة الاستراتيجية فضلا عن استمرار احتفاظها بحق التصنت على المكالمات الهاتفية .

واضاف المصدر قائلا ان هذا امر مبالغ فيه تماما لانه لا يأخذ في الاعتبار تغير الظروف السياسية انهم يتصرفون كما لو كنا لا نزال في اسوأ مراحل الحرب الباردة .

تدهور الاجواء السياسية في رومانيا واحتمالات حدوث مواجهات عنيفة بين جبهة الانقاذ الحاكمة والمعارضين !!

لوحظ في بوخارست ان الاجواء السياسية في رومانيا تدهورت في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة اثر استعراضات القوة التي قامت بها الاحزاب السياسية ومجلس جبهة الانقاذ الوطني الحاكم .

وبدا ان الوضع مفتوح على مرحلة من القلق العميق وان احتمالات نشوب مواجهة عنيفة بين انصار النظام الجديد وبين معارضيه ترتسم للمرة الاولى منذ سقوط نظام الدكتاتور نيكولاي تشاوشيسكو في نهاية كانون الاول/ديسمبر ويأخذ مجلس جبهة الانقاذ الوطني على معارضيه الرغبة في خلق الفوضى والعودة الى الرأسمالية ورهن رومانيا الى الخارج . اما المعارضة فتتهم الجبهة بعدم ممارسة اللعبة الديموقراطية وب «مصادرة الثورة» وبانها حسب بعض المنتقدين خاضعة لسيطرة افراد من القيادة الشيوعية في النظام السابق .

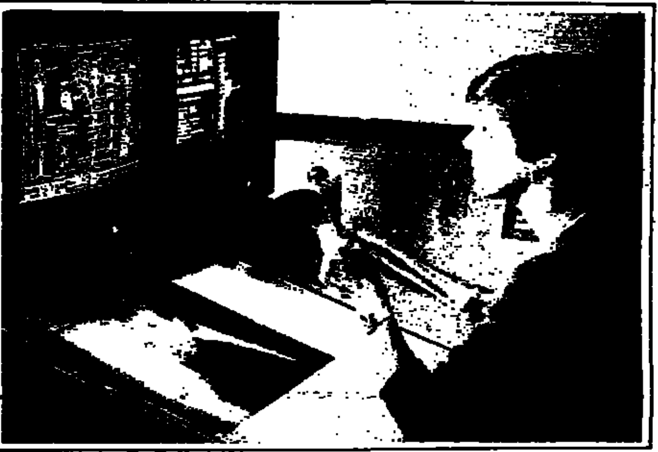
وتم ايضا للمرة الاولى علنا التلويح بشبح الحرب الاهلية حين وجه المسؤول السياسي في حزب الفلاحين ايون راتيو الذي يشارك في اللقاءات مع السلطة القائمة نداء الى رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني ايون ايليسكو طالبه فيه بالعمل كروماني اصيل من اجل تفادي اندلاع حرب اهلية .

واكد راتيو ايضا ان اجتماعا بين مجلس جبهة الانقاذ الوطني وبين ممثلين عن الحزب سيعقد خلال هذا الايام واوضح رئيس الاتحاد العالمي للرومانيين الاحرار الذي عاد لتوه الى بوخارست بعد اكثر من ٥٠ عاما في المنفى ان الاجتماع سيناقش وسائل توسيع الجبهة وضم ممثلين عن الاحزاب اليها وتشكيل حكومة من التكنوقراط لقيادة البلاد حتى موعد الانتخابات .

وتجاوبا مع الدعوة التي اطلقها مجلس جبهة الانقاذ الوطني فان المتظاهرين الذين استقدم معظمهم بالباصات والشاحنات من المصانع والورش في بوخارست وضاحيتها وضعوا عمليا حدا موقتا على الاقل لبداية تنظيم الحياة السياسية غداة سقوط النظام القديم .

واتت هذه التظاهرة الجيدة التنظيم والمعززة بدعوات بثتها الاذاعة والتلفزيون تعلن التاييد لمجلس جبهة الانقاذ الوطني وتنتقد الاحزاب اثر تجمع عشرات الاف الاشخاص اول من امس الاحد للمطالبة باستقالة الجبهة وبتشكيل حكومة انتقالية .

عالم امريكي يكشف اسرار اكبر عملية سرقة للمعلومات العسكرية بالكمبيوتر



ابلغ عالم امريكي محكمة في المانيا الغربية بانه قام ببرمجة معلومات زائفة من اجل اغراء ثلاثة من لصوص معلومات كمبيوتر المان غربيين كانوا قد تمكنوا من الحصول على اسرار عسكرية من البنتاجون من بينها خطط حربية نووية في اوروبا الغربية ومشروع ابحاث الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم حرب النجوم .

فقد ابلغ كليفورد ستول عالم الفيزياء الفلكية في معمل لورانس بركلي في كاليفورنيا المحكمة التي تحاكم ثلاثة اشخاص متهمين بالتجسس لحساب المخابرات السوفييتية (كي جي بي) ابلغها بكيفية قيامه بتغذية مجموعة مختلطة من المعلومات العسكرية الزائفة والعاب الكمبيوتر من اجل اغراء لصوص معلومات الكمبيوتر وذلك عندما ادرك ان جهاز الكمبيوتر الخاص بالعمل تعرض للتلصص بنجاح .

وذكر ستول في شهادته في القسم الجنائي بالمحكمة العليا في سيله الواقعة على بعد خمسة وثلاثين كيلو مترا شمال شرق هانوفر انه ظل يغذي لصوص الكمبيوتر بمعلومات حتى تحقق من انهم من هانوفر وكارلسروه وبريمن في المانيا الغربية .

ومما يذكر ان الثلاثة الذين تجري محاكمتهم هم ديرك بريسزينسكي ٣٠ عاما ويعمل اخصائي كمبيوتر وماركوس هيس (٢٨ عاما) ويعمل معد برامج كمبيوتر وبيتر كارل ٣٥ عاما وهو يعمل في نادي للقمار .

وعندما بدات المحاكمة في وقت سابق من الشهر الحالي قال بريسزينسكي ان المخابرات السوفييتية دفعت خمسين الف دولار من اجل الحصول على معلومات مطلوبة محددة بعد ان كان لصوص المعلومات قد طلبوا اصلا مليون دولار .

وقال مسئول امام المحكمة انه علم في شهر اب (اغسطس) عام ١٩٨٦ ان لصوص المعلومات من منظمة تدعى نادي فوضى الكمبيوتر وقام بتتبع انشطتهم لمدة تزيد على العام . وفي ذلك الوقت كان لصوص المعلومات قد اجروا بالفعل اتصالا مع المخابرات السوفييتية .

وقد لاحظ ستول ان احد لصوص المعلومات تمكن من الدخول على عدة اجهزة كمبيوتر عسكرية باستخدام اربع كلمات سر مختلفة واستخدم جهاز كمبيوتر المعمل كنقطة انطلاق للدخول ونسخ نظم عسكرية من بينها معلومات بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية ومواعيد انطلاق مكوك الفضاء .

الشركات الصناعية الامريكية تتدخل لعلاج الازمة التعليمية في كاليفورنيا

ليست ازمة التعليم في الولايات المتحدة مشكلة جديدة باى حال ومع ذلك فان العيوب التى يعانيها النظام التعليمي الامريكي والتى تناولها بالتحليل منذ سبع سنوات التقرير الهام امة في خطر ما تزال قائمة حتى اليوم .

واما الان فان المؤسسات الصناعية التي تشعر بالقلق ازاء النقص المحتمل مستقبلا في الموظفين المؤهلين تعتزم ان تدلي بدلوها حيث اخفق رجال التعليم واولياء الامور في تحقيق الصلاحات في نظام التعليم .

ففي كاليفورنيا وضعت مجموعة من اكبر مائة شركة في الدولة برنامجا يهدف الى تبنى مناطق تعليمية فردية وتزويدها باعتمادات مالية اضافية من اجل دعم العملية التعلمية محليا في محاولة للارتقاء بمستوى العملية التعلمية في البلاد .

وفي كاليفورنيا يتسمر النمو المضطرد لعدد السكان بسبب الهجرة الى الولاية من ارجاء البلاد ومن خارجها فضلا عن ان النظام التعليمي يعاني بشدة بصفة خاصة بسبب عبء استيعاب الطلاب الجدد .

وتبلغ نسبة الطلاب الذين لا ينهون الدراسة الثانوية ٣٠ في مائة في المتوسط مع ان جميع التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٨ عاما يلتحقون بالتعليم الثانوي .

واذا وضعنا في الحسبان معدلات النمو الصناعي في كاليفورنيا لوجدنا انها ستحتاج الى نمو ٥٥٠ الف موظف جديد في العام خلال التسعينات الا ان هناك شك في امكانية تحقيق هذا المطلب .

ويقول رجال الاحصاء انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيبلغ عدد الطلاب الذين يتركون مدارس كاليفورنيا دون انهاء دراستهم اكثر من مليون طالب وسوف ينضم ثلاثة ارباع هذا العدد الى صفوف الاميين وظيفيا لكي يزيدوها تضخما على تضخم .

ومع ان كاليفورنيا تتمتع بالثراء الا انها احدى اسوأ سبع ولايات من بين الولايات الخمسين في مجال التعليم .

ولهذا السبب لجأ البارزون من رجال الاعمال في كاليفورنيا الى الجهود الذاتية بدرجة تفوق كثيرا ما حدث في الولايات الاخرى .

ووضعت المائدة المستديرة للاعمال في كاليفورنيا وهي منظمة تجمع الشركات المائة الاكبر في الولاية تطوير التعليم على رأس اولوياتها .

في نيويورك اكبر عصابات للقتل في العالم ..!!

بانوراما عالمية

كهل شجاع يفشل عملية سطو على مكتب بريد ببريطانيا

تمكن كهل بريطاني في الخامسة والثمانين من عمره من انقاذ احد مكاتب البريد في بريطانيا من جريمة نهب مسلح حاول تنفيذها احد المجرمين .

واوضحت مصادر الشرطة البريطانية ان الكهل دخل احد مكاتب البريد ليجد مجرما مسلحا بسكين حادة يطلب من مدير المكتب تسليمه كل الأموال الموجودة .

واضافت ان الكهل الذي كان يحمل عصاة يتوكا عليها تصدى للمجرم وضربه بالعصاة على رأسه مما ادى الى ارهابه وهروبه بعدد قليل من الجنيهات الاسترلينية .

ادمان المخدرات يؤدي إلى تسمم خلايا الكبد ودمارها

اثبتت الدراسات والابحاث الطبية ان ٦٠ في المائة من مدمني المخدرات يعانون من مشكلات صحية في الكبد نتيجة لتسمم خلاياه من جراء المواد السامة الموجودة فيها .

واكد مدير مستشفى ابو العزايم للطب النفسي الدكتور احمد ابو العزايم في تصريح له ان استخدام الحقن غير المعقمة وتعاطي المواد المخدرة يعرض المدمنين للاصابات المتكررة بالتهاب الكبد الوبائي مما ينتج عنه مضاعفات خطيرة في الكبد .

التصريح بتداول عقار لعلاج مضاعفات الايدز

وافقت ادارة الغذاء والدواء الامريكية على دواء «فلوكونازول» باعتباره علاجا بديلا لنوعية من الاصابات الفطرية التي تصيب مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» والسرطان والامراض الاخرى التي تضعف جهاز المناعة .

واوضحت الادارة انه يمكن استخدام الدواء لمعالجة التهاب المخ والجهاز العصبي الذي يمكن ان يؤدي الى الوفاة بالاضافة الى معالجة المرض الفطري الذي يحدث آلاما في الفم والحنجرة والذي يوجد بين مرضى الايدز في المراحل المتقدمة بنسبة تتراوح بين ٨٠٪ الى ٩٠٪ .

يوغوسلافية تنجح في زراعة البن في المرتفعات الباردة !!

استطاعت سيدة يوغوسلافية مسلمة زراعة نبتة القهوة بنجاح في حديقة منزلها الريفي في بلدة تنتيشتا الواقعة على جبال عالية وسط جمهورية البوسنة اليوغوسلافية والتي تعتبر نادرة جدا في هذا الطقس البارد .

واشارت صحيفة سلوبوجينا اليومية بان السيدة/ جميلة امامو فيش استطاعت انتاج ٢ كيلو غرام من القهوة من الصنف الجيد فيما تسعى لمضاعفة الانتاج خلال الفترة القصيرة القادمة .

واشارت السيدة جميلة للصحيفة اليوغوسلافية بانها من اكثر سكان بلدتها ولعا بشراب القهوة ومن كثرة ولعها قررت دراسة ظروف وشروط غرس هذه النبتة النادرة .

قاضا يطالب ريجان بتسليم يومياته للاستعانة بها في قضية إيران كونترا

حكم قاضي فيدرالي بضرورة ان يقوم الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان بتسليم اجزاء من يومياته الشخصية للمحامين الذين يدافعون عن مستشاره السابق لشئون الامن القومي جون بويندكستر وذلك لاستخدامها في المحاكمة الخاصة بقضية ايران ـ كونترا .

وذكر القاضي الامريكي هارولد جرين قاضي المحكمة الجزئية الذي سيرأس جلسات المحاكمة التي تبدأ في العشرين من شهر شباط/ فبراير في واشنطن ان معظم اليوميات لا تهم دفاع بويندكستر غير انه يمكن استخدام بعض المقتطفات .

ومما يذكر ان بويندكستر متهم بضمان صفقة شحنات اسلحة سرية لايران وتحويل عائداتها الى متمردي كونترا المناهضين لحكومة ساندينستا بالاضافة الى اتهامه بالكذب على الكونجرس .

ويتعين على ريجان ان يقرر ماإذا كان سيسلم اليوميات او يمتنع عن تسليمها بحجة تمتعه بالامتيازات التنفيذية .

وكان بويندكستر قد طلب في البداية الحصول على كافة اليوميات الخاصة بريجان من اجل استخدامها في الدفاع عنه .

اما القاضي جرين الذي يسمح له بالحصول على مثل تلك المواد لاغراض التقييم فانه حكم بان اليوميات التي يرجع تاريخها الى الفترة من علم ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٦ فقط هي التي تتعلق بموضوع العائدات . ويستند محامو بويندكستر على حجة انه كان يعمل بناء على اوامر ريجان .

السماح لرئيس بنما المخلوع بممارسة الرياضة يوميا

علم من مصادر قضائية ان الرجل القوي السابق في بنما مانويل انطونيو نورييجا محتجز حاليا في سجن منفرد تبلغ مساحته ثمانية امتار مربعة ومجهز فقط بسرير ومغسلة وحمام وطاولة .

ويحق لنورييجا الذي نقل يوم الأحد الماضي الى سجن فيدرالي جنوب ميامي «فلوريدا» بالخروج من زنزانته ساعة واحدة يوميا ليتدرب على كرة اليد .

واكد الناطق باسم السجن تشارلز دافيس ان بامكان نورييجا ان يقذف الطابة على الحائط والتنزه او القيام باعمال رياضية عضلية لكن لن يشارك في رياضات الفرق .

تزايد أعداد أساتذة الجامعات البريطانية رغم الهجرة

كشفت احصاءات الجامعات البريطانية ان عدد اساتذة الجامعات والمعاهد العليا ازداد خلال عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩م المنصرم بمعدل تسعة بالمائة ليصل جملة الأساتذة والمساعدين الى ٤٦٣٠٠ استاذ .

واوضحت الاحصاءات التي اصدرها مجلس الجامعات البريطاني ان معدل هجرة الاساتذة والمحاضرين البريطانيين للعمل في الخارج والذي وصل الى ١٦٠ استاذا تزامن مع هجرة معاكسة قوامها ٢٤٤ استاذا ومحاضرا دخلوا بريطانيا خلال نفس الفترة .

٦٥٪ زيادة في إصابات بالايدز في سويسرا

اعلن المكتب الاتحادي السويسري للصحة العامة ان عدد الاصابات بالايدز «مرض قصور المناعة البشرية المكتسبة» في سويسرا في العام ١٩٨٩ بلغ ١١٥٩ اصابة مسجلا زيادة بنسبة ٦٥ في المائة عنه في العام ١٩٨٨م .

وافاد المكتب انه سجلت في كانون الاول/ديسمبر الماضي وفاة ٥٩٥ مريضا من هؤلاء المصابين مقابل ٥٧٥ منهم قبل شهر .

ويبلغ معدل الاصابة بالايدز في سويسرا ١٧,٦ حالة لكل ١٠٠ الف مواطن . وهو الاعلى في اوروبا . وبذلك تتقدم سويسرا في هذا المجال على كل من فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية واسبانيا على التوالي .. وفي سويسرا ذاتها يحتل كانتون جنيف حيث يبلغ هذا المعدل ٤٥,٤ مصابا لكل ١٠٠ الف مواطن المركز الاول امام كانتونات زيوريخ «٣٢,٤» ومدينة بال «٣١,٢» وفو «٢٣» ونوشاتيل «٢٠,٤» .

البريطانيون يهجرون لندن إلى الريف

كشفت احصائيات عن هجرة السكان في بريطانيا ان نسبة النزوح من المدن الكبرى الى الارياف تتزايد باستمرار حيث شهدت مدينة لندن اكبر معدل نزوح بين المناطق .

واظهرت الاحصائيات التي نشرها مكتب الاحصاء السكاني في بريطانيا ان العاصمة لندن فقدت خلال عام ١٩٨٨م مايزيد عن الـ «٨٣٦٠٠» من سكانها فيما فقدت مدينة برمنجهام ثاني اكبر المدن البريطانية اكثر من ٩٥٠٠ نازح وفقدت مدينة مانشستر ثالث المدن البريطانية ٩١٠٠ نازح .

اليابان تدرس الأوضاع الزراعية في أوروبا الشرقية !!

اعلن ان اليابان ستوفد فريقا زراعيا وآخر للمواصلات الى اوروبا الشرقية هذا الربيع .

واوضح مسؤول في وزارة الزراعة والغابات ان الهدف الرئيسي للبعثة هو دراسة الآثار المحتملة للديموقراطية بين دول اوروبا الشرقية على صادرات السلع الزراعية ووارداتها .

ومنيدرس الفريق كذلك الآثار المحتملة على اليابان باعتبارها دولة مستوردة كبيرة للمنتوجات الزراعية .

بولندا تطلب الحصول على عضوية المجلس الأوروبي !!

تقدمت بولندا بطلب للحصول على عضوية كاملة في المجلس الاوروبي .

وصرح تاديوش مازوفسكي رئيس وزراء بولندا ان وارسو تريد الانضمام للمجلس الاوروبي من اجل تعزيز حقوق الانسان واحراز تقدم اقتصادي واجتماعي .

وقد تأسس هذا المجلس عام ١٩٤٩م حيث ارتفع عدد الدول الاعضاء من عشر دول الى اكثر من عشرين دولة منذ ذلك الحين .. ويستهدف المجلس دعم مبادىء الديمقراطية البرلمانية في اوروبا .

والجدير بالذكر ان بولندا تتمتع بالفعل بوضع المراقب داخل المنظمة الى جانب كل من المجر ويوغوسلافيا والاتحاد السوفييتي .

وصرح انديرس بيورك رئيس المنظمة بان المانيا الشرقية تقدمت ايضا بطلب يوم الثلاثاء الماضي لارسال مراقب الى المجلس تمهيدا لحصولها على عضوية كاملة .

وقال بيورك ان قبول عضوية المانيا الشرقية سيكون مشروطا بان تسمح برلين الشرقية للمجلس بارسال مراقبين لحضور انتخابات الثامن عشر من اذار/مارس المقبل هناك .

يسطو على مصرف ويكتفي بدولار واحد

كالغارى .. ا ف ب .

تتساءل الشرطة في كالغارى ولاية البرتا غرب كندا حول دوافع اللص الذي قام بعملية سطو مسلح واكتفى باخذ دولار واحد رافضا الكيس الملىء بالاوراق النقدية .

فقد دخل لص مصرف المدينة وهدد امين الصندوق بمسدسه طالبا ما في الصندوق وعندما قدم له كيسا مليئا بالاوراق النقدية رفض الكيس وطلب دولارا واحدا .

وحسب مفتش الشرطة جاك ميولنز فان القائم بهذه العملية ربما كان يسعى الى دخول السجن فالحرارة هنا ثلاثون تحت الصفر وربما كان دافعه مجرد الرغبة في تمضية ثلاثة اشهر في دفء السجن .

اشهار اسلام ثمانية اشخاص في كاليفورنيا

كاليفورنيا .. اينا .. اشهر في كاليفورنيا ثمانية اشخاص اسلامهم ونطقوا بالشهادتين منهم اثنين من النساء .

وقام بعضهم بتغيير اسمائهم المسيحية الى اسماء عربية مثل فاطمة وجميلة وطاهر وحميدي .

نرجو الله ان يزيد من ايمانهم ويجعلهم عونا على نشر الاسلام بين ذويهم وقومهم .. وقد تم تزويدهم بالكتب الاسلامية .

استمرار العواصف في بريطانيا

لندن .. ق ن ا ..

ضربت امس العواصف مجددا المناطق الواقعة في جنوب وغرب انجلترا لليوم الثامن على التوالى مخلفة اضرارا كبيرة في الممتلكات .

وذكرت مصادر هيئة الارصاد البريطانية ان سرعة الرياح بلغت في بعض الاوقات حوالى ١٨٠ كيلو مترا في الساعة مما ادى الى توقف حركة السير على جميع الطرقات وقطع التيار الكهربائي عن اكثر من ٥٠ الف منزل .

مصرع واصابة ٣٤ شخصا في انقلاب سيارة بالهند

حيدر اباد .. ق ن ا ..

لقى ثمانية وعشرون شخصا بينهم سبع نساء وطفلان مصرعهم وجرح ستة اخرون في حادث انقلاب سيارة شحن كانوا يستقلونها بمقاطعة ميدال بولاية اندرا براديش الهندية مساء امس الاول .

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان الشرطة تحقق لمعرفة سبب وقوع الحادث .



تحويل النفايات إلى منتجات بلاستيكية مفيدة

ان التخلص من النفايات بتجميعها واحراقها في افران ضخمة لم يعد هو السبيل الامثل للخلاص منها .. لقد عكف العلماء على دراسة افضل السبل للاستفادة من النفايات بدلا من التخلص منها حيث يجرى حاليا في احد المصانع الالمانية تحويل الفضلات والنفايات الى لدائن صناعية ومن ثم الى منتجات استهلاكية كالخراطيم والمواسير واوعية حفظ الاغذية المعلبة وغيرها .

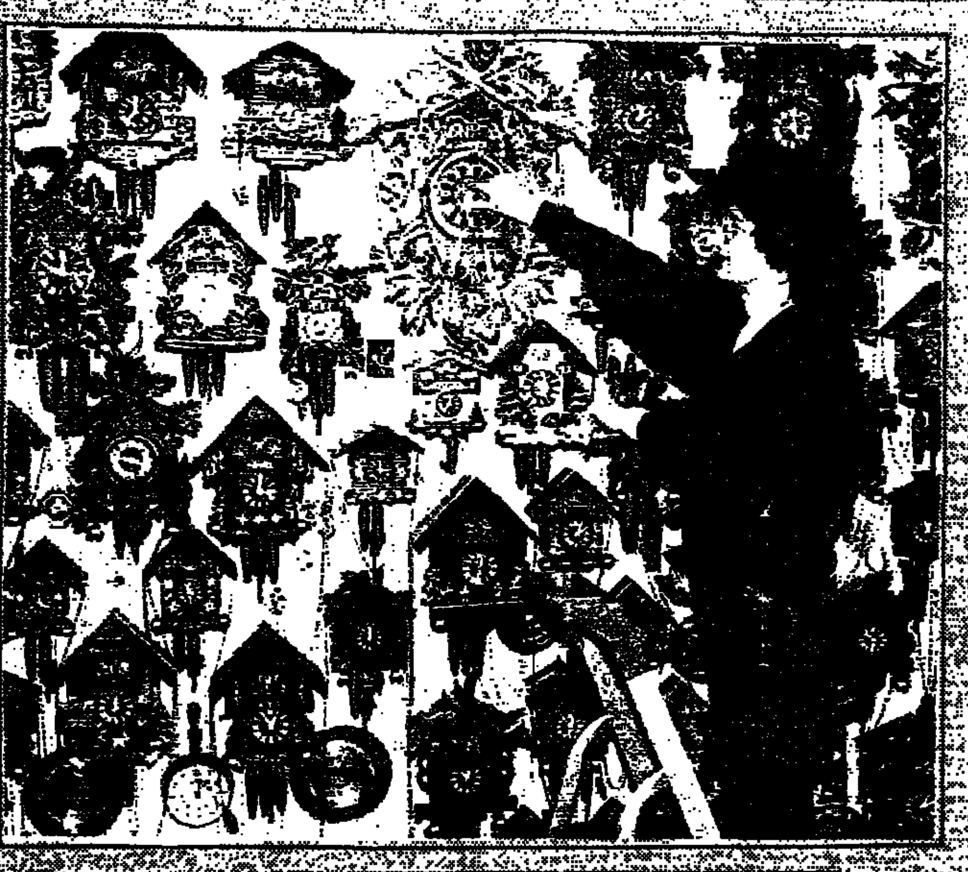
الطالبات المسلمات في بروكسل يؤكدن تمسكهن بالحجاب

بروكسل .. اينا ..

اصرت نحو عشرين طالبة مسلمة بمعهد ايدمون ملخنتس الفني في بلدية مولنبيك في العاصمة البلجيكية بروكسل على وضع الحجاب على رؤوسهن خلال تواجدهن بالمعهد و في كل الاحوال .

وكان مجلس البلدية قد اصدر بيانا يؤيد فيه موقف ادارة المعهد باصدار قرار يمنع وضع اى غطاء على الراس وطرد الطالبات المسلمات إذا تمسكن بموقفهن .

تجدر الاشارة الى ان قضية .. حجاب الطالبات المسلمات سبق ان اثيرت وصعدت في كل من فرنسا وبريطانيا .. وكان النصر حليف الفتيات المسلمات في كل مرة اثيرت فيها هذه القضية في دول الغرب .



معرض خاص للساعات العتيقة

■■ في المانيا الغربية اقيم معرض لمنتجات احد المصانع من موديلات الساعات القديمة والتي عادت إلى الظهور في الأسواق حيث تلقى اقبالا كبيرا من الشعب الالماني والزوار وذلك في الوقت الذي تراجع فيه بيع الموديلات الجديدة من ساعات الحائط .

البرلمان البلغاري يوافق على احتفاظ المسلمين الاتراك باسمائهم !

صوفيا .. اينا .. يعمل البرلمان البلغاري خلال هذه الايام على تطبيق قانون يمنح كافة المواطنين المسلمين من اصل تركي حق الاحتفاظ باسمائهم البلغارية او اختيار اسمائهم التركية .

وكان البرلمان البلغاري قد اصدر بيانا اعلن فيه موافقته على قرار الاصلاحات الاجتماعية التي تتضمن حق اختيار الاسم واللغة .

كما طالب البيان تقديم الضمانات القانونية للمواطنين في المناطق التى تشكل فيها الاقلية التركية اغلبية السكان .

تراجع البطالة في اليابان

طوكيو .. الوكالات .. اعلنت الحكومة اليابانية امس ان البطالة المعدلة في شهر يناير اصبحت بنسبة ١,٢ بالمائة وهي تقل بنسبة ٢,٢ بالمائة عن الشهر السابق وقالت الحكومة ان ١,٢ مليون شخص كانوا عاطلين عن العمل في ديسمبر وهو ادنى رقم منذ ديسمبر ١٩٨١ .

واشارت الى ان ٦,٨ مليون شخص يعملون في مصالح تخصصهم و ٤,٩ ملايين يعملون لدى اسرهم و ٤٧,٦ مليون موظف في القطاعين العام والخاص ويبلغ عدد العاملين في الزراعة والغابات ٣,٤ مليون شخص والانشاءات ٥,٩ مليون شخص والصناعة ١٤,٩ مليون شخص والمبيعات والخدمات ١٤,٢ مليون شخص .

زيت الزيتون افضل من الزبده

تشيكاغو .. ا ف ب .. اكدت دراسة نشرتها الرابطة الطبية الامريكية ان استهلاك زيت الزيتون والدهنيات غير المشبعة التى تعتبر اساسية في نظام التغذية لبلدان حوض المتوسط يخفض من نسب الكولستيرول والسكر في الدم وكذلك من الضغط الدموي .

بالمقابل افادت هذه الدراسة التي اجريت على ٤٩٠٣ ايطاليين بين رجل وامراة تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٥٩ سنة وموزعين في تسع مراكز طبية في ايطاليا ان استهلاك الزبدة والدهنيات الحيوانية الاخرى بكميات كبيرة يؤدي الى ارتفاع هذه النسب وهذا مايتميز به نظام التغذية للعديد من الاوروبيين والايطاليين الشماليين .

وعلق الطبيب ماريزيو تريفيسان الذي اشرف على هذا البحث ان ما تخرج به هذه الدراسة ليس جديدا حقا . فالجسم الطبي قد اوصى باستهلاك ضئيل للدهنيات المشبعة بغية خفض مخاطر التهابات الاوردة .

استئناف حركة الطيران بمطار مانيلا بعد انهاء الاضراب

مانيلا .. د ب ا .. عادت العمليات في مطار مانيلا الى حالتها الطبيعية امس الجمعة بعد ان انهى مراقبو الحركة الجوية اضرابهم .

وتوصلت السلطات لتسوية مبكرة مع المضربين وتعهدت بتلبية مطالبهم برفع الاجور تجنبا لمزيد من التعطل لحركة الملاحة الجوية التجارية واستؤنفت عمليات الطيران العادية بعد اكثر من ٢٤ ساعة من الاضراب .

حالتك النفسيه محتاجه هدوء وراحه .. أنصحك بعدم مراجعة الأطباء ...!؟!
طبيب

طلاب ماليزيا يتطلعون للدراسة بمعهد تحفيظ القرآن الكريم

كوالالمبور .. اينا ..

ابدى عدد من الطلبة المسلمين في ماليزيا رغبتهم في الدراسة بمعهد تحفيظ القران الكريم التابع لادارة شؤون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة .

وياتي حرص هؤلاء الطلاب على الدراسة في المعهد نظرا للمستقبل المشرق الذي ينتظر حفظة كتاب الله في ماليزيا واحترام الماليزيين المسلمين لهم .

ويقوم الطلاب حاليا بالحصول على التزكيات من المؤسسة الاسلامية بكلنتان الماليزية لتقديمها لادارة المعهد بمكة المكرمة .

اذاعة صوت امريكا تلغى ستة برامج باللغات الاجنبية

واشنطن .. ا ف ب ..

اعلن مدير اذاعة صوت امريكا ريتشارد كارلسون امس الاول ان الاذاعة ستلغى ستة من البرامج الاربعين باللغات الاجنبية التى تبثها الاذاعة الحكومية الامريكية اعتبارا من اول ابريل بسبب عدم توفر المال في موازنتها .

والبرامج التى سيتم الغاؤها هى البرامج التركية واليونانية والسلوفينية واللاوسية والاوزباكستانية والسواحلية ، وسيتم الاستغناء عن ٥٧ شخصا الامر الذي يوفر ٢.٩ مليون دولار .

وقال كارلسون لدى اعلانه النبأ اننا نلحق بانفسنا ما لم تستطع ثلاثون عاما من تردى العلاقات مع الاتحاد السوفياتى ان تلحقه بنا ، انه اتعس يوم في حياتى المهنية .

يذكر ان صوت امريكا اغلقت منذ ١٩٨٧ خمسة مكاتب لها في الولايات المتحدة والخارج واستغنت عن ٢٠٠ موظف .

وتبلغ موازنة الاذاعة لعام ١٩٩٠ مئة وسبعين مليون دولار تقريبا وهى سترتفع الى ١٧٤ مليون د . لعام ١٩٩١ حسب الاقتراحات التى قدمت الى الكونغرس .

انشاء مكتبة عصرية بمدينة القيروان

القيروان .. اينا ..

سيتم في مدينة القيروان التونسية انشاء مكتبة عصرية حديثة ومتطورة تضم اجنحة للمطالعة والتوثيق واخرى للرسائل السمعية والبصرية وقاعة للمحاضرات وجناحا خاصا بالتراث .

وتبلغ تكلفة الانشاء لهذه المكتبة حوالى مليون و ٥٠٠ الف دينار تونسي وستكون جاهزة لافادة الباحثين وطلبة العلم والادباء في مطلع العام الميلادي ١٩٩١ م .

تنشيط حركة الملاحة بميناء طرطوس

دمشق .. ق ن ا ..

استقبل ميناء طرطوس على الساحل السوري خلال العام الماضي ٧٨٣ باخرة تنتمي لمختلف الجنسيات نقلت من والى المرفأ مازنته اربعة ملايين و ٤٧٩ الف طن من مختلف البضائع والسلع العائدة لصالح سوريا .

وذكرت احصائية رسمية اصدرتها ادارة المرفا بان المرفا بدا مؤخرا باستقبال البواخر من حمولة ٥٢ الف طن لاول مرة وذلك ضمن خطة تستهدف تنشيط حركة الملاحة بالمرفا وتطويرها نحو الافضل .

والجدير بالذكر ان مرفا طرطوس هو ثاني مرفا بعد مرفا اللاذقية اضافة الى مرفا بانياس المخصص لنقل البترول ومشتقاته من والى سوريا .

تعيين لوسون عضوا بمجلس ادارة بنك باركليز

لندن .. الوكالات ..

ذكر هنا امس ان وزير المالية البريطاني السابق نيجل لوسون اصبح عضوا في مجلس ادارة بنك باركليز .

وهذه هي اول وظيفة يتقلدها لوسون منذ ان ترك وزارة المالية في اكتوبر الماضي بعد خلاف مع مستشار رئيسة الحكومة السيدة مارجريت تاتشر حول السياسة الاقتصادية سير الن وولترز .

وقال لوسون ان هذه الوظيفة التي لا يتفرغ لها تتناسب مع خططي لوضع كتاب البقاء بعيدا عن حقل السياسة .

ولم يشأ بنك باركليز ان يذكر قيمة عرضه للوسون .

قبرصي يمثل بريطانيا في البطولة الاوروبية للكاراتيه

نيقوسيا .. القبرصية / قرر الاتحاد البريطاني للكاراتيه اختيار لاعب الكاراتيه القبرصي اندرياس هار لتمثيل بريطانيا في البطولة الاوروبية للكاراتيه لعام ١٩٩٠ التى ستقام في هانوفر بالمانيا الغربية خلال الفترة من الثامن حتي الثاني عشر من فبراير

حادث انتحار كل أربعين دقيقة فى المانيا الغربية

جاء فى تقرير لجمعية ارش الخاصة فى ميونيخ والتى تعنى بمساعدة الاشخاص الذين هم فى ضيق ان هناك حادث انتحار كل ٤٠ دقيقة فى المانيا الغربية وان هناك نحو ١٤ الف شخص قضوا انتحارا العام الماضى فى هذا البلد .

واستنادا الى احصاءات الجمعية المذكورة فان المانيا الغربية تاتى ضمن قائمة الدول الاوروبية التى فيها نسبة عالية من الانتحار مع المجر والدانمارك وفرنسا وسويسرا .

تزايد الزلازل في ولاية كاليفورنيا

اوريكا - كاليفورنيا - واس ..

ضرب زلزال قبل ايام المنطقة الشمالية من ولاية كالفورنيا الساحلية .

واوضح الناطق باسم مركز الارصاد والزلازل بولاية كالفورنيا الامريكية ان قوة الزلزال بلغت ٥,١ درجات بمقياس ريختر وتمركز على مسافة ٣٠ ميلا من شمال شرق منطقة اوريكا .. ولم تصل اية تقارير الى المركز حول وقوع اصابات او خسائر من جراء هذا الزلزال الذي يعد الثاني من نوعه في اقل من ٤٨ ساعة ..

الكونكورد هي الأولى في عالم الطيران

تعتبر الطائرة النفاثة من طراز كونكورد هي الرائدة في عالم الطيران اليوم حيث لم تظهر طائرات تنافسها في سرعتها وقوة محركاتها او سعتها وحجمها الكبيرين حتى أصبحت الآن مفخرة لكل شركة تمتلكها .